



CALENDARIO CORSI 24 CREDITI - A.A. 2018/2019

(Aggiornamento del 03/05/2019)

PEDAGOGIA MUSICALE	
Prof. Nicola Sfredda	
18 incontri - 36 ore	6 crediti
Modulo unico	
Venerdì ore 16:00 - 18:00	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Febbraio	1
	8
	15
	22
Marzo	8
	15
	22
	29
Aprile	5
	12
	26
Maggio	3
	4 (*)
	10
	17
	24
Giugno	31
	7
	14

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO	
Prof.ssa Daniela Candiotta	
6 incontri - 18 ore	3 crediti
Modulo A	
Giovedì 16:00 - 19:00	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Marzo	7
	14
	21
	28
Aprile	4
	11

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO	
Prof.ssa Daniela Candiotta	
6 incontri - 18 ore	3 crediti
Modulo B	
Sabato 11:00 - 14:00	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Maggio	11
	18
	25
Giugno	1
	8
	15

(*) Il giorno 4 maggio 2019:

si svolgerà il Seminario "Musica per... cantare, ascoltare, muoversi, suonare" tenuto dalla Prof. Annalia Nardelli con i seguenti orari: ore 10 - 13 e ore 14 - 17 (totale 6 h) con la compresenza del Prof. Sfredda.

Gli studenti potranno:

1. seguire il seminario interamente (6 ore) o parte di esso (al mattino o al pomeriggio) e non essere tenuti a frequentare le ultime lezioni del corso per lo stesso numero di ore.
2. frequentare solamente il suddetto seminario per intero, nel caso debbano conseguire 1 solo credito (ovvero coloro che hanno già i 5 crediti dei vecchi bienni).

DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	
Prof.ssa Kumusc Imanalieva	
6 incontri - 18 ore	3 crediti
Modulo A	
Martedì ore 15:00 - 18:00	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Febbraio	5
	12
	19
	26
Marzo	5
	12

DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	
Prof.ssa Kumusc Imanalieva	
6 incontri - 18 ore	3 crediti
Modulo B	
Martedì ore 10:30 - 13:30	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Marzo	19
	26
Aprile	2
	9
	16
	30

PSICOLOGIA MUSICALE (**)	
Prof. Giuseppe Nicotra	
36 ore	6 crediti
Modulo unico	
Lezioni frontali: Lunedì ore 16:30 - 19:30	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Marzo	4
	11
	25
Aprile	1
	8
	15
Lezioni online: modi e tempi da definire	

(**) Il corso di PSICOLOGIA MUSICALE sarà tenuto con 18 ore di lezioni frontali (secondo il calendario sopra esposto), e 18 ore di lezioni online. Le modalità delle lezioni online saranno rese note quanto prima.

METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO-MUSICALE	
Prof.ssa Sandra Martani	
6 incontri - 18 ore	3 crediti
Modulo unico	
Giovedì ore 10:00 - 13:00	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Aprile	4
	11
Maggio	2
	9
	16
	23

ELEMENTI DI ANALISI E COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	
Prof.ssa Rossella Spinosa	
9 incontri - 18 ore	3 crediti
Modulo A	
Venerdì ore 12:30 - 14:30	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Febbraio	1
	8
	22
Marzo	1
	8
	15
	29
Aprile	5
	12

ELEMENTI DI ANALISI E COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	
Prof.ssa Rossella Spinosa	
6 incontri - 18 ore	3 crediti
Modulo B	
11:30 - 14:30	
<i>Mese</i>	<i>Giorno</i>
Maggio	venerdì 10
	venerdì 17
	venerdì 24
Giugno	lunedì 3
	venerdì 7
	venerdì 14