



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 182 Adunanza di sabato 5 giugno 2021)

In data 5 giugno 2021 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 10:00 sulla piattaforma online del Conservatorio. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Carla Delfrate, Adriano Dallapè, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani e i rappresentanti degli studenti Chiara Biondani e Samuele Donegani.

Assenti i consiglieri proff. Albertina Dalla Chiara e Paolo Perezani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali, che provvede ad identificare tutti i partecipanti. Verbalizza il prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) Comunicazioni del Direttore**
- 3) Proposte di modifica ai piani di studio dei Trienni accademici**
- 4) Varie ed eventuali**

Omissis...

In merito al punto 3) all'o.d.g.
Proposte di modifica ai piani di studio dei Trienni accademici

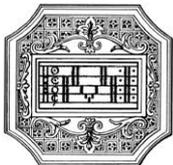
Delibera n. 1

Il Direttore pone in discussione le proposte di modifica ai piani di studio come emersi dalle riunioni dei Dipartimenti.

Omissis...

Dopo un'attenta disamina delle indicazioni provenienti dai diversi Dipartimenti, e una discussione nel merito delle proposte arrivate, il Direttore chiede al Consiglio di esprimersi attraverso un voto anzitutto sulle modalità operative.

Propone quindi di raccogliere le diverse proposte arrivate dai Dipartimenti, operare come Consiglio accademico una decisione in merito alla modifica delle griglie, sottoporla ai Dipartimenti per un



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

ulteriore passaggio e affidare l'approvazione definitiva delle modifiche delle griglie del triennio ad un ulteriore Consiglio accademico, prima di inviare la proposta al Ministero.

Il CA approva a maggioranza dei presenti la proposta del Direttore.

Contrario il prof. Mantovani, che chiede di passare attraverso i Dipartimenti allargati o di creare quantomeno un'occasione, anche in Collegio docenti, perché tutti i docenti delle materie coinvolte nelle modifiche possano articolare un proprio pensiero davanti ai colleghi o avanzare controproposte, che ovviamente dovranno poi essere considerate in sede di Dipartimenti e di Consiglio accademico per l'approvazione definitiva.

Delibera n. 2

Il Direttore pone in votazione il passaggio a 60 ore di Esercitazioni orchestrali.

Il CA approva a maggioranza dei presenti.

Contrario il prof. Invernizzi, che propone le 54 ore come deciso in sede di Dipartimento Archi.
Astenuta Biondani.

Delibera n. 3

Il Direttore pone in votazione la proposta di inserire Videoscrittura tra le materie a scelta del Triennio.
Il prof. Mantovani ritiene che sia necessario rendere obbligatoria Videoscrittura per gli studenti di Composizione, e rendere invece non obbligatoria per loro Semiografia musicale, considerando che è pratica quotidiana per il loro corso di studi.

Il CA vota all'unanimità dei presenti la proposta di inserire Videoscrittura tra le materie a scelta del Triennio e di renderla obbligatoria per il Triennio di Composizione.

Delibera n. 4

Il Direttore pone in votazione la riduzione di una annualità di Ear training nel percorso accademico di tutti i corsi, sia jazz che non jazz, come già proposto dai docenti della materia.

Il CA approva all'unanimità dei presenti.

Delibera n. 5

Il Direttore pone in votazione la proposta di inserire Semiografia musicale tra le materie a scelta e di non inserirla nel piano di studi di Composizione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il prof. Mantovani ritiene che Semiografia vada salvaguardata in tutti i Trienni, ad eccezione di Composizione, perché, a fronte della cancellazione di una annualità di Ear training nel percorso accademico, è necessario fornire agli studenti la possibilità di conoscere il percorso storico-semiografico, con particolare attenzione alla musica contemporanea, per assicurare una formazione più completa in un ambito che voglia davvero definirsi accademico.

Il CA approva all'unanimità dei presenti la proposta di non inserire Semiografia musicale nel Triennio di Composizione.

Delibera n. 6

Il Direttore pone in votazione la proposta di ridurre da due ad una le annualità di Lingua straniera, e di rendere obbligatorio un test d'ingresso per permettere l'esonero dal corso.

Il CA approva a maggioranza dei presenti.

Contrario il Direttore.

Delibera n. 7

Il Direttore pone in votazione la proposta di ridurre da tre a due le annualità di Pratica pianistica (con mantenimento di una annualità di Pratica pianistica e una annualità di Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico).

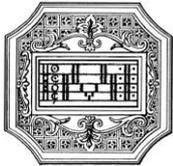
Il CA approva all'unanimità dei presenti.

Delibera n. 8

Il Direttore pone in votazione la proposta di anticipare di una annualità Musica d'insieme vocale e repertorio corale mediante l'aggiunta, al corso Propedeutico, della seconda annualità di Esercitazioni corali per tutti gli strumenti, di mantenere al Triennio accademico una annualità di Musica d'insieme vocale e repertorio corale per tutti gli strumenti non impegnati in orchestra (composizione, direzione di coro, canto, musica vocale da camera, saxofono, chitarra, arpa, pianoforte, organo, clavicembalo, fisarmonica, musicologia) e di non prevederla per i corsi accademici degli strumenti d'orchestra.

Il CA approva all'unanimità dei presenti.

Conclusa la discussione sui punti all'ordine del giorno, il Direttore scioglie la seduta alle ore 13.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnali