



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIONI"

Prot. n. 1144_II-02

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE
DI GRADUATORIE FINALIZZATE ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI PIANISTI E CEMBALISTI
ACCOMPAGNATORI**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 7 comma 6;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il Decreto Legislativo 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;

VISTO il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, Codice dell'Amministrazione digitale;

VISTO il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio di Mantova;

VISTE le note M.I.U.R. - AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 e n. 3516 del 1° luglio 2011, in materia di Graduatorie di Istituto;

VISTO il D.M. 645 del 31.5.2021, in particolare l'art. 8;

VISTA la nota MUR prot. n. 9169 del 14.7.2022;

VISTA la nota MUR n. 7825 del 09.06.2022, relative agli obblighi di pubblicazione dei bandi sul portale AFAM;

VISTA la nota MUR n. 7858 del 10.06.2022, relative alla possibilità di prorogare le graduatorie di istituto di accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo;

CONSIDERATO che la graduatoria di istituto Prot. n. 61_II_02 utilizzata per avviare le attività oggetto della presente selezione nell'A.A. 2022/2023, non risulta capiente per soddisfare il fabbisogno orario complessivo dell'Istituzione;

PRESO ATTO della scadenza della citata graduatoria in data 14 gennaio 2023;

TENUTO CONTO, altresì, dell'impossibilità di procedere ad assegnare un supplemento orario ai titolari dei contratti già stipulati per l'A.A. 2022/2023, atteso il divieto di cui all'art. 9 del richiamato bando prot. 3446_VI-02;



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

CONSIDERATO che ricorrono, pertanto, le ragioni per l'indizione di una nuova procedura, al fine di non compromettere la prosecuzione delle attività didattiche, per quel che attiene all'attività meglio descritta all'art. 1 del presente bando

PRESO ATTO che il Consiglio Accademico nella seduta del 21 febbraio 2022 ha approvato l'indizione della nuova procedura ;

VISTA la delibera n. 10 del CdA del 28 febbraio 2023;

DISPONE

l'indizione di una procedura selettiva pubblica per la formazione di una graduatoria di esperti per le attività di pianista e cembalista accompagnatore, distinte per le specifiche attività di accompagnamento, così come meglio specificato nel successivo articolo 1 del presente Bando.

Articolo 1 – Indizione della Procedura selettiva pubblica

È indetta presso il Conservatorio di musica "Lucio Campiani" di Mantova una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami (prova pratica), finalizzata alla formazione di una graduatoria distinta di esperti esterni al conservatorio, utile all'individuazione di pianisti e cembalisti accompagnatori con specifiche competenze nei repertori strumentali e vocali per le attività di supporto alle classi di:

- Canto e arte scenica
- Canto rinascimentale e barocco (continuisti)
- Strumenti ad arco e a corda, strumenti a fiato e strumenti a percussione

Articolo 2 - Requisiti Generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti generali:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; è, altresì, ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
 - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
 - oppure siano titolari dello status di rifugiato;
 - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria.

I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare sempre che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.
- 2) età non inferiore agli anni 18;
 - 3) idoneità fisica all'impiego;
 - 4) godimento dei diritti civili e politici;
 - 5) possesso di una conoscenza approfondita della lingua italiana (per i candidati stranieri);
 - 6) possesso di diploma V.O. o diploma accademico di II livello di Maestro collaboratore, Pianoforte o Clavicembalo;



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" —

- 7) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 9) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
- Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Per quanto non previsto espressamente nel presente articolo si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge in materia contrattuale, nonché alle disposizioni della Legge n. 508 del 21.12.1999. Non potrà partecipare alla presente selezione il personale docente in servizio presso il Conservatorio di Mantova.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

Le domande di ammissione alla presente procedura selettiva, redatte in carta semplice, debitamente firmate, con sottoscrizione autografa ed indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, dovranno pervenire perentoriamente entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del Bando sul portale www.afam.miur.it

Il termine di presentazione delle domande viene, pertanto, **fissato al 12 aprile 2023**.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se trasmesse, entro il termine sopra indicato, tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC protocollo@pec.conservatoriomantova.com riportando nell'oggetto della mail la seguente dicitura "PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA – PIANISTI E CEMBALISTI ACCOMPAGNATORI".

È possibile presentare domanda di partecipazione per una o più classi di accompagnamento pianistico, specificando nel modello di domanda, allegato al presente bando, la classe o le classi per le quali classi si vuole concorrere.

