



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIONI"

VERBALE N. 6/2023

Addì 07/07/2023, alle ore 10.30, si è riunito, in modalità mista, in presenza e con collegamento in videoconferenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 2953_II/04 del 30/06/2023 per discutere il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale seduta precedente 15.05.2023
2. Rendiconto Generale E.F. 2022
3. Progetto D.M. n. 338/2022 del 01.04.2022 art. 4 – "Cittadella della Musica" - Realizzazione Grande Auditorium
4. Regolamento per il prestito degli strumenti musicali, attrezzature informatiche e audio/video
5. Regolamento per la tenuta e la gestione dei beni mobili del Conservatorio
6. Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024 - Modifiche
7. Piani di rateazione Tasse e Contributi A.A. 2022/2023 – Posizioni irregolari
8. Accordo di Collaborazione Ministero della Cultura - Palazzo Ducale
9. Accordo di Collaborazione Conservatori Ferrara – Mantova – Verona
10. Convenzione Conservatorio Verona
11. Convenzione Conservatorio Piacenza
12. Convenzione Conservatorio Adria
13. Procedura Selettiva a tempo indeterminato n. 2 Collaboratori Area II – Profili diversi
14. Liquidazione rimborso studente Luca Musco
15. Liquidazione co-finanziamento ministeriale Mobilità Erasmus +
16. Realizzazione e cessione busti Andrea Iori
17. Adesione Corso di Formazione per il Personale - Nota MUR 3632 del 2.03.2023
18. Varie ed eventuali

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N.	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Giordano Fermi	PRESIDENTE	SI
2	Gianluca Pugnali	DIRETTORE (*)	ASSENTE GIUSTIFICATO
3	Roberta Previato	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	SI
4	Daniela Cremonesi	ESPERTO ESTERNO MUR	SI
5	Stefano Maffizzoni	RAPPRESENTANTE PROVINCIA MANTOVA	SI
6	Giacomo Leali	RAPPRESENTANTE CONSULTA DEGLI STUDENTI	SI
	Federico Mantovani	(*) VICEDIRETTORE	
Totale dei presenti			6

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo, Avv. Paola Azzarà, con funzioni di Segretario verbalizzante e poteri di voto consultivo, così come previsto dal D.P.R. n. 132/2003 e dall'art 11, comma

5 dello Statuto. Su invito del Presidente è presente il dr. Marasco Direttore di Ragioneria.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

preso atto della propria composizione come sopra elencata

SI RIUNISCE UFFICIALMENTE

Il Presidente riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti il Consiglio di Amministrazione, dichiara aperta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. APPROVAZIONE VERBALE DELLA SEDUTA PRECEDENTE 15.05.2023

Il Presidente invita il Consiglio all'approvazione del verbale della seduta precedente ovvero il verbale n. 5 della seduta del 15.05.2023 il cui testo è stato preliminarmente trasmesso a mezzo PEO da parte del Direttore Amministrativo in data 03.07.2023 e per il quale il Consiglio aveva deciso, ad unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività di alcune delibere, ad eccezione di quelle per le quali vi erano vincoli alla richiamata esecutività e, pertanto, legati alla formale approvazione nella presente seduta o alla realizzazione di particolari indicazioni espressamente indicate. Il Presidente dà per letto il richiamato verbali e non essendoci osservazioni in merito lo sottopone all'approvazione dei presenti.

Il Consiglio, quindi, con voto favorevole ed unanime dei presenti;

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.U.R. con D.D. n.349 del 28.02.2019;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

DELIBERA 40/2023

di approvare, il verbale n. 5 della seduta del 15.05.2023.

