

CONSERVATORIO DI MUSICA “LUCIO CAMPIANI” - MANTOVA



REGOLAMENTO PER L'ANNO “2020” PER MT2 e MT3

Il presente Regolamento per il **Corso Biennale di Musicoterapia & Neuroscienze (MT2)** e il **Corso Triennale di Musicoterapia (MT3)** vale per tutta la durata del Corrente Anno di Studio e la sua conoscenza e accettazione viene sottoscritta dall'Allievo al momento dell'iscrizione.

CORSO BIENNALE DI MUSICOTERAPIA E NEUROSCIENZE - MT2

Finalità: formare **Operatori** in grado di migliorare la *Qualità di vita* delle **Persone** con *patologie Neuropsichiatriche*.

- - 13 Seminari, il Sabato, da Febbraio a Dicembre 2020;
- - orario: 10,30-14,00 - 15,00-18,30;
- - 90 ore di teoria + 25 ore di tirocinio annuali;

Requisiti di Accesso: Laurea Breve Socio-Sanitaria e conoscenze Musicali di Base;

CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA - MT3

Finalità: formare **Operatori** capaci di indurre modificazioni a livello *psichico e fisico* in **Persone** con *esperienze patologiche o traumatiche*.

- - 26 Seminari, il Sabato, da Febbraio a Dicembre 2020;
- - orario: 10,30-14,00 - 15,00-18,30;
- - 180 ore di teoria + 80 ore di tirocinio annuali;
- **Requisiti di accesso:** Diploma di Scuola Secondaria Superiore e conoscenze Musicali di Base

PATROCINIO DEI CORSI. I corsi MT2 & MT3 hanno ottenuto il Patrocinio non oneroso del Centro Collaborante OMS e, pertanto, possono avvalersi della seguente dicitura: con il Patrocinio di "World Health Organization Collaborating Center for Traditional, Complementary and Integrative Medicine". Inoltre, gli allievi Diplomati ad entrambi i Corsi, qualora fossero interessati, potranno acquisire l'attestato di Competenza Professionale della Regione Lombardia per la Sezione Servizi Socio Sanitari per la figura di Tecnici delle Scienze della Salute.

FREQUENZA E TIROCINIO. La percentuale di assenze ai Corsi MT2 e MT3 non dovrà essere superiore al 25% del monte ore annuale. Il Tirocinio prevede per MT2 un monte ore complessivo nei due anni di 50 ore, mentre per MT3 il tirocinio distribuito nei tre anni è di 250 ore.

ESAMI E TESI FINALE Per ogni Anno di Corso, sarà organizzata una sessione di esame alla fine dell'anno, la cui data sarà indicata nel calendario delle lezioni, mentre l'anno in cui dovrà essere sostenuto l'esame per ogni materia è segnato nelle tabelle sottostanti.

TESI FINALE. Completato il percorso di studi, superati tutti gli esami e terminato il monte ore di Tirocinio e Supervisione, l'allievo dovrà procedere alla stesura della Tesi, costituita da una parte teorica e da una parte sperimentale o basata su di un caso clinico. La tesi dovrà essere concordata con i Coordinatori del Corso e consegnata in formato Pdf (NON cartaceo) in Segreteria entro una settimana dalla data di discussione.

MATERIE D'ESAME MT2			
Anno	Area Musicale (25%)	Area Musicoterapica (45%)	Area Neuroscientifica (30%)
I	Teoria musicale di base	Fondamenti Teorico-Pratici	Neuroanatomia
	Laboratorio Corale e Strumentale	Dialogo Sonoro	Psicologia Gen ed Età evolutiva
	Musica d'Insieme	Modelli Operativi in MT	Psichiatria e Psicopatologia
II	Acustica e Informatica Musicale	Arte Terapia e Tecn Artistiche	Neurologia Clinica
	Pianoforte Funzionale	Biodanza, Danza Movim Terapia	Neuropsich Infantile- Psicosomatica
	Psicologia e Filosofia Musica	Laboratori di MT-Supervisione	Neurofisiologia del Ritmo

MATERIE D'ESAME MT3			
Anno	Area Musicale (25%)	Area Musicoterapica (45%)	Area Neuroscientifica (30%)
I	Teoria musicale di base	Fondamenti Teorico-Pratici	Neuroanatomia
	Laboratorio Corale	Dialogo Sonoro	Psicologia Generale
	Laboratorio Strumentale	Modelli Operativi in MT	Psicologia Età Evolutiva
II	Musica d'Insieme	Arte Terapia e Tecn Artistiche	Neurologia Clinica
	Pianoforte Funzionale	Biodanza e DMT	Psicopatologia
	Psicologia della Musica	Laboratori di MT-Supervisione	Psichiatria
III	Informatica musicale	Analisi di casi Clinici	Neuropsichiatria Infantile
	Acustica	Laboratori di MT-Supervisione	Psicosomatica
	Filosofia della Musica	Danza Movimento Terapia	Neurofisiologia del Ritmo

TIROCINIO E TUTORING. Il monte ore complessivo del tirocinio per MT2 è di 50 ore, comprensivo di 10 ore di Tutoring, mentre per MT3 è di 250 ore, con 40 ore di Tutoring. Il Conservatorio fornirà Prototipi di Convenzione e Progetto Formativo, firmati dalla Segreteria del Conservatorio e dal Responsabile dell'Istituzione ospitante. Il Tutor è un Professionista nominato dall'Istituto ospitante e ha l'obbligo di firmare le ore di Tutoring che sono costituite da discussioni sull' esperienza di tirocinio e dalla partecipazione alle riunioni di equipe.

SUPERVISIONE. A partire dal Secondo anno di Corso, gli Allievi che avranno iniziato a frequentare il Tirocinio Pratico Obbligatorio, dovranno svolgere 10 ore, se iscritti a MT2, o 20 ore, se iscritti a MT3, di Supervisione del Tirocinio, che possono essere individuali o in piccoli gruppi con il massimo di cinque partecipanti. Il Supervisore potrà essere un Professionista esterno al Corso di Musicoterapia scelto dall'Allievo, che dovrà avere competenze sia Musicali che Sanitarie e rientrare nelle Categorie Professionali del Musicoterapista, dello Psicologo iscritto all'Albo, di uno Psicoterapeuta o di un Medico con Specialità in area Neuro-Psichiatrica. Tuttavia, i Coordinatori del Corso, per venire incontro alle necessità logistiche ed economiche di ogni Allievo, hanno deciso di fornire 21 ore di Supervisione (tre sabati) da parte di una Psicologa iscritta all'Albo e Musicoterapista senza alcun ulteriore aggravio economico per l'Allievo.

Il Responsabile Scientifico del Progetto Musicoterapico

Dr. Livio Claudio Bressan

Il Direttore del Conservatorio di Mantova

M° Gianluca Pugnaroni