

Conservatorio di musica "L. Campiani" di Mantova

REGOLAMENTO DEI CORSI PRE-ACCADEMICI

Il presente Regolamento è redatto ai sensi della seguente normativa:

- Legge 508/99, art. 2, comma 8, lettere c e g
 - DPR 132/03
- DPR 212/05, art. 10, comma 4, lettera g; art. 7 comma 2; art. 12 comma 4
 - DM 90/09; 124/09; 154/09
 - Statuto del Conservatorio
- Regolamento Didattico del Conservatorio

Art. 1

(Istituzione del Corso e offerta formativa)

1. Il Conservatorio di musica di Mantova (di seguito denominato "Conservatorio") istituisce e organizza un Corso di fascia pre-accademica (di seguito denominato "Corso") utile a fornire, per gli studenti, una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello.
2. Il Corso risponde a quanto prescritto dalla Legge 21 dicembre 1999 n. 508, articolo 2, comma 8, lettera d) e dal DPR 8 luglio 2005 n. 212, articolo 12, comma 4.
3. Nell'ambito del Corso si distinguono sino a tre livelli.
4. Ciascun livello è definito dai requisiti previsti in ingresso e dalle competenze richieste in uscita, l'acquisizione delle quali è necessaria per accedere al successivo segmento della formazione musicale.

Art. 2

(Accesso al Corso)

1. Per essere ammessi al Corso, nel limite dei posti disponibili, è sufficiente presentare domanda alla segreteria didattica dell'Istituto entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico.
2. L'ammissione al Corso avviene in riferimento alla graduatoria di merito redatta a seguito di specifico esame.
3. La domanda di ammissione, che deve essere presentata per una delle Scuole di cui alla Tabella A allegata al DPR 8 luglio 2005 n. 212, deve essere inoltrata alla segreteria didattica dell'istituto entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico.
4. Stante la difficoltà di indicare con precisione il numero di posti disponibili per l'anno accademico successivo prima della conclusione dell'anno in corso, il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, prima della scadenza per la presentazione delle domande di ammissione, rende nota, in maniera indicativa, la disponibilità di posti per il Corso relativamente a ciascuna Scuola.

Art. 3

(Limiti d'età)

1. Per l'ammissione al Corso non sono posti limiti di età.

Art. 4

(Conferma dell'ammissione al Corso)

1. L'ammissione avviene "in prova". La prova si conclude con un esame di conferma, che può svolgersi, non prima che siano trascorsi tre mesi dalla data d'inizio del primo corso e, di regola, non oltre il primo anno dall'ammissione. Per particolari motivi, a giudizio del professore, lo studente può essere autorizzato a sostenere l'esame di conferma oltre il primo anno di corso, ma comunque prima della conclusione del secondo anno. Chi non supera l'esame di conferma è dimesso dal conservatorio. L'esame di conferma non può essere ripetuto.

Art. 5
(Durata)

1. Ciascun livello del Corso ha la durata minima di un anno e può avere la durata massima di tre anni.
2. In caso di mancato raggiungimento delle competenze indicate nei tempi massimi previsti lo studente, su proposta del professore, può frequentare per ciascun Livello un ulteriore anno al fine di completare la propria preparazione.

Art. 6
(Passaggi di livello e certificazioni di competenza)

1. Il passaggio da un anno al successivo, per ciascun insegnamento all'interno di ciascun livello, avviene automaticamente.
2. I professori formulano, per ciascuno studente, una valutazione di fine anno espressa in decimi: lo studente che ottiene una valutazione negativa in due annualità successive in uno qualunque degli insegnamenti seguiti non può proseguire la carriera e, in caso intenda continuare gli studi, deve sottoporsi ad un nuovo esame di ammissione.
3. Il passaggio da un livello al successivo avviene, per la disciplina caratterizzante, mediante **esame di certificazione di livello**. Al termine dell'ultimo livello l'esame di certificazione di livello è sostituito dall'esame di ammissione al Corso accademico di I livello. Può essere previsto un esame di certificazione conclusivo per gli studenti che non desiderano sostenere l'esame di ammissione al Corso accademico di I livello. Per gli insegnamenti non articolati in livelli (quelli diversi dalla disciplina caratterizzante) è previsto l'**esame per la certificazione di competenza** al termine del relativo periodo di studio.
4. L'accesso all'esame di certificazione di livello o di competenza, per ciascun insegnamento, avviene:
 - a. su proposta del professore, per gli studenti iscritti;
 - b. dietro presentazione di apposita domanda da presentarsi alla segreteria didattica dell'istituto per i candidati esterni.
5. Il programma d'esame deve rispettare gli obiettivi finali del livello e delle prove previste.
6. I candidati esterni devono allegare il programma d'esame alla domanda di cui al comma 4 lett. b.
7. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.
8. Ogniqualvolta il professore ritenga che lo studente abbia conseguito le competenze proprie del livello dell'insegnamento seguito, lo propone per l'accesso all'esame di certificazione di livello indipendentemente dagli anni di corso effettivamente frequentati.
9. A domanda, lo studente che abbia conseguito la certificazione di livello di un insegnamento è iscritto al livello successivo.

