



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

Prot. 139_VI-01

VERBALE I SEDUTA: RIUNIONE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE PER IL BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA AI SENSI DEL DECRETO MUR N. 180/2023 SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE (SAD) CODI/02 – CHITARRA

VERBALE N. 1 DEL 12/01/2024
Riunione di insediamento della Commissione

Il giorno 12 gennaio 2024 alle ore 10,30 si è riunita presso la sede del Conservatorio L. Campiani la Commissione Giudicatrice della selezione pubblica in oggetto, nominata con provvedimento prot. 4938_II-02 del 30/10/2023 e composta come di seguito:

Presidente: M° Nicola Jappelli

Componente: M° Fabiano Merlante con funzione di **Segretario Verbalizzante**;

Componente: M° Laura Mondiello;

Il Presidente constata la presenza di tutti i componenti e ne verifica l'identità a mezzo documento che gli stessi esibiscono. Il presidente e i due componenti dichiarano di non aver a proprio carico condanne, con sentenza anche non passata in giudicato, per reati dei pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione ai sensi dell'art.35 bis del D.L.gs 30/3/2001 n. 165.

Il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese, dichiara quindi validamente insediata la Commissione per la procedura in corso. Quindi dà inizio ai lavori.

La Commissione prende visione dei documenti afferenti alla procedura in oggetto. Sono pervenute n. 155 domande entro i termini di cui all'art. 4 del bando di concorso; si riportano identificandole di seguito con il solo codice di domanda assegnato da InPA:

N.	CODICE DOMANDA
1	844SP8PRC4
2	M2DWWAY6E5
3	SC7KBQK15Q
4	TK7KQS48FV
5	2845C1Z9F2



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

6	2MFR88YKEU
7	81WMPNB84W
8	KBFSAKMZMD
9	YATGEH2K34
10	HNNWMF5SAW
11	8KGV5GXE2
12	B4PG3WDS81
13	AYK53WVG7M
14	GAC3U29TFB
15	96224FEBSC
16	6NURUD7FHN
17	1HWZ3C468M
18	NN6W8YH487
19	ZN7X2UAAM2
20	Q78NWC6H4
21	Z3ZBEB22TR
22	81BGZNF8P
23	1EK8KR175B
24	336G5GVZ6M
25	TUFE1WT7V1
26	KFAV1XUKPB
27	V9UG7VDTZA
28	R6VRN88DW1
29	X4A9PEM76V
30	W9GP8YBCVC
31	7AP7UDAQC6
32	TX7FRCQXEB
33	KS2761CRSW
34	YSRWDKBNHF

C.F. 93001510200



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

35	BH2MW55YVH
36	1HZHF7S6P8
37	CV7DN82A5X
38	6FHVDABAQV
39	7PT8GZYE66
40	8DWCB3PD5A
41	V1S829KHQP
42	YNZNHEWDNY
43	7CHVANGS79
44	VR6U7FMW8D
45	DPAFK5CGGF
46	TB2AG2V8WF
47	CWAMXZ9KFE
48	MAT3G843XA
49	SXYTUPQ5U4
50	7DQA3SKMES
51	D2FN3E18YF
52	R4EXCZGT4Y
53	MMESB2ZM2N
54	WCBKCX52QW
55	HVB6TUSZHK
56	FKEH26RKR1
57	DHVDE2SZR5
58	K6GBCA1NUK
59	SFUHPKQMU9
60	8UX9PANEUM
61	8TFT6R643U
62	76Y64HZPSN
63	9D9QEZWDA

C.F. 93001510200



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

64	ATUSABU5KV
65	HFZCXG4YC2
66	WUSMTG9T12
67	RWUH7Z33TM
68	EMQP37BVKV
69	MY6Q9X2VW9
70	WEEW7T12D2
71	VWKSGMT2U8
72	HB8VGK6CYC
73	2BQU45YVDH
74	DUF8KGFSQP
75	RCGT7WZ7PT
76	1AHZFGFQY6
77	KH9NV7BUFS
78	HQDR38E3AK
79	AD5WGCVF7A
80	HH9K5QXUHE
81	RR8HQDG9K3
82	YBRP6PRTDC
83	X4BQH222A2
84	8S6A77GG51
85	Q2BZXDS43R
86	YV33QHY5C6
87	WVAN5BEP47
88	CZ9P18V658
89	5SCM5VR6N2
90	FMHVV3N154
91	ZEEHEDHTZK



