



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n.508 del 21 dicembre 1999;
- VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'art. 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107, in particolare l'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;
- VISTO il decreto del 11 maggio 2018, n. 382 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca;
- VISTO il vigente statuto del Conservatorio di Mantova;
- VISTO il vigente Regolamento didattico del Conservatorio di Mantova;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 19 marzo 2019

VISTA la delibera del Consiglio d'Amministrazione del 25 marzo 2019

SI DECRETA

l'entrata in vigore del "Regolamento dei Corsi Propedeutici" composto dai seguenti articoli:

ARTICOLO 1
PRINCIPI GENERALI

1. Il Conservatorio di musica "Lucio Campiani" di Mantova (di seguito solo Conservatorio) organizza Corsi Propedeutici, il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere – senza debiti formativi - ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione.

2. I Corsi Propedeutici vengono attivati con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.

3. Di seguito sono elencati i n.24 Corsi Propedeutici attivati dal Conservatorio a decorrere dall'a.a. 2019/2020:

1. *ORGANO (DCPL38)*
2. *CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (DCPL14)*
3. *PIANOFORTE (DCPL39)*
4. *MAESTRO COLLABORATORE (DCPL31)*
5. *FISARMONICA (DCPL26)*
6. *STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)*

7. *CANTO (DCPL06)*
8. *MUSICA VOCALE DA CAMERA (DCPL35)*

9. *ARPA (DCPL01)*
10. *CHITARRA (DCPL09)*
11. *CONTRABBASSO (DCPL16)*
12. *VIOLA (DCPL52)*
13. *VIOLINO (DCPL54)*
14. *VIOLONCELLO (DCPL57)*

15. *CLARINETTO (DCPL11)*
16. *CORNO (DCPL19)*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

- 17. FAGOTTO (DCPL24)
- 18. FLAUTO (DCPL27)
- 19. OBOE (DCPL36)
- 20. SAXOFONO (DCPL41)
- 21. TROMBA (DCPL46)
- 22. TROMBONE (DCPL49)

- 23. COMPOSIZIONE DCPL15
- 24. DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

4. La durata dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni accademici, articolata, al suo interno, in primo, secondo e terzo anno. Tale durata triennale potrà essere ridotta fino alla durata minima di un anno nei seguenti casi:

- a. in presenza di particolari doti musicali che consentano allo studente di abbreviare il percorso didattico;
- b. in presenza delle opportune certificazioni che consentano l'iscrizione dello studente agli anni successivi al primo.

5. E' consentita la ripetizione di un solo anno durante l'intero ciclo, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità.

6. E' consentita l'interruzione degli studi per il periodo massimo di un anno per motivi personali o di studio.

7. Gli studenti iscritti agli attuali Corsi Pre-accademici, hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso dei Corsi Propedeutici. Il passaggio avviene con presentazione di una domanda di ammissione e il superamento del relativo esame.

ARTICOLO 2
AMMISSIONI

1. Le iscrizioni ai Corsi Propedeutici prevedono il superamento di un esame di ammissione e l'inserimento in una graduatoria di studenti idonei che sarà utilizzata per l'ammissione ai Corsi sulla base dei posti disponibili. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione, nonché tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera scolastica dello studente, devono essere svolte presso la segreteria didattica del Conservatorio secondo le modalità indicate sul sito istituzionale www.conservatoriomantova.com.

2. Non sono previsti limiti d'età per l'ammissione ai Corsi Propedeutici.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

3. I programmi degli esami di ammissione sono disponibili sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriomantova.com. Essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382. Eventuali variazioni saranno pubblicate entro il 31 ottobre per l'anno successivo.

4. Gli esami di ammissione si svolgeranno in due fasi:
a) una prova relativa alla disciplina caratterizzante;
b) una prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale".

5. Gli studenti, successivamente all'immatricolazione, potranno sostenere apposite verifiche atte ad accertare eventuali competenze pregresse nelle discipline: *Elementi di armonia, Storia della musica, Pianoforte complementare, Lettura della partitura*. Il superamento di tali verifiche consentirà l'esonero (completo o parziale) dello studente dall'obbligo di frequenza.

6. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da tre docenti del Conservatorio, di cui almeno uno titolare della disciplina caratterizzante. La base di valutazione verrà definita in centesimi. La prova pratica comporterà un punteggio massimo di 80/100 punti, mentre alla prova teorica corrisponderà un punteggio massimo di 20/100 punti.

ARTICOLO 3
ISCRIZIONE, TASSE E FREQUENZA

1. Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente articolo 2, dovranno confermare la propria iscrizione entro le scadenze indicate sul sito istituzionale www.conservatoriomantova.com.

2. Le tasse d'iscrizione e di frequenza che gli studenti sono tenuti a versare per ciascun anno di studio saranno indicate ogni anno nel Manifesto degli Studi approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio d'Amministrazione e pubblicato sul sito internet istituzionale www.conservatoriomantova.com.

3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 80% delle lezioni di **tutte le discipline** comprese quelle che non prevedono debito ma solo l'idoneità.

