

Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova

Verbale N. 221

Adunanza di lunedì 9 ottobre 2023

In data 9 ottobre 2023, convocato dal Vicedirettore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 15.00 in modalità mista (in presenza in Conservatorio, presso la Direzione, e in collegamento online su piattaforma Teams).

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri, Nicola Sfredda, Salvatore Dario Spanò, e il rappresentante degli studenti Gioele Onida. Assente giustificata la studentessa Rachele Rose.

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnali.
Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Il Direttore fa l'appello dei presenti.
Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Adempimenti e deliberazioni Bandi di concorso DM 180/2023**
- 2) Varie ed eventuali**

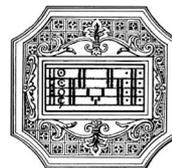
Il C.A. viene informato che nelle more dell'emanazione del decreto ministeriale di nomina dei componenti del C.d.A., attesa l'indifferibilità e l'urgenza di procedere alle procedure di reclutamento, il Presidente ha preso atto in data 6 ottobre u.s. delle 7 facoltà assunzionali già stabilite dal C.A. con delibera del 12 settembre 2023.

Il C.A., dopo avere analizzato gli adempimenti definiti dalle Convenzioni e dai Bandi di concorso per il reclutamento docenti DM 180/2023, delibera quanto segue:

Delibera n. 1: assegnazione quote di riserva

Il Consiglio accademico, a conclusione del definitivo riscontro pervenuto dall'Ufficio personale in data del 9 ottobre u.s. acquisita agli atti dell'ufficio, determina all'unanimità di assegnare le quote di riserva come di seguito riportato:

- Riserve posti art. 1 L. 68 (1 docente): Teoria, ritmica e percezione musicale
- Riserva posti art. 18 L. 68 ed equiparati (1 docente): Esercitazioni corali
- Riserve posti ex art. 1014 D.Lgs 66/2010 (1 docente): Lettura della partitura



Delibera n. 2: titolo di accesso Bando per il reclutamento docenti di Chitarra CODI/02

Il Consiglio accademico delibera all'unanimità di indicare quali titolo di accesso nel Bando di Chitarra CODI/02 i seguenti titoli:

- 1) Diploma di Chitarra conseguito nel previgente ordinamento (accompagnato dal possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado);
- 2) Diploma accademico di secondo livello in Chitarra DCSL 9;
- 3) titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti, attinenti al settore artistico-disciplinare CODI/02 (secondo le indicazioni contenute nel Bando)

Delibera n. 3: approvazione del testo del Bando per il reclutamento di docenti di Chitarra (CODI/02)

Il Consiglio accademico delibera all'unanimità di approvare il testo completo del Bando per il reclutamento di docenti di Chitarra (CODI/02) previa presa d'atto da parte del Presidente, e di procedere alla sua pubblicazione sul portale InPA.

Delibera n. 4: delega alla sottoscrizione delle convenzioni

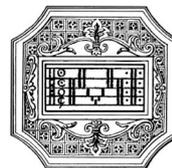
Il Consiglio accademico delibera all'unanimità la delega alla sottoscrizione da parte del Direttore prof. Gianluca Pugnali degli accordi di convenzione per la gestione delle procedure amministrative con i Conservatori di Pavia (Bando di reclutamento per Violoncello CODI/07), Rovigo (Bando di reclutamento per 1 cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06 e per Canto CODI/23), Bergamo (Bando di reclutamento per Pratica e lettura pianistica COTP/03), Torino (Bando di reclutamento per Lettura della partitura COTP/02), Trento (Bando di reclutamento per Chitarra CODI/02).

Il Consiglio accademico ratifica all'unanimità l'autorizzazione alla sottoscrizione da parte del Vicedirettore prof. Federico Mantovani (in assenza del Direttore) dell'accordo di convenzione con il Conservatorio di Trento (Bando di reclutamento per Esercitazioni corali COMI/01).

Si dà atto altresì che le deleghe di cui sopra sono state già autorizzate dal Presidente nelle more dell'emanazione del decreto ministeriale di nomina dei componenti del C.d.A, attesa l'indifferibilità e l'urgenza di procedere alle procedure di reclutamento, in data 6 ottobre u.s.