2. RENDICONTO GENERALE E.F. 2022

Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione il Rendiconto Generale dell'E.F. 2022 redatto dal Direttore Amministrativo e sottoposto, unitamente alla Relazione del Presidente, all'approvazione del Collegio dei Revisori che ha rilasciato parere favorevole sulla regolarità del menzionato documento in data 20 giugno 2023 con verbale n.3/2023

Il Consiglio, quindi, con voto favorevole ed unanime dei presenti;

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.U.R. con D.D. n.349 del 28.02.2019;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTA la relazione del Presidente prot. 1877_VII/01 del 08/05/2023;

VISTI i documenti contabili predisposti dagli uffici Amministrativi che evidenziano fra l'altro un avanzo di amministrazione al 31/12/2022 pari ad € 1.012.444,94;

VISTO il verbale n. 3 del 20/06/2023 con il quale viene acquisito il prescritto parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del Rendiconto Generale E.F. 2022;

Sentito il Direttore Amministrativo;

DELIBERA 41/2023

di approvare il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2022, secondo le seguenti risultanze

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE E.F. 2023**RIEPILOGO**

Titolo	ENTRATE					Titolo	SPESE				
		Previsione Definitiva	ACCERTATE					Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale				Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	459.380,19	165.548,86	0,00	165.548,86	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	636.555,19	221.471,85	16.622,47	238.094,32
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	95.033,00	0,00	0,00	0,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	895.522,60	72.597,50	0,00	72.597,50
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	0,00	0,00	0,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	977.664,60	0,00	0,00	0,00		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	1.533.577,79	165.548,86	0,00	165.548,86		TOTALE	1.533.577,79	295.569,35	16.622,47	312.191,82
			Disavanzo di competenza		146.642,96				Avanzo di competenza		0,00
			Totale a pareggio		312.191,82				Totale a pareggio		312.191,82

3. PROGETTO D.M. N. 338/2022 DEL 01.04.2022 ART. 4 - "CITTADELLA DELLA MUSICA" - REALIZZAZIONE GRANDE AUDITORIUM

Il Presidente rammenta al Consiglio, quanto già deliberato nelle sedute del 15.09.2022 e del 20.12.2022 in occasione delle quali il CDA si è determinato, rispettivamente, per l'avvio delle procedure di gara aventi ad oggetto l'affidamento della progettazione definitiva per la realizzazione del "Grande Auditorium" ai fini della partecipazione al D.M. di cui al presente punto dell'ODG nonché per la successiva aggiudicazione all'operatore economico Studio Rinnova sr.l. STP con sede legale in Via Palvarino n. 15/17 - 26037 San Giovanni in Croce (CR) - P. Iva 01618390197 per un importo di € 79.139,11 IVA E CASSA PREV. INCLUSA, avvenuta con Determina n. 61 del 30/05/2023. Il Presidente chiarisce che lo Studio Rinnova ha consegnato al Conservatorio n. 4 copie cartacee degli elaborati progettuali ed una copia elettronica su supporto ottico CD/DVD, comprendente sia le stampe che i file

sorgente. Precisa, inoltre che per l'attività in parola il Conservatorio si è avvalso della collaborazione del dottor Girolamo Mastronuzzi con il quale l'Istituzione ha in essere una collaborazione ex art 41 CCNL - Sezione Afam avente ad oggetto tale specifica attività. A questo si aggiunge che l'Ente Provincia ha sempre garantito idoneo supporto, tramite i propri funzionari tecnici, che hanno garantito costante interlocuzione con l'operatore aggiudicatario, per tutti gli aspetti correlati alla progettazione e alla partecipazione al DM in parola.

Il Presidente rammenta, altresì, che secondo quanto indicato nell'articolo 4 del D.M. n. 338/2022, i programmi d'intervento, relativi a progetti di livello almeno definitivo, riguardano la costruzione, ristrutturazione, miglioramento, ivi compreso l'ampliamento, messa in sicurezza, adeguamento sismico, efficientamento energetico di beni immobili adibiti o da adibire alle attività istituzionali, con esclusione degli interventi di edilizia residenziale. Il programma di intervento pensato dal Conservatorio attiene alla realizzazione di un Grande Auditorium da 500 posti da realizzarsi nell'ampio piazzale ad ovest del complesso principale, nell'ambito del Progetto "Cittadella della Musica", un immobile di ultima generazione, dotato di tecnologia all'avanguardia che possa essere fruibile non solo per le attività strettamente istituzionali ma anche per ulteriori attività concertistiche e culturali per le quali è intenzione del Conservatorio avviare partenariati di rete. Il Presidente rappresenta, inoltre, che la realizzazione del Grande Auditorium prevede, preliminarmente, la demolizione del magazzino esistente che, pertanto, non verrà più messo in sicurezza, come inizialmente richiesto con precedente linea di finanziamento, atteso che le nuove indicazioni degli Enti Competenti ne hanno rilevato la possibile demolizione.

