



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
*Mantova*

**Consiglio Accademico**

**DELIBERE**  
**(Verbale N. 207 Adunanza del 19 dicembre 2022)**

In data 19 dicembre 2022 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 10:30 presso la sede del Conservatorio di via Conciliazione 33.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri, Nicola Sfredda e Salvatore Spanò.

In attesa di nomina risultano assenti i rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali.

Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) Comunicazioni del Direttore**
- 3) Piano delle attività a.a. 2022/2023: aggiornamento progetti didattico-artistici e piano di acquisti strumenti**
- 4) Adozione graduatorie d'istituto per nomine sugli insegnamenti di Violoncello, Flauto, Esercitazioni Corali, Clarinetto, Lettura della partitura**
- 5) Bandi di selezione docenti per l'insegnamento COME/02 Composizione musicale elettroacustica e COME/04 Elettroacustica**
- 6) Collaborazione con Liceo Musicale per masterclass jazz**
- 7) Corso di lingua italiana per studenti cinesi proposto dall'Accademia Tiepolo**
- 8) Proposte materie e scelta: laboratori dei docenti Carlini e Cosmi**
- 9) Varie ed eventuali**

.....*omissis*.....

**In merito al punto 3) all'od.g.**  
**Piano delle attività a.a. 2022/2023: aggiornamento progetti didattico-artistici e piano di acquisti strumenti**

Il Direttore pone in approvazione definitiva l'aggiornamento del piano completo delle attività didattico-artistiche per l'a.a. 2022/2023, come risulta dall'allegato n. 1.

Al termine della discussione si delibera quanto segue:



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

**Delibera n. 1**

Viene discusso il progetto relativo ai Mercoledì del Conservatorio *La Sonata per due pianoforti e percussioni di Bela Bartok: un capolavoro del Novecento* che prevede la partecipazione del M° Enzo Restagno in qualità di relatore, delle prof.sse Albertina Dalla Chiara, Anna Calabretta e degli allievi della classe di Strumenti a percussione in qualità di esecutori.

Si prevede un costo di 625 euro lordi per il relatore e di 400 euro lordi per la prof.ssa Dalla Chiara, mentre la prof.ssa Calabretta sarà ricompensata con il fondo di istituto.

Proponente del progetto è la prof.ssa Dalla Chiara, referente per la realizzazione il prof. Athos Bovi.

Valutati positivamente i curricula dei professionisti esterni coinvolti,

Il CA approva il progetto all'unanimità.

**Delibera n. 2**

In relazione ai criteri adottati per l'attribuzione dei compensi previsti dalle varie attività del piano per l'a.a. 2022/2023, il Consiglio Accademico, in considerazione della tipologia di attività richiesta e dell'alto livello di specializzazione dei docenti invitati, conferma l'importo di 400 euro lordi giornalieri per i partecipanti esterni ai progetti del Conservatorio.

In casi particolari si possono prevedere compensi superiori, motivati dal particolare rilievo artistico professionale del docente invitato.

Contestualmente, nell'ottica di una gestione attenta alle finanze dell'istituto, vengono approvati anche nella parte economica i progetti presentati dai docenti interni che prevedano compensi inferiori a 400 euro lordi giornalieri.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 3**

In relazione all'attività di produzione "Concerto di Pasqua" si delibera il coinvolgimento della classe di Esercitazioni corali, a cui eventualmente affiancare una formazione strumentale composta da studenti e docenti interni, che saranno ricompensati con il fondo d'istituto.

Il CA approva all'unanimità.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

**Delibera n. 4**

In relazione all'attività di produzione "Concerto di giugno Orchestra Sinfonica" si delibera l'accoglimento della proposta del docente prof. Massimiliano Stefanelli per quanto riguarda il programma e la data, con il relativo costo di 10.000 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 5**

In relazione all'attività di produzione "Concerto di settembre Orchestra Sinfonica" si delibera l'accoglimento della proposta del docente prof. Massimiliano Stefanelli per quanto riguarda il programma e la data, con il relativo costo di 10.000 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 6**

In relazione alle attività di promozione si delibera il coinvolgimento di studenti e docenti interni, che verranno ricompensati con il fondo d'istituto.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 7**

In relazione alle attività formative che prevedono la frequenza attiva, come masterclass e seminari, si delibera la partecipazione gratuita per gli studenti iscritti al Conservatorio e una quota di partecipazione di 50 euro giornaliera per gli studenti esterni.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 8**

In relazione al piano di acquisto e manutenzione straordinaria degli strumenti, il Consiglio Accademico, preso atto delle richieste provenienti dai docenti, indica un ordine di priorità nell'acquisto o manutenzione straordinaria degli strumenti, come risulta dall'allegato n. 2.

Il CA approva il piano all'unanimità.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

**In merito al punto 4) all'od.g.**  
**Adozione graduatorie d'istituto per nomine sugli insegnamenti di Violoncello, Flauto,  
Esercitazioni Corali, Clarinetto, Lettura della partitura**

**Delibera n. 9**

Con riferimento alle nomine sugli insegnamenti in oggetto, il Direttore propone l'adozione delle seguenti graduatorie d'istituto pubblicate sul sito AFAM-CINECA, scelte sulla base del criterio di viciniorità:

CODI/07 Violoncello – graduatoria del Conservatorio di Trento

CODI/13 Flauto – graduatoria del Conservatorio di Rovigo

CODI/09 Clarinetto – graduatoria del Conservatorio di Cosenza

COMI/01 Esercitazioni corali – graduatoria del Conservatorio di Trento

COTP/02 Lettura della partitura – graduatoria del Conservatorio di Piacenza

Il CA approva all'unanimità

**In merito al punto 5) all'od.g.**  
**Bandi di selezione docenti per l'insegnamento COME/02 Composizione musicale  
elettroacustica e COME/04 Elettroacustica**

**Delibera n. 10**

Il Direttore propone l'adozione della bozza dei bandi in allegato (allegato n. 3) relativa alla selezione di docenti per l'insegnamento COME/02 Composizione musicale elettroacustica e COME/04 Elettroacustica.

Il CA approva all'unanimità



*Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"  
Mantova*

*Consiglio Accademico*

**In merito al punto 6) all'od.g.  
Collaborazione con Liceo Musicale per masterclass jazz**

**Delibera n. 11**

Il Direttore illustra la proposta di collaborazione pervenuta dal Liceo Musicale, che prevede la stipula di una convenzione per la realizzazione di una serie di masterclass sulla musica jazz e sulla musica contemporanea. L'iniziativa coinvolgerà i docenti del Conservatorio in una serie di incontri con gli studenti del Liceo, nell'ambito del progetto Unscored finanziato dal Ministero dell'istruzione. Il CA approva all'unanimità.

**In merito al punto 7) all'od.g.  
Corso di lingua italiana per studenti cinesi proposto dall'Accademia Tiepolo**

**Delibera n. 12**

Il Direttore illustra la proposta pervenuta dall'Accademia Tiepolo di Udine, che prevede l'attivazione di un corso di lingua italiana per studenti cinesi. Il corso prevede l'erogazione di 100 lezioni on line di 45 minuti ciascuna. I costi sono interamente a carico dell'Accademia Tiepolo. Il CA approva all'unanimità.

**In merito al punto 8) all'od.g.  
Proposte materie e scelta: laboratori dei docenti Carlini e Cosmi**

**Delibera n. 13**

Il Direttore illustra le proposte pervenute dal prof. Carlini per l'attivazione di cinque laboratori di prassi esecutive riservate a studenti violisti e violinisti. Le attività relative rientreranno all'interno del monteore del docente. Il CA approva all'unanimità.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

**Delibera n. 14**

Il Direttore illustra la proposta pervenuta dal prof. Cosmi per l'attivazione di un laboratorio di lettura e arrangiamento vocale rivolto agli studenti di canto jazz.

L'attività relativa rientrerà all'interno del monte ore del docente.

Il CA approva all'unanimità.

Il Segretario verbalizzante  
Federico Mantovani

Il Direttore  
Gianluca Pugnali