4. L'organizzazione delle lezioni terrà conto delle esigenze di frequenza della scuola secondaria. A tal proposito potranno essere adottate convenzioni con le scuole secondarie per favorire le frequenze degli studenti.

6. È ammessa la contemporanea frequenza di Corsi Propedeutici e di altri corsi di Alta Formazione nei seguenti casi:

- a) al massimo due Corsi Propedeutici nello stesso Istituto, anche contemporaneamente alla frequenza in un Istituto Secondario;
- b) un Corso Propedeutico e un diverso Corso Accademico nello stesso Istituto;
- c) un Corso Propedeutico e un Corso Accademico in una Università.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

7. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi dovrà presentare distinte domande di ammissione, pagando i contributi dovuti per ogni domanda e sostenendo distinti esami di ammissione.

ARTICOLO 4
ESAMI

1. Tutti gli esami dei Corsi propedeutici si svolgeranno in due sole sessioni: la sessione estiva e la sessione autunnale.
2. Entro la sessione autunnale del primo anno di studio lo studente sarà obbligato a sostenere un **esame di conferma (certificazione prima annualità)** nella disciplina principale. Il mancato superamento dell'esame di conferma comporterà l'automatica conclusione del percorso di studio. L'esame di conferma non potrà essere ripetuto.
3. Il passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite valutazione del docente di ogni attività formativa, ad eccezione degli esami di conferma e di certificazione ove previsto.
4. Per ogni singola disciplina inserita nel piano dell'offerta formativa è previsto un esame finale, ad eccezione delle discipline *Esercitazioni corali, Esercitazioni orchestrali, Musica di insieme per fiati, Musica d'insieme.*
5. Gli studenti che lo richiedono possono sostenere, contestualmente all'esame finale della disciplina caratterizzante del Corso Propedeutico, anche l'esame di ammissione al Diploma Accademico di I livello. I due esami presenteranno identici programmi ma verranno registrati su due distinti verbali di esame.
6. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Conservatorio e prevedono tre docenti, di cui almeno uno della disciplina oggetto d'esame. La valutazione è espressa con un voto in centesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 60 centesimi.
7. Il percorso di studio si considera terminato una volta superate le verifiche finali di tutte le discipline previste dal piano dell'offerta formativa.
8. E' consentito agli studenti iscritti ai Corsi Propedeutici l'anticipo della frequenza di alcune discipline previa verifica della disponibilità dei docenti e delle esigenze d'Istituto.
9. Al termine del Corso Propedeutico, a richiesta dello studente, è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.
10. È consentita l'iscrizione al Corso di Diploma Accademico di I livello allo studente che non abbia superato le verifiche finali di tutte le attività formative non caratterizzanti previste nel piano dell'offerta formativa: il mancato superamento delle verifiche previste per le discipline non caratterizzanti, determinerà l'attribuzione di debiti formativi in accesso al triennio accademico di primo livello o la mancata immatricolazione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

ARTICOLO 5
TRASFERIMENTI

I candidati, provenienti da un'altra istituzione di pari grado, che abbiano chiesto il trasferimento presso questo Conservatorio, dovranno sostenere un esame di idoneità nella disciplina principale del Corso Propedeutico. Il trasferimento verrà accettato unicamente in favore degli studenti risultati idonei, nei limiti dei posti disponibili.

Successivamente all'immatricolazione si provvederà a verificare le ulteriori competenze pregresse nelle altre discipline previste dal piano dell'offerta formativa del Corso Propedeutico.

ARTICOLO 6
PRIVATISTI

I candidati esterni (privatisti) possono sostenere le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame, secondo i programmi pubblicati sul sito internet istituzionale www.conservatoriomantova.com e versando il contributo previsto dal Manifesto degli Studi.

ARTICOLO 7
INSEGNAMENTI SINGOLI

È permessa l'iscrizione anche secondo la modalità "insegnamenti singoli", come indicato sul sito internet istituzionale www.conservatoriomantova.com.

ARTICOLO 8
GIOVANI TALENTI

Il Conservatorio si riserva di predisporre percorsi didattici destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

ARTICOLO 9
FREQUENZA ANTICIPATA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE
DEI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

1. Gli iscritti del Corso Propedeutico, previa presentazione di apposita domanda e successiva approvazione della Direzione, possono frequentare, se in possesso delle competenze propedeutiche necessarie, attività formative della tipologia "di base" incluse nel piano di studio dei Corsi Accademici di primo livello e sostenere i relativi esami finali.
2. Allo studente che, a seguito di regolare frequenza superi gli esami relativi a dette attività formative, il Conservatorio, su richiesta dell'interessato, rilascia specifica certificazione che, ove lo studente si iscriva successivamente al Corso Accademico di primo livello presso lo stesso Istituto, è valida per l'attribuzione dei corrispondenti crediti formativi.

ARTICOLO 10
CONVENZIONI CON SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.

ARTICOLO 11
ALLEGATI

Fanno parte integrante del presente regolamento i seguenti allegati:

Allegato A – Prove Esami di ammissione

Allegato B – Schema dei Piani didattici

Allegato C – Programmi d'esame per il conseguimento delle certificazioni di competenza.