Per tali ragioni, in data 26.04.2023 è stata inoltrata al MUR una richiesta di autorizzazione alla realizzazione parziale dell'opera ex art. 8 comma 5 lettera i) del D.M. n. 645/2020, tramite il quale il Conservatorio aveva avuto accesso a finanziamenti di edilizia di tipo B. In merito a tale ultima istanza, l'Istituzione è ancora in attesa di riscontro, pertanto, in assenza di successive determinazioni ministeriali che potrebbero intervenire medio tempore se ne darà atto nella domanda di partecipazione. Come evidenziato nella Relazione Generale che verrà presentata in fase di domanda il Grande Auditorium sarà dotato di avanzata tecnologia da porre al servizio dell'attività di didattica e di ricerca del Conservatorio; in particolare sarà possibile ricostruire, in maniera virtuale, ambienti sonori specifici (si pensi all'acustica di una tipica sala per musica da camera Viennese o all'acustica di una basilica romanica). Sopra il foyer d'ingresso è prevista, altresì, la realizzazione di un locale regia dotato di sistema di ascolto multicanale e delle necessarie attrezzature per la sintesi e l'elaborazione di più canali sonori paralleli. La regia sarà connessa ad una adiacente sala presa di medie dimensioni (ove sarà possibile la registrazione di strumenti singoli o piccoli insieme) nonché alla Sala dell'Auditorium, ove è prevista l'installazione di casse acustiche distribuite su piano orizzontale e verticale. E' stata, altresì, prevista, già negli elaborati progettuali, la predisposizione per la realizzazione di un organo sinfonico. La collocazione dell'organo in un ambiente così altamente tecnologico lascia intravedere enormi sviluppi ed elaborazioni nel settore della didattica e della ricerca, in particolare per la classe di organo. Infine, il Conservatorio, potrà finalmente dotarsi di uno spazio adeguato da dedicare all'orchestra, inesistente nella sede attuale, tant'è che questo costringe a prove per sezioni o a dover attendere la stagione estiva e utilizzare il chiostro interno.

L'importo complessivo di spesa è di **Euro 9.998.125,14**, secondo il quadro economico, di seguito dettagliato:

QUADRO ECONOMICO			
	INDICAZIONE DEI LAVORI	IMPORTI PARZIALI	IMPORTI TOTALI
A.	LAVORI A BASE D'ASTA		
A.1	LAVORI SOGGETTI A RIBASSO D'ASTA		
	Lavori a corpo soggetti a ribasso d'asta	€ 7.463.016,44	
A.2	ONERI DELLA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO D'ASTA		
	Oneri per adempimenti in materia di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€ 190.773,86	

	TOTALE LAVORI A BASE D'ASTA	€	7.653.790,30	7.653.790,30
B.	SOMME A DISPOSIZIONE			
B.1	IVA 10%	€	765.379,03	
B.2	INCENTIVI FUNZIONI TECNICHE (Art. 113 D. Lgs 50/2016)	€	153.075,81	
B.3	SPESE TECNICHE PER INCARICHI ESTERNI			
B.3.1	Spese tecniche per Progetto Definitivo, Progetto Esecutivo, Coordinatore Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione, Verifica, Direzione lavori, accatastamento, assistenza archeologica scavo, ecc.. (CNPAIA e IVA incluse)	€	930.000,00	
B.3.2	Collaudo statico (CNPAIA e IVA incluse)	€	50.000,00	
B.3.3	Spese per commissione di gara (CNPAIA e IVA incluse)	€	30.000,00	
B.3.4	Spese per collegio consultivo tecnico (CNPAIA e IVA incluse)	€	60.000,00	
B.4	CONTRIBUTO ANAC	€	880,00	
B.5	PUBBLICITA'	€	15.000,00	
B.6	ALTRO (prove, saggi, allacciamenti, ecc. IVA inclusa)	€	9.952,20	
B.7	ATTREZZATURE	€	330.047,80	
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€		2.344.334,84
	IMPORTO TOTALE LAVORI	€		9.998.125,14

La quota a carico del Conservatorio viene calcolata in Euro **79.139,11** pari alla spesa per la progettazione definitiva redatta dall'operatore economico aggiudicatario.

L'Ente Provincia di Mantova con nota del 15.12.2022 prot. n. 67709 aveva già espresso parere favorevole in merito alla candidatura del progetto al finanziamento di cui al D.M. n. 338 del 01.04.2022 - art. 4 lett. b) del M.U.R. accollandosi, sin da subito, la manutenzione edile della nuova costruzione per un importo previsto di circa Euro 5.000,00 annui. A fronte le spese di gestione del Grande Auditorium saranno a carico del Conservatorio, salvo eventuali accordi di programma e/o di partenariato che l'Istituzione riuscirà a stipulare una volta che il finanziamento sarà accordato ed i relativi lavori consegnati, anche considerate le lettere di adesione all'iniziativa pervenute da enti pubblici e privati, ivi incluse le scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia mantovano.

Successivamente l'Ente Provincia con nota a firma del Dirigente del Servizio Edilizia, edifici scolastici e sicurezza del 04.07.2023 prot. n. 193 ha ribadito che l'intero complesso, così come meglio indicato nell'Accordo di Valorizzazione definito ai sensi dell'art. 112, comma 4, del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (che, come si è noto, prevede il completo recupero del complesso interessato, realizzando una vera e propria "Cittadella della musica"), è destinato a sede permanente del Conservatorio di musica, pertanto, risulta soddisfatta anche la richiesta del bando che prevede, all'art.4 lettera iii, che gli enti territoriali o altri enti pubblici, proprietari del bene immobile oggetto del programma, concedano lo stesso in uso gratuito alle Istituzioni AFAM per una durata residua non inferiore a 19 anni prorogabili. Il Presidente, chiarisce, inoltre, che le procedure di gara nonché le relative attività procedurali necessarie per la realizzazione dei lavori saranno gestite dall'Ente Locale, in forza della Convenzione tra i due Enti già approvata con D.G.P. n. 113 del 07 giugno 2007. Per tali ragioni, si è optato per rimettere all'Ente medesimo la nomina del RUP di cui all'art. 31 del Codice Appalti che è stato individuato con Determinazione dell'Ente Provincia n. 450 del 12.06.2023 nell'Arch. Diego Ferrari.

Il Direttore Amministrativo precisa che per la partecipazione a tale linea di finanziamento è necessario, altresì, acquisire il parere dei Revisori, attesa la quota di finanziamento posta a carico dell'Istituzione ovvero il costo della progettazione definitiva. Per tali ragioni, si procederà, all'esito dell'approvazione del presente verbale, all'immediato inoltrare ai Revisori, per gli adempimenti di competenza.

Il Consiglio, dopo un ampio dibattito, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

**ESAMINATA tutta la documentazione relativa al progetto definitivo in parola;
VISTA la documentazione fatta pervenire dall'Ente Provincia, proprietaria dell'immobile;**

DELIBERA 42/2023

di approvare la progettazione definitiva per la partecipazione al finanziamento di cui al D.M. n. 338/2022 art. 4 così come presentata dall'operatore economico aggiudicatario Rinnova s.r.l. STP e per come meglio dettagliata negli elaborati tecnici e nel quadro economico allegati al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale.

