

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 191 del 1° febbraio 2022)

In data 1 febbraio 2022 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 9:00 in modalità telematica attraverso la piattaforma del Conservatorio. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Federico Braga, Carla Delfrate, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani, Nicola Sfredda e i rappresentanti degli studenti Samuele Donegani e Chiara Biondani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali.

Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Modifica griglie trienni accademici**
- 3) **Ampliamento organico d'istituto: richiesta nuovi corsi di studio**
- 4) **Varie ed eventuali**

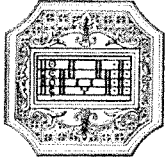
.....*omissis*.....

In merito al punto 2) all'o.d.g.
Modifica griglie trienni accademici

Delibera n. 1

Il Direttore pone in votazione alcuni passaggi:

- Settore artistico-disciplinare COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: riduzione di una annualità di Ear training nel Triennio ma con la possibilità di inserire una seconda annualità tra le materie a scelta del Triennio per tutti; obbligatorietà del Debito di 40 ore per gli studenti ammessi al Triennio (anche del dipartimento jazz) senza pregressa certificazione di competenza o vecchia licenza di Teoria e solfeggio; mantenimento dell'obbligatorietà di Semiografia musicale per tutti i corsi, tranne che per Composizione; mantenimento di tre annualità di Ear training per i corsi jazz.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Mantenimento delle attuali annualità di Ear training per Canto, Musica vocale da camera e Musica corale e direzione di coro che mantengono l'attuale numero di annualità previste nei piani di studio. Il CA approva all'unanimità.

- Settore artistico-disciplinare COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA: mantenimento di una annualità di Pratica pianistica e una annualità di Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico; spostamento di una annualità di Pratica pianistica dal Triennio al Propedeutico; possibilità di inserire Pratica pianistica tra le materie a scelta del Triennio per tutti.

Mantenimento delle attuali annualità per Canto, Musica vocale da camera e Musica corale e direzione di coro.

Il CA approva all'unanimità.

Settore artistico-disciplinare COMI/02 ESERCITAZIONI CORALI: anticipo di una annualità di Musica d'insieme vocale e repertorio corale mediante l'aggiunta, al Corso Propedeutico, della seconda annualità di Esercitazioni corali per tutti gli strumenti non impegnati in orchestra; al triennio accademico mantenimento di una annualità di Musica d'insieme vocale e repertorio corale per tutti gli strumenti. Obbligo di frequenza del corso per tutti al Propedeutico. Per chi accede al Triennio senza avere fatto coro (l'attività corale con il programma svolto dovrà essere dimostrata eventualmente in sede di riconoscimento crediti) obbligo di 2 annualità al Triennio; possibilità di inserire Esercitazioni corali tra le materie a scelta del Triennio per tutti.

Mantenimento delle attuali annualità per Canto, Musica vocale da camera e Musica corale e direzione di coro.

Il CA approva a maggioranza.

Contrari la prof.ssa Delfrate e gli studenti Biondani e Donegani, che propongono di abbassare il numero delle ore della materia.

- Settore artistico-disciplinare COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI: per la disciplina Orchestra e repertorio orchestrale potenziamento di ulteriori 30 ore per tutti gli anni del Triennio per tutte le discipline strumentali coinvolte in orchestra (60 ore di Esercitazioni orchestrali per anno).

La prof.ssa Delfrate ribadisce che tutta l'attività di produzione svolta dagli studenti impegnati in orchestra rientrerebbe, come già accade, all'interno del loro monte ore.

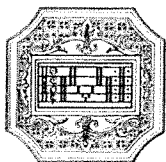
Il CA approva a maggioranza.

Astenuti i proff. Delfrate e Sfredda.

Contrari il prof. Invernizzi e Biondani, che erano d'accordo sulla proposta delle 54 ore arrivata dal dipartimento archi.

- Lingua straniera comunitaria.

Attualmente sono previste due annualità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Gli studenti propongono di togliere la materia dal triennio per coloro che o hanno una certificazione pregressa o hanno frequentato inglese alle scuole superiori.

Il Direttore propone di approfondire la questione del riconoscimento dei crediti per chi ha frequentato inglese nella scuola superiore e di mantenere comunque le due annualità nel piano di studi soprattutto perché ci sono studenti che non sono in possesso di alcuna certificazione né di un percorso di scuola superiore in cui abbiano studiato inglese (ad esempio gli studenti cinesi).

Il CA è favorevole a maggioranza.

Contrari i rappresentanti degli studenti Biondani e Donegani.

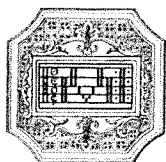
Il Direttore illustra al Consiglio Accademico l'esito delle consultazioni in sede di dipartimento relative al punto in oggetto.

Recepite le indicazioni provenienti da tutti i dipartimenti,

il Direttore propone al Consiglio Accademico di deliberare la modifica dei piani di studio dei seguenti trienni accademici di primo livello:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Arpa
- Chitarra
- Flauto
- Clarinetto
- Oboe
- Fagotto
- Saxofono
- Corno
- Tromba
- Trombone

- Pianoforte
- Maestro collaboratore
- Clavicembalo e tastiere storiche
- Organo e Composizione organistica
- Organo e musica liturgica
- Strumenti a percussione
- Canto



*Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova*

Consiglio Accademico

- Musica vocale da camera (indirizzo cantanti)
- Musica vocale da camera (indirizzo pianisti)
- Composizione
- Direzione di coro e composizione corale
- Canto jazz
- Chitarra jazz
- Pianoforte jazz
- Clarinetto jazz
- Saxofono jazz
- Tromba jazz
- Contrabbasso jazz
- Basso elettrico
- Batteria e percussioni jazz

e di inviare al Ministero la suddetta richiesta di modifica per l'a.a. 2022/2023.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnali