



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CORSI PROPEDEUTICI  
PROGRAMMA ESAME DI CERTIFICAZIONE DI  
COMPETENZA  
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- Titoli sufficienti ad evitare il debito: Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale del vecchio ordinamento, certificazione di competenza di Teoria musicale di un corso preaccademico, o altri titoli riconosciuti pertinenti e di livello almeno pari.
- Programma del test:
  - 1) Dettato: scrivere sotto dettatura alcune frasi tratte dal repertorio musicale d'autore del XVII – XVIII-XIX secolo. La melodia proposta, di difficoltà contenuta e con eventuali modulazioni diatoniche (toni vicini), non dovrà superare le dodici battute.
  - 2) Lettura melodica: cantare a prima vista un brano d'autore, senza accompagnamento strumentale, contenente le più comuni formule melodiche del repertorio tonale o modale. L'esecuzione dovrà tenere conto delle indicazioni agogiche e dinamiche.
  - 3) Trasporto: cantare a prima vista, trasportandolo un tono sopra o sotto, un brano d'autore con caratteristiche e modalità simili alla prova n. 2
  - 4) Lettura ritmica: eseguire a prima vista, con l'uso delle note o di sillabe convenzionali, un esercizio contenente un'ampia casistica di difficoltà ritmiche compresi gruppi irregolari, cambiamenti di tempo e abbellimenti. Il candidato dovrà rispettare tutte le indicazioni che l'esercizio prevede (velocità, accenti ritmici ecc...). Sarà possibile anche un'esecuzione con uno strumento tradizionale, percussioni comprese.
  - 5) Setticlavio: eseguire a prima vista, con l'uso delle note, le singole voci di una parte di un brano vocale del XVI-XVII secolo scritto in chiave antiche;
  - 6) Teoria: dar prova di conoscere gli aspetti grammaticali delle prove sostenute; completare, con l'uso della voce, dei percorsi melodici inerenti sia alle scale tonali che modali; riprodurre, sempre con la voce e in forma arpeggiata, gli accordi delle diverse triadi e quadriadi più comuni sia allo stato fondamentale che di rivolto