

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

DELIBERE
(Verbale N. 173 Adunanza di sabato 30 gennaio 2021)

In data 30 gennaio 2021 il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 9:00 sulla piattaforma online del Conservatorio. Sede della riunione il Conservatorio, dove si trova il Presidente.

Sono presenti il Direttore M° Gianluca Pugnali, i consiglieri Proff. Albertina Dalla Chiara, Adriano Dallapé, Carla Delfrate, Giacomo Invernizzi, Federico Mantovani, Paolo Perezani, e i rappresentanti degli studenti Chiara Biondani e Samuele Donegani.

Presiede la seduta il Direttore M° Gianluca Pugnali, che provvede ad identificare tutti i partecipanti. Verbalizza il Prof. Federico Mantovani.

Si discute il seguente Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni del Direttore**
- 3) **Piano di organizzazione attività didattica, in conformità al DM n.51 del 13 gennaio 2021**
- 4) **Progetti didattico-artistici A.a. 2020/2021**
- 5) **Varie ed eventuali**

Omissis...

In merito al punto 2) all'o.d.g. Comunicazioni del Direttore

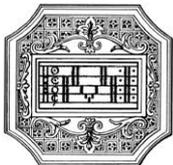
Delibera n. 1

Il Direttore dà lettura della relazione *Proposta di programmazione per il reclutamento personale A.A.2020/2021* predisposta insieme al Direttore amministrativo e presentata al Ministero, delineandone i punti principali: 1) Fabbisogno totale di personale (posti in organico e fuori organico); 2) Attuale copertura del fabbisogno e modalità di copertura (posti in organico coperti a tempo indeterminato distinti da quelli coperti a tempo determinato); 3) Attuale copertura del fabbisogno (posti in organico vacanti e incarichi fuori organico); 4) Punti di forza, criticità e prospettive.

La relazione è distinta per ambito della docenza e ambito tecnico-amministrativo.

In particolare il Direttore si sofferma sul punto 3 dell'area della docenza:

“Parte del fabbisogno scoperto è gestito con ore aggiuntive di insegnamento, pari nel complesso a circa 1.800. In fase di prossima ricognizione del fabbisogno verranno indicate eventuali ulteriori



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

necessità in termini di incremento dell'organico. Al fine di ridurre il precariato, stabilizzare e completare l'offerta didattica è necessario attivare in organico i seguenti insegnamenti:

DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO

- COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica;
- COME/02 Composizione musicale elettroacustica;

DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA

- COMA/16 Canto rinascimentale e barocco;
- COMA/04 Violino barocco
- COMA/03 Viola da gamba

DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ

- COMJ/12 Canto jazz
- COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
- COMJ/01 Basso elettrico

DISCIPLINE MUSICOLOGICHE

- CODM/02 Etnomusicologia
- CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili

DISCIPLINE DELLA DIDATTICA DELLA MUSICA

- CODD/04 Pedagogia musicale
- CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea

DISCIPLINE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE

- COCM/02 Tecniche della comunicazione".

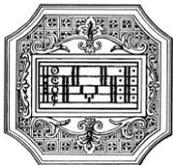
Per quanto attiene al punto 4, *Punti di forza, criticità e prospettive*, il Direttore richiama il testo già discusso nel precedente CA, che riguarda la prospettiva di sviluppo futuro del Conservatorio.

In particolare si concentra sul rapporto tra musica antica e musica contemporanea, che può trovare un rapporto proficuo nell'ambito del teatro musicale (come indica la storia musicale di Mantova), e sull'importanza del settore jazz e del canto, che raccoglie numerosi studenti stranieri.

Per quanto attiene all'ambito tecnico-amministrativo il Direttore dà lettura del punto 3 *Attuale scoperta del fabbisogno*:

“Posti vacanti in organico n. 6 come di seguito indicato: n. 1 Direttore Amministrativo EP2; n. 1 Direttore di Ragioneria EP1; n.1 collaboratore amministrativo Area III; n. 1 assistente amministrativo Area II; n.2 coadiutori Area I.

Risulta necessario integrare l'organico del personale tecnico amministrativo:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

- 1 direttore di biblioteca, che sostituirà l'attuale collaboratore che verrà convertito in collaboratore tecnico per le attività multimediali e della musica elettronica;
- 1 collaboratore informatico
- 1 collaboratore per la comunicazione tradizionale e l'interazione con il mondo dei social
- 1 collaboratore per il coordinamento dei servizi di segreteria didattica
- 1 collaboratore per l'internazionalizzazione, i programmi comunitari e la progettazione per la didattica, la produzione e ricerca
- 1 assistente per la gestione della didattica innovativa
- 1 assistente per i rapporti con gli enti convenzionati
- 1 assistente per la gestione degli eventi
- 4 accompagnatori al pianoforte".

Il Direttore precisa che tutte queste richieste vengono avanzate, in questa fase, in termini generali, perché poi il Ministero indicherà in modo più circostanziato modalità e termini delle richieste stesse. Chiede quindi al CA di esprimere un parere sulla relazione così come presentata.

Il CA approva quindi all'unanimità la relazione definitiva presentata al Ministero dal Direttore e dal Direttore amministrativo in data 8 gennaio 2021.

In merito al punto 3) all'o.d.g.

Piano di organizzazione attività didattica, in conformità al DM n.51 del 13 gennaio 2021

Delibera n. 2

Omissis...

Il Direttore sintetizza quindi le diverse posizioni emerse nella discussione e propone:

- l'obbligatorietà per i docenti di svolgere in presenza le lezioni individuali di prassi strumentale e di musica d'insieme per piccoli gruppi (con un numero massimo di studenti determinato dalla capienza dell'aula di lezione – e mai eccedente il numero di 8 –);
- che le deroghe all'attività docente in presenza possano essere accordate dal Direttore a fronte di comprovati gravi motivi di salute (ad esempio lavoratori fragili o conviventi con persone fragili) o di comprovate difficoltà d'ordine organizzativo che metterebbero in difficoltà gli studenti stessi;
- che le lezioni di Esercitazioni corali e di Esercitazioni orchestrali siano svolte per il momento a distanza, ma accordando la possibilità ai docenti di organizzarle anche in presenza purché a sezioni o in piccoli gruppi;
- che le materie teoriche siano svolte a distanza utilizzando la piattaforma E-learning istituzionale.

Il Direttore propone quindi al Consiglio accademico di votare il Piano di organizzazione delle attività didattiche così articolato.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani"
Mantova

Consiglio Accademico

Il CA vota favorevolmente all'unanimità.

Omissis...

In merito al punto 5) all'o.d.g.
Varie ed eventuali

Delibera n. 3

La Prof.ssa Dalla Chiara chiede di inserire, tra le Varie ed eventuali, la richiesta di modifica dei programmi d'esame avanzata dai docenti di Pratica pianistica.

L'esame si comporrebbe sempre di due parti, ma si propone di lasciare facoltà al candidato di scegliere, nella seconda parte dell'esame (dopo la prima prova esecutiva che resta invariata e dopo la lettura estemporanea di un brano) o l'analisi di un brano eseguito nella prima parte o l'armonizzazione estemporanea al pianoforte di una melodia. Fino ad ora erano previste infatti sia l'analisi che l'armonizzazione.

Il CA approva all'unanimità dei presenti (assente la Prof.ssa Delfrate).

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 12:40.

Il Segretario verbalizzante
Federico Mantovani

Il Direttore
Gianluca Pugnali