



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

*Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202*

*<http://www.conservatoriomantova.com>*

## **REGOLAMENTO DEI CORSI DI BASE**

### **PREMESSA**

Il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova organizza un percorso formativo articolato in diversi livelli:

- Corsi di Base (distinti in Corso di Base Primario e Corso di Base Secondario)
- Propedeutico AFAM
- Triennio AFAM
- Biennio AFAM

L'intero percorso vuole garantire a tutti gli iscritti l'opportunità di ricevere una formazione e una educazione musicale altamente qualificate in ogni livello.

### **Art. 1 - I CORSI DI BASE**

Il percorso formativo che precede l'ingresso al Corso Propedeutico (AFAM) è denominato Corsi di Base.

L'accesso ai Corsi di Base non prevede alcuna selezione o prova attitudinale, la finalità dell'intero percorso non è in alcun modo selettiva ma piuttosto inclusiva, assumendo il principio che la valenza educativa e formativa del fare musica vada considerata innanzitutto come un diritto e una insostituibile opportunità di crescita da tutti i punti di vista (come, per altro, ormai ampiamente e universalmente riconosciuto).

Esso è finalizzato a fornire una prima solida formazione musicale di base, senza alcuna selezione, e con una duplice finalità: quella di offrire una fondamentale occasione educativa e quella di introdurre gradualmente all'acquisizione dei contenuti e delle competenze musicali necessari per l'accesso al percorso di Alta Formazione Musicale con le relative finalità professionalizzanti.

I Corsi di Base si articolano in due momenti: **Corso di Base Primario** e **Corso di Base Secondario**.

### **Art. 2 - IL CORSO DI BASE PRIMARIO**

La durata del Corso di Base Primario è di cinque anni e coincide con il periodo scolastico corrispondente alla frequenza della Scuola Primaria (da 6 a 10 anni di età).

L'offerta didattica si basa sul principio di un apprendimento collettivo della materia musicale.

Le aree formative che verranno approfondite durante il percorso sono cinque:

- 1 - area percettiva: sviluppo delle capacità relative alle funzioni senso-percettive;
- 2 - area ritmico-motoria: conoscenza e sperimentazione delle possibilità espressive corporee e sviluppo delle competenze ritmiche;
- 3 - area melodica-armonica: sensibilizzazione e approfondimento delle possibilità sonore della voce e utilizzo di strumentario melodico;
- 4 - area dell'ascolto e analisi: promozione e sviluppo di abilità critiche e analitiche;
- 5 - area della pratica strumentale e vocale: acquisizione di competenze legate alla pratica strumentale e vocale.

Alla fine del corso di base primario gli insegnanti produrranno una scheda di presentazione del bambino per l'ingresso nel Corso di Base Secondario.

### **Art. 3 - ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI BASE PRIMARIO**

Il Corso di Base Primario si articola in 4 livelli:

#### **Livello A – Per bambini di prima elementare**

Attività musicale collettiva “**Giocamusica**” (27 lezioni di 1 ora).  
Tutti gli allievi possono partecipare all’**Attività corale** organizzata dalla scuola.

#### **Livello B - Per bambini di seconda e terza elementare che si iscrivono per la prima volta**

Attività collettiva di **Educazione musicale generale** (27 lezioni di 1 ora e 15 minuti).  
Nella seconda metà dell’anno è previsto l’avviamento all’**Attività strumentale** (10 lezioni collettive di 1 ora).  
Tutti gli allievi possono partecipare all’**Attività corale** organizzata dalla scuola.

#### **Livello C – Per bambini al secondo anno di iscrizione (sia di seconda che di terza elementare) e per bambini di quarta e quinta elementare al primo anno di iscrizione**

1 - Attività collettiva di **Educazione musicale generale** (27 lezioni di 1 ora e 15 minuti).  
2 - **Attività Strumentale** (30 lezioni di 1 ora con 2 allievi).  
3 - **Musica d’insieme di primo livello** (10 lezioni di 1 ora a sezioni).  
Tutti gli allievi possono partecipare all’ **Attività corale** organizzata dalla scuola.

#### **Livello D – Per bambini che hanno già frequentato un anno del livello C**

1 - Attività collettiva di **Educazione musicale generale** (27 lezioni di 1 ora e 15 minuti).  
2 - **Attività Strumentale** (30 lezioni di 1 ora con 2 allievi).  
3 - **Laboratorio Orchestrale** (15 lezioni di 2 ore).  
Tutti gli allievi possono partecipare all’**Attività corale** organizzata dalla scuola.

### **Art. 4 - IL CORSO DI BASE SECONDARIO**

La durata del Corso di Base Secondario è di tre anni (corrispondente alla frequenza della Scuola secondaria di primo grado), estendibile ad un massimo di sei, fino alla prova di accesso ai Corsi Propedeutici (AFAM).

L’età di ingresso è normalmente quella corrispondente alla fase scolastica post-primaria (11 anni).  
È possibile comunque presentare domanda di iscrizione anche per candidati di età superiore, purché in possesso di pregresse competenze e previa valutazione da parte dell’Istituto.

La caratteristica fondamentale di questa articolazione è però la sua flessibilità, poiché la durata non si misura rigidamente in anni di frequenza, ma in verifiche di livelli di apprendimento acquisiti.

L’offerta didattica si basa sul principio di un apprendimento collettivo della materia musicale. Oltre ad affrontare con maggior entusiasmo e motivazione gli aspetti tecnico-strumentali, un tale approccio favorisce nel ragazzo il consolidamento delle competenze sociali, portandolo ad apprendere in un clima di benessere e spontaneità.

Durante questo percorso le competenze musicali e strumentali verranno approfondite fino a preparare alla prova di accesso ai Corsi Propedeutici (AFAM).

Gli studenti saranno promossi all’anno di corso successivo sulla base delle valutazioni espresse dai docenti in sede di scrutinio.

### **Art. 5 - ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI BASE SECONDARIO**

Gli insegnamenti previsti nel Corso di Base Secondario sono i seguenti:

- **Materie musicali di base:** 27 lezioni collettive di 1 ora e 30 minuti.
- **Strumento:** 27 lezioni di 1 ora.
- **Laboratorio orchestrale:** 15 lezioni di 2 ore.
- **Attività corale:** obbligatoria per chi non è impegnato nel Laboratorio orchestrale o in altre attività di musica d’insieme, facoltativa per gli altri allievi.

## **Art. 6 - ISCRIZIONI AI CORSI**

La domanda di iscrizione all'Istituto va presentata alla Segreteria didattica nel periodo previsto dal Calendario accademico, corredata dalla documentazione richiesta e dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti.

Non è consentito essere contemporaneamente iscritti al Corso di Base del Conservatorio di Mantova e ad altro Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato.

La domanda di rinnovo dell'iscrizione per l'anno accademico successivo va presentata alla Segreteria didattica ogni anno, nel periodo previsto dal Calendario accademico, corredata dalla documentazione richiesta e dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti.

## **Art. 7 - FREQUENZA DEI CORSI**

Il calendario accademico fissa annualmente l'inizio ed il termine delle lezioni nonché le sospensioni dell'attività didattica stabilite dal Consiglio Accademico.

La frequenza alle lezioni è obbligatoria per le discipline e per le ore indicate nelle tabelle relative ai percorsi didattici di ciascun corso.

Salvo specifiche disposizioni incluse nei programmi didattici, tutti gli insegnamenti prevedono le seguenti modalità:

- la continuità del lavoro dello studente è attestata dal singolo docente nel registro di classe;
- le modalità di rilevazione del lavoro svolto dallo studente sono adottate autonomamente dai singoli docenti e possono richiedere verifiche intermedie o periodiche;
- il numero minimo obbligatorio di presenze degli studenti ai vari corsi non può comunque essere inferiore al 70% delle lezioni programmate per ciascun corso. Agli studenti che non raggiungano il numero minimo di presenze non sarà riconosciuta l'annualità di corso.

Le assenze vanno giustificate ai docenti di ogni singolo insegnamento.

## **Art. 8 - ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM**

Al termine del Corso di Base Secondario l'allievo può sostenere l'esame di ammissione al Corso Propedeutico AFAM, per il quale si rimanda al relativo regolamento.

## **Art. 9 – COORDINATORI E REFERENTI DEI CORSI DI BASE**

Tra i docenti dei Corsi di Base sono individuati due coordinatori: uno per il Corso di Base Primario e uno per il Corso di Base Secondario. Ad essi è affidato il compito di coordinare i docenti dei rispettivi corsi in ordine alla progettazione della didattica, al monitoraggio e alla realizzazione dello specifico progetto annuale (la cui definizione sarà di volta in volta condivisa tra i diversi docenti a partire dalla conoscenza delle peculiarità del contesto a cui andrà rivolto).

Tra il corpo docenti del Conservatorio sono individuati due referenti: uno per il Corso di Base Primario e uno per il Corso di Base Secondario. Ad essi è affidato il compito di relazionarsi con i coordinatori per organizzare il funzionamento dell'intero settore, supervisionare la progettazione annuale e l'andamento della didattica, nonché garantire un costante rapporto con la Direzione e con gli uffici di Segreteria.