4. REGOLAMENTO PER IL PRESTITO DEGLI STRUMENTI MUSICALI, ATTREZZATURE INFORMATICHE E AUDIO/VIDEO

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare il richiamato Regolamento per come rivisto a seguito della determinazione CDA n. 30/2023 nella quale si chiedeva di rivedere il Regolamento in parola nella parte relativa al c.d. prestito a terzi o a studenti e/o docenti per finalità o ragioni estranee a quelle richiamate dall'art. 1 del Regolamento. Il Direttore Amministrativo procede ad una lettura per estratto dello stesso, avendo già fatto pervenire a mezzo PEO ai Consiglieri il relativo testo integrale.

Il Consiglio, dopo un breve dibattito, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTA la Delibera del CA che approva ad unanimità la Bozza del Regolamento

ESAMINATA la bozza di Regolamento

DELIBERA 43/2023

di approvare, il Regolamento per il prestito degli strumenti musicali, attrezzature informatiche e audio/video di proprietà del Conservatorio e ne dispone la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente, previa emanazione del relativo Decreto Presidenziale

5. REGOLAMENTO PER LA TENUTA E LA GESTIONE DEI BENI MOBILI DI PROPRIETA' CONSERVATORIO

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare il richiamato Regolamento necessario per regolamentare l'acquisizione, la gestione, ivi inclusa la valorizzazione, nonché il scarico dei beni mobili appartenenti all'Istituzione. Il Regolamento in parola – riportandosi al Regolamento di Finanza e Contabilità del Conservatorio - dettaglia le procedure di inventariazione e di rinnovo (a cadenza quinquennale) nonché di scarico inventariale. Si tratta di un documento necessario e propedeutico ai lavori della Commissione inventariale, all'uopo nominata, al fine di poter dare seguito all'insediamento della stessa e ai consequenziali adempimenti di legge.

Il Consiglio, dopo un ampio dibattito, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATA la bozza di Regolamento

DELIBERA 44/2023

di approvare, il Regolamento per la tenuta e la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio e ne dispone la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente, previa emanazione del relativo Decreto Presidenziale

6. MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2023/2024 - Modifiche

Il Vicedirettore illustra la bozza del Manifesto degli Studi evidenziando le modifiche di maggior rilievo apportate al documento ovvero alcune riformulazioni che si sono rese necessarie al fine di garantire maggiore chiarezza agli adempimenti amministrativi cui sono tenuti gli studenti nonché adeguare lo scadenziario degli adempimenti medesimi alle date fissate per le due prove di ammissione previste per i mesi di giugno e settembre.

(omissis)

Il Consiglio, dopo un ampio dibattito, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATA la bozza del Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024

CONSIDERATO quanto deliberato dal CDA nella seduta del 10.05.2023

PRESO ATTO di quanto deliberato dal CA nella seduta del 19.06.2023

DELIBERA N. 45/2023

di approvare le modifiche al Manifesto degli Studi Anno Accademico 2023/2024, così come illustrate dal Vicedirettore e già approvate dal Consiglio Accademico nella seduta del 19.06.2023

7. PIANI DI RATEAZIONE TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023 – POSIZIONI IRREGOLARI

Il Presidente invita il Direttore Amministrativo ad illustrare quanto posto al richiamato punto dell'ODG. La dr.ssa Azzarà comunica che a seguito di una ricognizione effettuata dalla Segreteria Didattica sulle posizioni amministrativo-contabili degli studenti iscritti al Conservatorio A.A. 2022/2023, in particolare sugli studenti che avevano effettuato la prenotazione agli esami per la sessione estiva era emerso un quadro di mancati pagamenti.

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

Vista la Deliberazione n. 18 assunta dal CA nella seduta del 19.06.2023

ESAMINATA la bozza di rateazione

SENTITO il Direttore Amministrativo

DELIBERA N. 46/2023

di approvare a ratifica il piano di rateazione per come già autorizzato in data 13 giugno u.s. arrestando gli importi dovuti ad eventuali sovrattasse alla data di pagamento della prima rata per coloro i quali hanno sottoscritto il piano di rateazione e al 7 luglio 2023 per tutti coloro i quali sono risultati morosi alla data di pagamento delle quote dovute o in seguito all'ulteriore istruttoria che effettuerà la Segreteria Didattica, fermo restando che l'ipotesi di rateazione potrà, per l'anno in

corso, essere sempre accordata in presenza di dichiarate condizioni di obiettiva difficoltà economica.

8. ACCORDO DI COLLABORAZIONE MINISTERO DELLA CULTURA - PALAZZO DUCALE

Il Presidente illustra i contenuti della Convenzione sottoscritta con Palazzo Ducale che consentirà al Conservatorio di poter utilizzare a titolo gratuito le sale e gli ambienti del percorso di visita del Palazzo medesimo per le attività didattiche, ivi inclusi i saggi. L'obiettivo è quello di far maturare agli studenti una maggiore esperienza nelle esibizioni in pubblico e, contestualmente, promuovere l'educazione musicale e la realtà del Conservatorio. Gli ambienti saranno fruibili, prevalentemente, nei periodi aprile-maggio e ottobre-novembre.

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTA la Delibera del CA n. 14/2023 della seduta del 19.06.2023

ESAMINATA la bozza di Accordo

DELIBERA N. 47/2023

di approvare a ratifica l'Accordo di Collaborazione con il Ministero della Cultura - Palazzo Ducale di Mantova.

9. ACCORDO DI COLLABORAZIONE CONSERVATORI FERRARA - MANTOVA - VERONA

Il Vicedirettore espone al Consiglio i contenuti dell'Accordo di Collaborazione promosso dal Conservatorio di Ferrara che vedrà coinvolti, altresì, il Conservatorio di Mantova e di Verona. Le finalità dell'accordo coincidono con attività di ricerca artistica inerente la produzione madrigalistica ferrarese del tardo Cinquecento, in particolare i Conservatori sottoscrittori dell'accordo avvieranno un rapporto di collaborazione relativo alla realizzazione di attività inerenti la prassi esecutiva di alcuni dei madrigali contenuti nella raccolta *Il Lauro Secco* che il Conservatorio di Ferrara pubblicherà in edizione moderna. Il Vicedirettore chiarisce che per realizzare le finalità di cui al menzionato accordo, sarà organizzato un workshop diffuso, indirizzato all'approfondimento della prassi esecutiva, al termine del quale le musiche studiate verranno eseguite *sub* forma di concerto. E' prevista, inoltre, la partecipazione degli studenti e dei docenti dei Conservatori interessati, ai quali verrà garantito un percorso didattico di approfondimento vocale nonché uno studio analitico della musica e dei testi poetici.

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATA la bozza dell'Accordo di Collaborazione

Vista la Delibera n. 13 del CA del 24 aprile 2023 con la quale è stato approvato ad unanimità l'Accordo in parola

DELIBERA N. 48/2023

di approvare l'Accordo di collaborazione tra i Conservatori di Ferrara, Mantova e Verona che per come chiarito nella parte motiva della presente deliberazione non comporterà oneri a carico del Conservatorio.

10. CONVENZIONE CONSERVATORIO VERONA

Il Vicedirettore illustra al Consiglio la convenzione sottoscritta con il Conservatorio di Verona già approvata dal CA con delibera n. 13 del 19 giugno 2023 e per la quale era stata richiesta preventiva autorizzazione al Presidente con mail del 16 giugno 2023, attesa l'indifferibilità e l'urgenza dell'avvio della collaborazione con il Conservatorio scaligero, già in occasione del concerto programmato per il 24 giugno u.s.

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATA la bozza di Convenzione

VISTA la delibera n. 13 del CDA del 19 giugno 2023

DELIBERA N. 49/2023

di approvare a ratifica la Convenzione con il Conservatorio di Verona di cui al presente punto dell'ODG.