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

92	FVVPPG4G2Q
93	FF5P1RXGA5
94	W98TP8TRM6
95	ZCT3ZA51QV
96	Z5HTAMGMD4
97	RDKPF6RUYM
98	BEXVQV699V
99	K1BRKSGNMD
100	SYKTZ5Q1PY
101	4TP1RTCPAR
102	UMCEV7WT89
103	5YQUG93GM8
104	HGFRY7Q846
105	PTSZBKHXHM
106	2B9KXSGAZX
107	M5NMDF213C
108	NXTE8KNGB7
109	YUYSSH6EY1
110	BTYAQE7XDM
111	9U1XQ53QUR
112	64MX638H5Q
113	31NFDCPAEE
114	ZQV3KW2AH1
115	V7UPQEX4XF
116	WPK1EK4N39
117	R6NCCE7N97
118	R42EB8G4G9
119	94P9X25T5N



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

120	TPUE26X5NC
121	DATR1QD1RZ
122	28Q2TCPXR2
123	ZS99G7XWG7
124	VYQAR94DB1
125	ESFAF4CBWV
126	S1A8M2KZ91
127	NS9923ZHE9
128	D36PWVQUD
129	MAMH9BF3FS
130	X3G8FF19XF
131	5X2ZKYRN5B
132	AE184828VY
133	SH965UEGRH
134	6WNX8AM5VG
135	ABBQPX7B3T
136	R31VNYXBV4
137	D47QD27MZ1
138	K4UTR1NGFG
139	XTBYKN737P
140	HFBEDRGQZX
141	YQVB5FVHKZ
142	318VX4SP68
143	7KV7PX6F3H
144	VE352VA712
145	63B6BMWV36
146	FRTK491W4A
147	KHNYW1FVZW
148	EE7ZKZ4DVN

C.F. 93001510200



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

149	UHC5QWBNFT
150	U56Q1SRU4Q
151	ETWVYH79HX
152	N86ZX131P7
153	VRCECCZ79K
154	Z8K3SDKKVK
155	XNXKPZQNYU

Visionate le domande e i nominativi dei candidati, tutti i componenti della commissione giudicatrice dichiarano sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione si riserva di valutare nel corso della prossima seduta l'ammissibilità delle domande ai sensi degli articoli 2 e 6 del Bando.

Successivamente la Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione delle prove e dei titoli come disposto dagli artt. 8 e 9 del bando di concorso:

PRIMA PROVA

Si confermano i parametri relativi alle conoscenze richieste ai candidati come al punto 6. Dell'art. 9 del bando, ossia:

- a) le principali metodologie didattiche inerenti all'insegnamento della chitarra;
- b) le opere più significative della letteratura chitarristica con particolare riferimento al repertorio didattico o di formazione;
- c) i più importanti trattati e metodi didattici antichi e moderni per chitarra;
- d) l'impostazione allo strumento;
- e) storia e tecnologia dello strumento;
- f) il funzionamento degli ordinamenti dei corsi Propedeutici, dei Corsi di diploma accademico di I e II livello e dei piani di studio nella loro articolazione in attività didattiche.

Con particolare riferimento, specificando, i seguenti punti:

- a) capacità di affrontare le problematiche esecutive con gli opportuni strumenti formativi ovvero abilità di offrire soluzioni tecnico-interpretative pertinenti, idonee e commisurate a specifici casi proposti;
- b) chiarezza dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi;
- c) conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti, nonché degli elementi propri dei vari campi disciplinari previsti nel SAD CODI/02 (v. DM 90/2009).



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

SECONDA PROVA

Saranno presi in considerazione i seguenti indicatori:

- a) chiarezza dell'esposizione musicale e accuratezza nella realizzazione dei dettagli testuali;
- b) chiarezza, padronanza e precisione dei meccanismi e delle tecniche esecutive;
- c) comunicatività, intensità, valorizzazione degli elementi espressivi e spessore della ricerca interpretativa;
- d) qualità del suono, del fraseggio e padronanza della definizione dei caratteri stilistici;
- e) impegno e rilevanza del repertorio proposto.

Per ciò che concerne la valutazione dei titoli di servizio e artistici, culturali e professionali la Commissione si atterrà ai criteri esplicitati nelle TABELLE A e B; per l'attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD CODI/02 CHITARRA, ai sensi dell'art. 8 del Bando, la Commissione non assegnerà punteggi ai singoli titoli presentati, ma assegnerà un punteggio complessivo ad ogni singolo settore oggetto di valutazione.

La Commissione, avendo concluso tutte le operazioni preliminari previste dal bando, stabilisce di riunirsi in modalità online alle ore 9:30 del 29.01.2024 per la prosecuzione dei lavori e dichiara chiusa la seduta alle ore 15:30.

Il presente verbale si compone di n. 8 pagine numerate. Letto, approvato e sottoscritto.

Mantova, 12 gennaio 2024

La commissione

Presidente: M° Nicola Jappelli 

Componente: M° Fabiano Merlante 

Componente: M° Laura Mondello 