Delibera n. 5: designazione Presidente di commissione per il reclutamento di docenti di Chitarra CODI/02

Il Consiglio Accademico, facendo seguito alle richieste di chiarimenti inviate dal Vicedirettore prof. Mantovani al Dirigente del Ministero Dr. Covolan (in data 29 settembre u.s.) in merito alla composizione della commissione di Chitarra, con cui si chiedeva «conferma che il nostro unico docente di chitarra (in servizio sino al 31 ottobre p.v.) possa essere nominato quale componente interno della futura commissione, laddove il decreto direttoriale di nomina sia antecedente alla data fissata per il trasferimento del suddetto docente, e possa poi continuare a seguire i lavori della



commissione (sempre come componente interno, sebbene trasferito in altra Istituzione)» e alla relativa risposta in cui si confermava che «il docente di chitarra può certamente proseguire nell'incarico anche in seguito a trasferimento», delibera all'unanimità di autorizzare il Direttore ad individuare il prof. Nicola Jappelli quale Presidente (componente interno) della commissione per il reclutamento in oggetto.

Il C.A. delibera altresì all'unanimità di ratificare quanto indicato nella convenzione con il Conservatorio di Trento, ossia, come indicato nella nota 5 della Nota applicativa 7140 della Dirigenza generale del 9 giugno u.s., che «per il commissario interno, in caso di assenza di docenti di ruolo nel settore a bando o di settori affini, si designa un docente di ruolo di altra istituzione (in primis di un'istituzione convenzionata, in caso di reclutamento congiunto)».

Delibera n. 6: definizione della sestina entro cui sorteggiare i commissari esterni

Il C.A., considerate le norme stabilite nel DM 180 ai fini della composizione della commissione, e delle indicazioni contenute nella Nota applicativa 7140 della Dirigenza generale del 9 giugno u.s., definisce all'unanimità la lista di docenti da contattare per la formazione della sestina di commissari tra cui sorteggiare con procedura pubblica.

Si tratta delle prof.sse Maria Vittoria Jedlovsky (Conservatorio di Milano), Monica Paolini (Conservatorio di Rovigo) e Liliana Pesaresi (Conservatorio di Brescia), e dei proff. Fabiano Merlante (Conservatorio di Castelfranco Veneto), Emanuele Buono (Conservatorio di Alessandria) e Giacomo Maruzzelli (Conservatorio di Piacenza).

Il C.A. dà inoltre mandato al Direttore di individuare altri docenti nel caso di impossibilità documentata, da parte dei docenti attualmente individuati, a far parte della sestina di commissari.

Delibera n. 7: quota di partecipazione al concorso di sede di Chitarra

Il C.A., in linea con altri Conservatori che adottano la stessa linea, delibera di prevedere nel Bando di reclutamento docenti di Chitarra (CODI/02) una quota di partecipazione di Euro 10,00 per ciascun candidato.

Delibera n. 8: approvazione del testo del Bando per il concorso di sede di Violoncello (CODI/07) del Conservatorio di Pavia

Il C.A. approva la bozza del Bando per il concorso di sede di Violoncello (CODI/07) inviato dal Conservatorio di Pavia il 4 ottobre u.s..

2) Varie ed eventuali

Prende la parola il Direttore, in relazione al bando del DGG 124 (Bando PNRR Internazionalizzazione) e informa il C.A. di un progetto presentato dall'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro, denominato "Performing".

In seguito ad un confronto con la Direzione amministrativa, si era arrivati alla conclusione che non vi erano i tempi necessari per potere aderire alla proposta che di per sé potrebbe rappresentare una buona occasione per il nostro Conservatorio (entrate economiche, incremento delle attività di



produzione, maggiore visibilità in Italia e in Europa), ma nello stesso tempo comporterebbe un grossissimo sforzo organizzativo, già a partire dalla presentazione di tutta la documentazione necessaria.

Per questo motivo si era premurato di contattare il referente per comunicare appunto il nostro diniego.

Ci informano però che la scadenza prevista il 18 ottobre non comporta la presentazione in toto del progetto, ma solo una lettera d'intenti che attesti la nostra volontà di partecipare all'iniziativa.

Pertanto il Direttore chiede al C.A. un parere ed eventualmente una delega a procedere almeno con questa lettera di intenti.

Il C.A. da un lato riconosce l'importanza che potrebbe assumere l'iniziativa, ma nello stesso tempo ritiene non sicuro il fatto di aderire all'iniziativa senza avere informazioni più precise su quello che dovrebbe essere il nostro impegno e soprattutto sul ritorno economico e le relative documentazioni giustificative che i nostri uffici dovrebbero presentare.

Per questo motivo incarica il Direttore di confrontarsi nuovamente con gli uffici amministrativi e il referente del progetto e, una volta constatata la fattibilità, precedere ad inviare la lettera di adesione.

Il Consiglio accademico delibera inoltre, all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività delle delibere di cui sopra.

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 16:30

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore