

*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
*Mantova*

**Consiglio Accademico**

**DELIBERE**  
**(Verbale N. 205 Adunanza del 14 novembre 2022)**

In data 14 novembre 2022 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 10:30 in presenza presso la sede del Conservatorio di via Conciliazione 33.

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnaroni, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri, Nicola Sfredda e Salvatore Spanò.

Assenti i rappresentanti degli studenti Chiara Biondani e Samuele Donegani.

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnaroni.

Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) Comunicazioni del Direttore**
- 3) Avvio A.a. 2022/2023**
- 4) Criteri adozione graduatorie d'istituto A.a. 2022/2023**
- 5) Progetti didattico-artistici A.a. 2022/2023**
- 6) Varie ed eventuali**

.....*omissis*.....

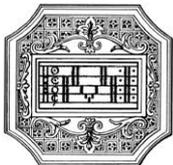
**In merito al punto 3) all'od.g.**  
**Avvio A.a. 2022/2023**

Il Direttore informa il CA che alcuni docenti hanno chiesto di potere assicurare lo svolgimento della lezione inviando materiali didattici agli studenti che non possono frequentare in presenza. Ribadisce quindi che è necessario stabilire dei principi chiari in base ai quali lo si possa fare.

**Delibera n. 1**

Al termine della discussione il CA decide di dare mandato al Direttore di valutare le singole richieste che dovessero pervenire da parte degli studenti impossibilitati a frequentare le lezioni in presenza. Il Direttore si riserverà di considerare, a fronte di oggettive e gravi difficoltà indicate e accertate, e dopo un confronto con i docenti interessati, la possibilità di permettere a singoli studenti di recuperare la lezione non svolta in presenza mediante l'invio della registrazione della lezione o di altro materiale didattico.

.....*omissis*.....



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

**In merito al punto 4) all'od.g.**  
**Criteria adozione graduatorie d'istituto A.a. 2022/2023**

Il Direttore informa il CA che si deve provvedere a nominare i docenti di 5 classi in organico ancora scoperte, scorrendo le graduatorie d'istituto di altri Conservatori.

Si tratta della seconda cattedra di Composizione, di Esercitazioni orchestrali, di Fagotto, di Pratica e lettura pianistica e di Violoncello.

I criteri prioritari secondo i quali si può individuare una graduatoria piuttosto che un'altra sono quelli della viciniorità e della recenziarietà delle graduatorie considerate.

In base a questi principi è possibile l'adozione delle seguenti graduatorie d'istituto:

- per la classe di Fagotto (CODI/12) la graduatoria d'istituto del Conservatorio di Novara;
- per la seconda classe di Composizione (CODC/01) la graduatoria d'istituto del Conservatorio di Cesena;
- per la classe di Esercitazioni orchestrali (COMI/02) la graduatoria d'istituto del Conservatorio di Foggia;
- per la classe di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) la graduatoria d'istituto del Conservatorio di Torino.

**Delibera n. 2**

Il CA delibera all'unanimità di individuare i docenti incaricati per le classi di Fagotto, di Esercitazioni orchestrali, di Pratica e lettura pianistica e per la seconda cattedra di Composizione attingendo dalle graduatorie d'istituto sopra indicate.

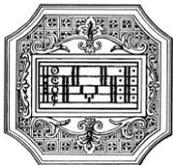
**Delibera n. 3**

Il Direttore informa il CA che si deve provvedere a individuare anche il docente di Tromba jazz (cattedra non in organico).

Per questo propone di attingere dalla graduatoria d'istituto del Conservatorio di Benevento.

Il CA delibera all'unanimità di individuare il docente incaricato per la classe di Tromba jazz attingendo dalla graduatoria d'istituto del Conservatorio di Benevento.

**In merito al punto 5) all'od.g.**



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"  
Mantova

**Consiglio Accademico**

**Progetti didattico-artistici A.a. 2022/2023**

Il Direttore, previa valutazione da parte del Consiglio Accademico dei curricula dei professionisti esterni coinvolti, pone in votazione l'approvazione di alcuni progetti inseriti nei *Mercoledì del Conservatorio* e proposti nell'ambito del gruppo di lavoro dei *Mercoledì*, che vanno ad aggiungersi a quelli già approvati:

**Delibera n. 4**

- Lezione-concerto *Cosa intendiamo per memoria della Shoah* che verrà tenuta dal prof. Marcello Flores e dal prof. Andrea Ranzato nell'ambito della Settimana della Memoria giovedì 2 febbraio 2023.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 5**

- "*Aquí está encerrada el alma de...*", *Tra parole e musica alla scoperta di un'anima*.

Si tratta di un progetto proposto dal prof. Ghidoni che prevede l'esecuzione del *Concerto per violino in Si minore* op. 61 di Elgar, in un adattamento per violino e pianoforte, alternata alla recitazione di passi tratti da *Ritratto di Signora* di Henry James.

Saranno coinvolti i docenti proff. Ghidoni e Spanò per la parte musicale e l'attrice e regista mantovana Federica Restani, che curerà l'adattamento dei testi tratti dal romanzo di James oltre che il light design e la regia.

Costo preventivato 700 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 6**

- Incontro con Leona Magiera e presentazione del libro *Karajan. Ritratto inedito di un mito della musica*. Referente il prof. Paolo Ghidoni.

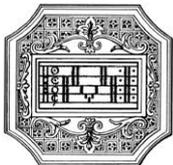
Alla presentazione del libro e all'intervista al M° Magiera sarà affiancata la proiezione di un video con immagini sonore di Herbert von Karajan in alcune interpretazioni.

Costo preventivato 500 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 7**

-Incontro con la poetessa Patrizia Valduga. Referente il prof. Perezani, nell'ambito del progetto più ampio *Musica e...*, *percorso interdisciplinare di esplorazione compositiva*, che prevede una serie di otto incontri (uno al mese) inseriti organicamente nel percorso didattico del Laboratorio del XXI secolo, entro il quale vengono ospitati. Si tratta della proposta di attività, momenti di riflessione e



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"**  
**Mantova**

**Consiglio Accademico**

anche di incontro con esperienze creative provenienti da diversi ambiti artistici, sul tema dell'origine e delle fasi di sviluppo dei processi creativi.

Costo preventivato 300 euro lordi.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 8**

- Incontro sul compositore György Ligeti nel centenario della nascita (referente prof. Azzan).  
L'incontro sarà organizzato nell'ambito dei Seminari di composizione.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 9**

Il Direttore propone al CA di completare la rassegna dei *Mercoledì* individuando una tesi particolarmente significativa scritta da uno studente, al fine di continuare nel percorso di presentazione di lavori degli studenti, come è stato fatto lo scorso anno con il progetto *Diabolus in musica* curato dal prof. Mantovani e la relazione tenuta dallo studente Enzo Ciruolo.

Il CA approva all'unanimità.

**In merito al punto 6) all'od.g.**  
**Varie ed eventuali**

**Delibera n. 10**

Il Direttore pone all'approvazione del CA la proposta di partecipazione del Conservatorio alle azioni del progetto MaJazz 4 Young, candidato al Bando Jazz 2023, che ha come capofila Arci Mantova Aps.

Si tratta di un progetto che prevede la partecipazione di docenti e studenti a percorsi di formazione estemporanea quali *masterclass* con artisti di rilevanza nazionale.

Il CA approva all'unanimità.

Il Segretario verbalizzante  
Federico Mantovani

Il Direttore  
Gianluca Pugnali