11. CONVENZIONE CONSERVATORIO PIACENZA

Il Vicedirettore illustra al Consiglio la Convenzione sottoposta all'approvazione del Conservatorio di Piacenza al fine di consentire una reciproca collaborazione nelle attività didattiche, di produzione e di ricerca che troveranno un primo momento di realizzazione già nel concerto del 14 settembre p.v. inserito nell'ambito della Rassegna Estate Musicale 2023 del Conservatorio di Mantova di cui al Piano di Indirizzo 2022/2023, poi specificatamente approvata nella seduta del CA del 19 giugno u.s.

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATA la bozza di Convenzione

DELIBERA N. 50/2023

di approvare la bozza di Convenzione con il Conservatorio di Piacenza di cui al presente punto dell'ODG, per come meglio dettagliata nella parte motiva, delegando alla sottoscrizione il Vicedirettore.

12. CONVENZIONE CONSERVATORIO ADRIA

Il Vicedirettore illustra al Consiglio la Convenzione sottoposta all'approvazione del Conservatorio di Adria al fine di consentire una collaborazione reciproca nelle attività didattiche, di produzione e di ricerca che troveranno un primo momento di realizzazione nel concerto del 14 settembre p.v. inserito

nell'ambito della Rassegna Estate Musicale 2023 del Conservatorio di Mantova già inserita nel Piano di Indirizzo 2022/2023, per come poi specificatamente approvata nella seduta del CA del 19 giugno u.s.

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATA la bozza di Convenzione

DELIBERA N. 51/2023

di approvare la Convenzione con il Conservatorio di Adria di cui al presente punto dell'ODG, per come meglio dettagliata nella parte motiva, delegando alla sottoscrizione il Vicedirettore.

13. PROCEDURA SELETTIVA A TEMPO INDETERMINATO N. 2 COLLABORATORI AREA II – PROFILI DIVERSI

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare le procedure selettive per procedere all'ampliamento dell'organico così come già deliberato con Decreto Direttoriale n. 483 del 24 marzo 2022 per n. 1 Collaboratore Area Tecnico Informatica e n. 1 Collaboratore Area Giuridico – Amministrativa. In primo luogo, il Direttore Amministrativo rappresenta che a far data dal 14 luglio le procedure concorsuali in materia di accesso agli impieghi andranno espletate secondo quanto disposto dal D.P.R. n. 82/2023 che prevede, tra l'altro, l'obbligo di presentazione delle domande tramite portale INPA al quale il Conservatorio si è preventivamente registrato.

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

ESAMINATE le bozze dei Bandi

DELIBERA N. 52/2023

di approvare i Bandi in epigrafe disponendo che si proceda alla pubblicazione dei medesimi e si dia avvio alle relative procedure di reclutamento a tempo indeterminato.

14. LIQUIDAZIONE RIMBORSO STUDENTE LUCA MUSCO

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare la vicenda sottesa al rimborso portato all'attenzione del Consiglio.

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28702/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

DELIBERA N. 53/2023

di approvare per le ragioni esposte nella parte motiva, la liquidazione del rimborso delle tasse di iscrizione, ivi inclusa la tassa regionale allo studente Luca Musco risultato idoneo non beneficiario nella graduatoria delle borse di studio DSU per l'A.A. 2022/2023

15. LIQUIDAZIONE CO-FINANZIAMENTO MINISTERIALE MOBILITÀ ERASMUS +

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare la vicenda sottesa alla richiesta di liquidazione portata all'attenzione del Consiglio. Sull'argomento interviene il Direttore di Ragioneria, dr. Marasco che ha curato l'istruttoria quale Responsabile dell'Area Finanziaria, congiuntamente all'assistente incaricato per le attività correlate all'Erasmus.

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28702/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

Esaminata l'istanza di integrazione formulata dalla docente Referente Erasmus

DELIBERA N. 54/2023

di approvare la richiesta di integrazione della Borsa in favore dello studente Matteo Salzano per come sopra dettagliata e per come formulata dalla docente referente Erasmus.