Art. 7
(Sessioni d'esame)

1. Gli esami di certificazione di livello del Corso si svolgono in tre sessioni, estiva, autunnale ed

invernale, secondo il calendario predisposto dal Consiglio Accademico.

2. Gli esami di ammissione si svolgono di norma nella sessione estiva; in caso di disponibilità di posti ulteriori rispetto alle richieste, può essere prevista una riapertura dei termini di presentazione delle domande e una tornata straordinaria di esami di ammissione nella sessione autunnale.
3. Possono presentare domanda per sostenere gli esami di certificazione di livello anche candidati esterni cioè candidati privatisti non iscritti ai corsi pre-accademici del Conservatorio.

Art. 8

(Struttura didattica)

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi pre-accademici si distribuiscono in 4 settori disciplinari: Esecuzione e interpretazione, Teoria applicata alla musica, Musica d'insieme, Storia della musica.
2. In ciascun livello sono attivati gli insegnamenti previsti nelle seguenti tabelle:

Canto – Musica vocale da camera

(2 livelli, 4 anni: 2 + 2)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale
I	I	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare
	II	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme
II	III	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme – Storia della musica – Elementi di armonia
	IV	Disciplina caratterizzante – Musica d'insieme – Storia della musica – Elementi di armonia – Letteratura poetica e drammatica

* vedi art. 4

Clarinetto – Corno – Fagotto – Flauto – Oboe – Saxofono – Tromba – Trombone

(2 livelli, 5 anni: 2 + 3)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale
I	I	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare
	II	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**
II	III	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**
	IV	Disciplina caratterizzante – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali** – Storia della musica – Elementi di armonia
	V	Disciplina caratterizzante – Storia della musica – Elementi di armonia

* vedi art. 4

** la frequenza di queste due discipline nello stesso anno è prevista per moduli che si alternano in diversi periodi dell'anno accademico, in modo da evitare sovrapposizione

Strumenti a percussione

(2 livelli, 5 anni: 3 + 2)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale
I	I	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare
	II	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**
	III	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**
II	IV	Disciplina caratterizzante – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali** – Storia della

		<i>musica - Elementi di armonia</i>
	V	<i>Disciplina caratterizzante - Storia della musica - Elementi di armonia</i>

* vedi art. 4

** la frequenza di queste due discipline nello stesso anno è prevista per moduli che si alternano in diversi periodi dell'anno accademico, in modo da evitare sovrapposizione

Organo

(3 livelli, 6 anni: 3 + 1 + 2)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale</i>
I	I	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Pianoforte complementare</i>
	II	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Pianoforte complementare - Esercitazioni corali - Musica d'insieme</i>
	III	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Pianoforte complementare - Esercitazioni corali - Musica d'insieme</i>
II	IV	<i>Disciplina caratterizzante - Musica d'insieme - Elementi di armonia</i>
III	V	<i>Disciplina caratterizzante - Storia della musica - Elementi di armonia</i>
	VI	<i>Disciplina caratterizzante - Storia della musica</i>

* vedi art. 4

Arpa - Chitarra - Fisarmonica

(3 livelli, 7 anni: 3 + 2 + 2)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale</i>
I	I	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Secondo strumento***</i>
	II	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Secondo strumento*** - Esercitazioni corali - Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**</i>
	III	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Secondo strumento*** - Esercitazioni corali - Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**</i>
II	IV	<i>Disciplina caratterizzante - Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali** - Elementi di armonia</i>
	V	<i>Disciplina caratterizzante - Elementi di armonia</i>
III	VI	<i>Disciplina caratterizzante - Storia della musica</i>
	VII	<i>Disciplina caratterizzante - Storia della musica</i>

* vedi art. 4

** la frequenza di queste due discipline nello stesso anno è prevista per moduli che si alternano in diversi periodi dell'anno accademico, in modo da evitare sovrapposizione

*** allo studente è data possibilità di optare per Pianoforte complementare o per uno Strumento monodico, con l'obbligo di almeno 1 anno di frequenza per ogni strumento

Contrabbasso - Violoncello

(3 livelli, 7 anni)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale</i>
I	I	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Pianoforte complementare</i>
	II	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Pianoforte complementare - Esercitazioni corali - Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**</i>
	III	<i>Disciplina caratterizzante - Teoria musicale - Pianoforte complementare - Esercitazioni corali - Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**</i>
II	IV	<i>Disciplina caratterizzante - Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali** - Elementi di armonia</i>
	V	<i>Disciplina caratterizzante - Elementi di armonia</i>
III	VI	<i>Disciplina caratterizzante - Storia della musica</i>
	VII	<i>Disciplina caratterizzante - Storia della musica</i>

* vedi art. 4

** la frequenza di queste due discipline nello stesso anno è prevista per moduli che si alternano in diversi periodi dell'anno accademico, in modo da evitare sovrapposizione

Composizione – Musica corale e direzione di coro (3 livelli, 8 anni)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale
I	I	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare
	II	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme
	III	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme
II	IV	Disciplina caratterizzante – Musica d'insieme
	V	Disciplina caratterizzante – Lettura della partitura
III	VI	Disciplina caratterizzante – Lettura della partitura – Organo e Canto gregoriano
	VII	Disciplina caratterizzante – Storia della musica
	VIII	Disciplina caratterizzante – Storia della musica

* vedi art. 4

Clavicembalo – Pianoforte (3 livelli, 8 anni)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale
I	I	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale
	II	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Esercitazioni corali – Musica d'insieme
	III	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Esercitazioni corali – Musica d'insieme
II	IV	Disciplina caratterizzante – Musica d'insieme – Attività aggiuntiva **
	V	Disciplina caratterizzante – Attività aggiuntiva**
III	VI	Disciplina caratterizzante – Attività aggiuntiva **
	VII	Disciplina caratterizzante – Storia della musica – Elementi di armonia
	VIII	Disciplina caratterizzante – Storia della musica – Elementi di armonia

* vedi art. 4

** per Attività aggiuntiva si intende o Accompagnamento al pianoforte per attività di altre classi oppure Elementi di armonia. La prima attività ha durata obbligatoria di 1 anno, la seconda di due anni.

Viola – Violino (3 livelli, 8 anni)

LIVELLO	ANNO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	prova*	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale
I	I	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare
	II	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**
	III	Disciplina caratterizzante – Teoria musicale – Pianoforte complementare – Esercitazioni corali – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**
II	IV	Disciplina caratterizzante – Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali**
	V	Disciplina caratterizzante – Elementi di armonia
III	VI	Disciplina caratterizzante – Elementi di armonia
	VII	Disciplina caratterizzante – Storia della musica
	VIII	Disciplina caratterizzante – Storia della musica

* vedi art. 4

** la frequenza di queste due discipline nello stesso anno è prevista per moduli che si alternano in diversi periodi dell'anno accademico, in modo da evitare sovrapposizione

3. Il conseguimento delle competenze previste è certificato, per ciascun livello e per singolo insegnamento appartenente ai settori disciplinari di Esecuzione e interpretazione, Teoria applicata della musica e Storia della musica, dal superamento di un esame finale. Per quanto attiene al settore disciplinare della Musica d'insieme, Esercitazioni corali ed Esercitazioni orchestrali il conseguimento delle competenze previste è attestato dalla valutazione finale di livello attribuita dal professore.
4. È possibile chiedere l'anticipo della frequenza di un insegnamento previsto in un livello successivo. È anche possibile chiedere il posticipo della frequenza di una disciplina, a condizione che le annualità previste da detta disciplina siano almeno pari a quelle che separano lo studente dalla conclusione del percorso. In entrambi i casi l'accoglimento della domanda, indirizzata al Direttore, avverrà con provvedimento scritto, sentita la struttura didattica competente e valutate le eventuali problematiche legate alla propedeuticità degli insegnamenti.
5. Lo studente che abbia ottenuto le certificazioni di competenza per tutti gli insegnamenti previsti può accedere senza debiti al Corso accademico di I livello attivato presso il Conservatorio, previo il superamento dell'esame di selezione.
6. L'esame di ammissione al Corso accademico di I livello prevede la verifica delle competenze da acquisire nella fascia pre-accademica, per i seguenti settori artistico-disciplinari: Teoria ritmica e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Teoria dell'armonia e analisi, Storia della musica.

Art. 9

(Carico orario)

1. Ogni annualità del Corso corrisponde a 27 settimane di lezione.
2. Per ciascuna materia è obbligatoria la frequenza per almeno i 2/3 dell'orario previsto. Il mancato rispetto dell'obbligo di frequenza non consente l'attribuzione di una valutazione finale d'anno e corrisponde alla valutazione negativa di cui all'articolo 6, comma 2.

Art. 10

(Modalità attuative degli esami)

1. L'accesso all'esame di certificazione di livello, per ciascun insegnamento, avviene:
 - su proposta del professore, per gli studenti iscritti;
 - dietro presentazione di apposita domanda da presentarsi alla segreteria didattica dell'istituto entro i termini stabiliti dal Consiglio accademico per i candidati esterni.
2. Il programma d'esame è proposto dal professore degli studenti iscritti nel rispetto degli obiettivi finali del livello e delle prove previste.
3. Per i candidati esterni il programma d'esame verrà trasmesso dalla segreteria didattica al professore della relativa Scuola principale del Conservatorio per il controllo. L'approvazione del programma d'esame da parte del professore può anche essere richiesta dal candidato esterno preventivamente, prima della domanda di iscrizione, tramite istanza scritta presentata alla segreteria didattica.
4. In caso di eventuale valutazione negativa da parte del professore della relativa Scuola principale del Conservatorio sui contenuti del programma d'esame, che dovrà essere espressa al candidato esterno a cura della segreteria didattica, il candidato stesso dovrà riformulare il programma, sulla base delle osservazioni effettuate dal professore, entro il termine di venti giorni dalla comunicazione. In caso di non adeguamento alle indicazioni ricevute, ovvero in caso di nuova valutazione negativa, il candidato è escluso dall'esame.
5. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi. Per la sola sessione estiva, in caso di esito negativo

è consentita la ripetizione dell'esame in sessione autunnale.

6. Per ciascun insegnamento, nel documento di programmazione dell'offerta formativa, sono fornite indicazioni relative ai contenuti delle prove previste agli esami di certificazione di livello al fine di orientare i candidati privatisti e gli studenti interni in ordine al livello minimo delle competenze ritenute necessarie.

Art. 11

(Commissioni d'esame)

1. La Commissione per l'esame di ammissione è costituita da almeno tre professori scelti in modo da poter garantire la corretta interpretazione di tutti gli indicatori presi a riferimento per la valutazione dei candidati.
2. Per ciascun insegnamento è istituita una differente Commissione per l'esame di certificazione di livello. Ogni Commissione è costituita di norma da tre professori; nel caso degli allievi interni fa preferibilmente parte della commissione il professore dello studente sottoposto ad esame.
3. Le Commissioni sono nominate dal Direttore.

Art. 12

(Transito da ordinamento previgente verso i nuovi corsi di fascia pre-accademica)

1. Gli studenti iscritti ai corsi dell'ordinamento previgente verranno transitati, a domanda, ai corsi pre-accademici di cui al presente regolamento. Il Conservatorio valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema.
2. La domanda di transito va prodotta entro la scadenza prevista per le domande di ammissione. Il passaggio diviene effettivo con l'avvio del successivo anno accademico. Lo studente è quindi tenuto a completare l'anno secondo la normativa che caratterizza l'ordinamento previgente.

Art. 13

(Equipotenze tra certificazioni dell'ordinamento previgente e livelli di competenza nella formazione pre-accademica di nuova istituzione)

1. In relazione a ogni possibile dialogo tra la struttura di certificazioni dell'ordinamento previgente, secondo la distinzione di licenze e compimenti, e la struttura di certificazioni dei livelli di competenza, che è propria dei corsi di fascia pre-accademica di nuova istituzione, si definisce uno schema di riferimento per le equipotenze tra precedenti e nuove certificazioni.
2. Un tale schema risulta utile in funzione di richieste di transito dall'ordinamento previgente verso i nuovi corsi di fascia pre-accademica, come anche di innesti, nel percorso di studi, da parte di studenti interessati, che abbiano già acquisito, con il precedente ordinamento, alcuni livelli di studio e connesse certificazioni.
3. E' altresì funzionale a rendere possibile il proseguimento della carriera di studi, per candidati privatisti, che abbiano maturato certificazioni nell'ordinamento previgente, che potranno trovare organica connessione con lo schema delle nuove certificazioni. Il lavoro svolto e i titoli maturati trovano riconoscimento e capitalizzazione, e forniscono supporto per la prosecuzione degli studi, per l'acquisizione di nuove, progressive certificazioni, secondo le nuove forme.
4. I professori di ogni singola Scuola del Conservatorio provvedono ad effettuare l'attribuzione di ogni studente al livello del corso di fascia pre-accademica ritenuto più opportuno in funzione della preparazione pregressa dello stesso.

Art. 14

(Contemporanea frequenza di corsi diversi)

1. Si dà possibilità di iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, sempre previo superamento di specifico esame di ammissione. La frequenza può realizzarsi anche per accessi conseguiti in anni diversi e per livelli diversi.
2. Ad uno studente iscritto ad un Corso accademico o ad un Corso di ordinamento previgente è consentito frequentare contemporaneamente un Corso pre-accademico, previo superamento del relativo esame di ammissione, a condizione che si tratti di due differenti Scuole del Conservatorio.

SCHEMA DELLE EQUIPOTENZE TRA CERTIFICAZIONI ORDINAMENTO PREVIGENTE E LIVELLI DI COMPETENZA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA DI NUOVA ISTITUZIONE					
Ordinamento previgente, periodi di studio pre-superiori			Formazione di fascia pre-accademica		
Riferimento corsi ordinamento previgente	Tipologia certificazione	Specifiche definizioni della certificazione	Corsi nuovo ordinamento fascia pre-professionale interessati	Livelli competenza da considerare conseguiti	Insegnamento
<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	Licenza	Teoria, solfeggio e dettato musicale	<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Materie musicali di base	Teoria musicale
<i>Corsi: fisarmonica, violino, viola, violoncello, sassofono, canto</i>	Licenza	Pianoforte complementare	<i>Corsi: fisarmonica, violino, viola, violoncello, sassofono, canto</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Pianoforte complementare	Pianoforte complementare (secondo strumento)
<i>Corso: composizione</i>	Licenza - inferiore	Lettura della partitura	<i>Corso: composizione</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Lettura della partitura	Lettura della partitura
<i>Corsi: chitarra, fisarmonica, composizione, organo, pianoforte, contrabbasso, viola, violino, violoncello</i>	Idoneità promozione a IV anno	Strumento principale	<i>Corsi: chitarra, fisarmonica, composizione, organo, pianoforte, viola, violino, violoncello</i>	Certificazione primo livello	Strumento principale
<i>Corsi: chitarra, fisarmonica, organo, pianoforte, contrabbasso, viola, violino, violoncello</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corsi di: chitarra, fisarmonica, organo, pianoforte, contrabbasso, viola, violino, violoncello</i>	Certificazione secondo livello	Strumento principale
			<i>Solo per corso di organo</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Armonia e contrappunto	Armonia e contrappunto
<i>Corsi: chitarra, fisarmonica</i>	Idoneità promozione a VIII anno	Strumento principale	<i>Corsi: chitarra, fisarmonica, organo, pianoforte, viola, violino, violoncello</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Corsi: organo</i>	Idoneità promozione a VII anno	Strumento principale	<i>Corsi: organo</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Corsi: pianoforte, violino, viola, violoncello</i>	Idoneità promozione a IX anno	Strumento principale	<i>Corsi: pianoforte, violino, viola, violoncello</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale

<i>Corso: composizione</i>	Idoneità promozione a IV anno	Disciplina principale composizione	<i>Corso: composizione</i>	Certificazione primo livello	Disciplina principale composizione
<i>Corso: composizione</i>	Compimento medio	Disciplina principale composizione	<i>Corso: composizione</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per disciplina principale composizione	Disciplina principale composizione
<i>Corso: percussioni</i>	Promozione a IV	Strumento principale	<i>Corso: percussioni</i>	Certificazione primo livello	Strumento principale
<i>Corso: percussioni</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corso: percussioni</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Corso: flauto, corno, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono, tromba, trombone</i>	Idoneità, promozione a III anno	Strumento principale	<i>Corso: flauto, corno, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono</i>	Certificazione primo livello	Strumento principale
<i>Corso: flauto, corno, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono, tromba, trombone</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corso: flauto, corno, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono, tromba, trombone</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Corso: Canto</i>	Idoneità, promozione a III anno	Disciplina principale canto	<i>Corso: canto</i>	Certificazione primo livello	Canto
<i>Corso: Canto</i>	Compimento inferiore	Disciplina principale canto	<i>Corso: canto</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Canto	Canto
<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	Licenza	Storia della musica	<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Storia della musica	Storia della musica
<i>Tutti gli strumenti, canto</i>	Licenza	Armonia complementare	<i>Tutti gli strumenti, canto</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Armonia e contrappunto	Armonia e contrappunto
<i>Corsi: Canto, Composizione</i>	Licenza	Letteratura poetica e drammatica	<i>Corsi: Canto, Composizione</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Letteratura poetica e drammatica	Letteratura poetica e drammatica

Art. 15
(Norme transitorie)

Il presente Regolamento ha validità per l'anno accademico 2012/13. Eventuali rettifiche che dovessero rendersi necessarie entreranno in vigore dal successivo anno accademico.

Approvato con delibera del Consiglio accademico in data 14 marzo 2012.