



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
*Mantova*

**Consiglio Accademico**

**DELIBERE**  
**(Verbale N. 214 Adunanza del 10 maggio 2023)**

In data 10 maggio 2023, convocato dal Direttore in data 4 maggio, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 11.00 presso la sede del Conservatorio in Via della Conciliazione 33.

Sono presenti il Vicedirettore prof. Federico Mantovani, i consiglieri proff. Athos Bovi, Mauro Negri, Salvatore Dario Spanò, e i rappresentanti degli studenti Gioele Onida e Rachele Rose .  
Assente per malattia il Direttore prof. Gianluca Pugnaroni e i proff. Federico Braga e Nicola Sfredda, impegnati nel concorso per la selezione dei pianisti accompagnatori.

Presiede la seduta il Vicedirettore prof. Federico Mantovani.  
Verbalizza il prof. Salvatore Dario Spanò.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) Manifesto degli Studi A.a. 2023/2024**
- 3) Concessione utilizzo logo Conservatorio per concerto Trame sonore**
- 4) Varie ed eventuali**

*omissis*

**In merito al punto 2)all'od.g.**  
**Manifesto degli Studi A.a. 2023/2024**

Il Vicedirettore pone in votazione l'approvazione definitiva del Manifesto degli Studi A.a. 2023/2024, con le modifiche apportate nel corso di riunioni preliminari e a seguito degli interventi degli uffici amministrativi.

Rispetto a quanto presentato nello scorso CA si riformulano le proposte per gli importi delle quote dei corsi accademici di primo livello (dagli attuali 900 euro a 1.000 euro) e di secondo livello (dagli attuali 1.100 euro a 1.200 euro), che varranno per tutti gli studenti, nuovi iscritti del prossimo anno accademico e già iscritti nell'anno accademico in corso.

Si riformulano anche le quote dei corsi singoli (cfr. Manifesto allegato).



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
*Mantova*

**Consiglio Accademico**

**Delibera n. 1**

A conclusione della discussione, il Consiglio accademico approva all'unanimità il Manifesto degli studi per l'A.a. 2023/2024.

**In merito al punto 3) all'o.d.g.**  
**Concessione utilizzo logo Conservatorio per concerto Trame sonore**

Il Vicedirettore pone in votazione l'approvazione del patrocinio morale del Conservatorio alla Rassegna concertistica *Trame sonore* dell'OCM considerando il valore artistico e culturale dell'iniziativa.

Tale patrocinio si concretizzerà con la partecipazione a titolo gratuito di un nostro docente, il Prof. Thomas Busch ad un concerto della manifestazione che si svolgerà il 4 giugno a Santa Barbara. Sarà possibile per OCM altresì utilizzare il logo del nostro Conservatorio.

**Delibera n. 2**

Il Consiglio accademico dà all'unanimità parere favorevole al Patrocinio morale alla Rassegna concertistica *Trame sonore* dell'OCM.

**In merito al punto 4) all'od.g.**  
**Varie ed eventuali**

Il Vicedirettore illustra e pone in votazione l'approvazione del Regolamento dei corsi di base e del Modulo di iscrizione per l'A.a. 2023-2024.

Per quanto attiene al Regolamento, si tratta di modifiche di carattere formale, volte a permettere di inserire la riduzione sui contributi di frequenza (già approvate dal CA del 23 agosto u.s.) scorporandola dal Regolamento e inserendola come allegato al modulo di iscrizione.

Tale Modulo sarà comprensivo dei seguenti allegati:

- 1) dichiarazione sostitutiva di certificazione/notorietà;
- 2) informativa ex art. 13 d.lgs. n.196/2003 e ex art. 13 del regolamento europeo 2016/679, per il trattamento dei dati personali degli alunni e delle loro famiglie;
- 3) tabella dell'organizzazione delle lezioni e dei contributi con le riduzioni sui contributi di frequenza, le modalità di pagamento e le scadenze dei versamenti.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

Il Vicedirettore dà lettura di alcune varianti all'interno dell'offerta formativa dei Corsi di base, indicando anche l'Attività corale come nuova attività a cui possono iscriversi anche allievi non iscritti ai corsi di strumento.

**Delibera n. 3**

Il Consiglio accademico approva all'unanimità il nuovo Regolamento dei Corsi di base.

**Delibera n. 4**

Il Consiglio accademico approva all'unanimità l'organizzazione delle lezioni dei Corsi di base per il 2023-2024 (comprensiva dell'Attività corale aperta anche a chi non si iscrive a un corso di strumento) e propone un eventuale innalzamento delle quote in linea con quanto deciso per i corsi AFAM.

Il Vicedirettore pone in approvazione la scelta della graduatoria per l'individuazione del docente supplente di Sassofono (CODI/15), considerando la necessità di sostituire con una supplenza di 30 giorni il Direttore, docente della classe di Sassofono, attualmente in malattia.

La graduatoria utile potrebbe essere quella di Cosenza, considerando che le graduatorie dei Conservatori vicini di Novara e Trento sono scadute, e considerando il criterio di maggiore capienza della graduatoria del Conservatorio di Cosenza rispetto alle altre esaminate (Conservatori di Vibo Valentia, Nocera Terinese e Caltanissetta).

**Delibera n. 5**

Il Consiglio accademico approva all'unanimità la scelta della graduatoria del Conservatorio di Cosenza ai fini dell'individuazione del supplente di Sassofono (CODI/15) in base al criterio della maggior capienza.

**Delibera n.6**

A fronte della richiesta di patrocinio gratuito e di utilizzazione del logo per il FOI (Festival Organistico Internazionale di Senigallia) formalizzata dalla Fondazione Dott. Leopoldo Uccellini,



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

Cavaliere di Gran Croce di Senigallia (AN) per il tramite della Prof.ssa Federica Iannella della classe di organo, il Consiglio Accademico all'unanimità approva la concessione del patrocinio non oneroso considerando il valore artistico e culturale dell'iniziativa e per il fatto che nella rassegna verranno inseriti alcuni concerti incentrati sulla figura del compositore marchigiano Arturo Clementoni, oggetto di tesi di biennio del nostro studente di organo Giuseppe Monari conseguito con 110, lode e menzione d'onore nell'A.A. 2021-22.

Il Consiglio accademico decide inoltre, all'unanimità, in conformità del distinto voto palese, l'approvazione immediata del verbale e l'adozione dell'immediata esecutività delle delibere di cui sopra.

Terminati i lavori, il Vicedirettore scioglie la seduta alle ore 11.40.

Il Segretario verbalizzante  
Salvatore Dario Spanò

Il Vicedirettore  
Federico Mantovani