16. REALIZZAZIONE E CESSIONE BUSTI ANDREA IORI

Il Presidente rappresenta che in data 30 giugno 2023 ha ricevuto dallo scultore Andrea Iori, autore dei nove busti in terracotta presenti nel Foyer del Conservatorio da svariati anni

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28702/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

DELIBERA N. 55/2023

di approvare l'acquisto dei beni identificati nei busti dello scultore Andrea Iori (in numero pari a nove) conferendo mandato agli Uffici Amministrativi per la relativa l'acquisizione.

17. ADESIONE CORSO DI FORMAZIONE PER IL PERSONALE - NOTA MUR 3632 DEL 2.03.2023

Il Presidente illustra ai Consiglieri l'iniziativa prospettata dal Conservatorio di Vicenza, quale ente capofila, di addivenire ad un utilizzo congiunto delle risorse finanziarie assegnate dal MUR per la formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento del personale ammontanti ad Euro 496/00 come da nota riportata in epigrafe.

(omissis)

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 349 del 28/02/2019;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 294 del 29/11/2007;

VISTA la nota MUR 3632 del 2.03.2023

ESAMINATA l'istanza di liquidazione congiunta sottoscritta dalle Istituzioni AFAM interessate ed indirizzata al MUR

DELIBERA N. 56/2023

di approvare a ratifica la sottoscrizione dell'istanza indirizzata al MUR per la liquidazione della quota assegnata al Conservatorio di Mantova nei confronti del Conservatorio di Vicenza - Ente Capofila del percorso formativo sopra meglio dettagliato e per le ragioni meglio esplicitate nella parte motiva.

18. VARIE ED EVENTUALI

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di intervenire per illustrare le acquisizioni di beni e servizi, necessarie al proseguimento dell'attività del Conservatorio o più in generale, le operazioni contabili per le quali si chiede l'autorizzazione da parte del Consiglio. Si sottopongono all'esame dei Consiglieri alcune voci di spesa per come riepilogate nella tabella di seguito riportata.

Acquisti beni e servizi

(omissis)

Il Consiglio di Amministrazione, quindi, dopo una breve discussione, con voto favorevole ed unanime dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Mantova,

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio

DELIBERA N. 57/2023

di autorizzare e/o ratificare le spese per come sopra riportate e distinte per tipologie

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che – in ottemperanza a quanto deliberato in data odierna al punto 3 per presente ODG - procederà ai necessari adempimenti correlati al Programma Triennale dei Lavori Pubblici.

Il Vicedirettore informa l'Organo di Indirizzo del programma approvato dal Consiglio Accademico

per l'Estate Musicale 2023 e sottopone in visione il dettaglio degli eventi, precisando che la Rassegna era stata già inserita, all'interno del Piano di Indirizzo A.A. 2022/2023 e, pertanto, già approvata con Delibera del CDA n.1/2023.

Il Presidente sottopone, altresì, all'attenzione del CDA alcune istanze pervenute per la concessione d'uso dell'Auditorium Monteverdi. Il Consiglio prende atto delle stesse e invita il Direttore Amministrativo a far pervenire adeguato riscontro, conformemente a quanto previsto dal Regolamento per la concessione d'uso.

Il Consiglio decide, ad unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività delle delibere adottate nella presente seduta, anche in considerazione che trattasi dell'ultima seduta del CDA nell'attuale composizione, essendo l'Organo di Indirizzo nei 45 giorni di prorogatio, attesa la sua naturale scadenza in data 25.05.2023

Alle ore 14:00 del giorno 07/07/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno il Presidente M° Giordano Fermi, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
in qualità di Segretario Verbalizzante
Avv. Paola Azzarà

FIRMA AUTOGRAFA OMESSA AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93

Il Presidente
M° Giordano Fermi

FIRMA AUTOGRAFA OMESSA AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93