



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CORSI PROPEDEUTICI
PROGRAMMA ESAMI DI AMMISSIONE
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

1) Dar prova di saper leggere correttamente a prima vista un solfeggio nelle chiavi di Sol e Fa proposto dalla Commissione; esso dovrà contenere, nei tempi semplici e composti più comuni, diverse combinazioni ritmiche non complesse e qualche gruppo irregolare.

Il livello di questa prova è equivalente al I corso del "Manuale di Solfeggio" di M. Fulgoni

2) Intonare a prima vista una facile melodia proposta dalla Commissione, sapendo riconoscerne la tonalità;

3) Scrivere sotto dettatura qualche facile battuta melodica e ritmica;

4) Breve colloquio sui principali argomenti di Teoria musicale.