

PROGRAMMI ESAMI

Pianoforte Complementare

Corsi propedeutici

Esame di corso per archi, fiati, chitarra e fisarmonica:

(1 anno di 18 ore situato il primo anno dei corsi propedeutici, salvo per i fiati dove è situato al terzo anno):

- esecuzione di una scala maggiore con relativa minore a due ottave, a scelta della commissione tra quattro presentate dal candidato.
- esecuzione di uno studio scelto da Duvernoy Studi op.176 oppure da altre raccolte analoghe di Bertini, Heller, Czerny, Burgmuller
- esecuzione di un programma della durata minima di 10 minuti con obbligo di un brano di J.S. Bach tratto dal Libro di Maddalena. Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.

Esame corso per cantanti (2 anni di 13 ore):

- esecuzione di una scala maggiore con relativa minore a tre ottave con relativi arpeggi consonanti a scelta della commissione tra quattro presentate dal candidato.
- esecuzione di uno studio per pianoforte scelto da Duvernoy Studi op.176 (dal n.15 in poi), Duvernoy op.120, Clementi Preludi ed esercizi, Czerny dalla raccolta del Germer seconda parte, Heller op. 47, 46, Bertini op. 29, 32
- esecuzione di un programma della durata minima di 10 minuti con obbligo di un brano di J.S. Bach, tratto dai Piccoli preludi e fughe o dalle Invenzioni a due voci o dai 23 pezzi facili, e di un brano per voce e pianoforte. Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.

Esame corso di Strumenti a percussione (2 anni di 24 ore)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa minore e arpeggi consonanti a tre ottave scelta dalla commissione tra cinque presentate dal candidato.
- esecuzione di uno studio per pianoforte scelto da Duvernoy Studi op.120, Clementi Preludi ed esercizi, Heller op. 46, 45 Bertini op. 29, 32
- esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti con obbligo di una composizione di J.S. Bach scelta dalle Invenzioni a due voci e di un brano per percussioni e pianoforte. Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.