Non è necessario presentare domande distinte.

Nel caso di presentazione di più domande, sarà considerata valida la domanda presentata temporalmente per ultima.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda di partecipazione comporta l'esclusione del candidato dalla presente procedura.



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

Tutti gli allegati dovranno essere prodotti, a pena di esclusione dalla presente selezione, in un unico file pdf non modificabile. Alla domanda di partecipazione, dovrà essere allegata copia di un documento di identità in corso di validità.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale ;
- titoli di studio;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail;
- possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- possesso dei requisiti e dei titoli richiesti nell'art.2 del presente bando;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (ove diverso dalla residenza)
- iscrizione nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- dichiarazione di non aver riportato condanne penali, ovvero le eventuali condanne penali riportate;
- servizi eventualmente prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego.

L'omessa dichiarazione di quanto sopra previsto comporta l'esclusione dalla procedura selettiva. Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata all'indirizzo PEC del Conservatorio.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato, per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato o tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Documenti da allegare alla domanda (ALLEGATO A):

- fotocopia del documento di identità in corso di validità o di un documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35 comma 2 D.P.R. n. 445 del 8/12/2000;
- fotocopia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- titoli di studio (allegato B);
- titoli di servizio (allegato C);
- titoli artistico-culturali e professionali - MASSIMO 30 (allegato D);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato E);

Alla domanda potrà essere allegato anche un curriculum vitae, con firma autografa, che evidenzia titoli di studio, attività professionale svolta, esperienze didattiche maturate e pubblicazioni inerenti al settore oggetto della presente procedura.



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

Per ottenere il riconoscimento di titoli o documenti inviati in copia, il candidato dovrà produrre le relative certificazioni e/o attestazioni ovvero una dichiarazione sostitutiva e/o atto di notorietà redatta ai sensi dell'articolo 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi saranno perseguite a termini di legge e comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. I candidati stranieri dovranno presentare un curriculum dell'attività artistica e didattica, un elenco delle pubblicazioni e documenti e titoli in originale o in copia autenticata legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane.

Documenti e titoli dovranno essere corredati da una traduzione in lingua italiana certificata, conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4 - Procedura selettiva

Il Direttore con proprio decreto nomina la Commissione giudicatrice.

La Commissione è composta dal Direttore, o un suo Delegato, che la presiede, e da due docenti del corso di Maestro Collaboratore del Conservatorio di Mantova.

Il provvedimento di nomina sarà pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito web del Conservatorio www.conservatoriomantova.com.

La valutazione dei titoli di studio e di servizio è effettuata ai sensi dell'art. 8 del D.M. 645/2021.

La valutazione dei titoli Artistici è effettuata ai sensi della "Tabella di valutazione dei titoli" allegata alla Nota MIUR-AFAM n. 3154 del 9.6.2011, lettera B, commi 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure sia per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati sia per la prova pratica.

Le prove pratiche consistono e sono distinte come segue:

➤ **CLASSE DI CANTO E ARTE SCENICA:**

- a) una importante scena d'opera preparata dal candidato, comprendente almeno un recitativo, un'aria e un pezzo d'insieme, per una durata massima di dieci minuti, accennando con la voce le parti vocali;
- b) un pezzo di musica vocale da camera in lingua italiana o francese o tedesca, preparata dal candidato, per una durata massima di cinque minuti, accennando con la voce la parte vocale;
- c) brano a prima vista assegnato dalla commissione.

➤ **CLASSE DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (CONTINUISTI):**

- a) programma a scelta del candidato della durata di almeno 20 minuti comprendente brani con la realizzazione del basso continuo al cembalo e brani con la riduzione sulla tastiera della parte orchestrale.
- b) due brani a prima vista assegnati dalla commissione, per la realizzazione del basso continuo al cembalo e la riduzione su tastiera della parte orchestrale.

➤ **CLASSI STRUMENTO:**

- a) la parte pianistica di un tempo di Sonata per duo strumentale o la riduzione per pianoforte di un tempo di Concerto per strumento solista e orchestra, preparata dal candidato, per una durata massima di dieci minuti;



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

- b) la parte pianistica di un pezzo per duo strumentale, assegnato dalla Commissione e preparato dal candidato in apposita aula nel tempo di tre ore;
- c) brano a prima vista assegnato dalla Commissione.

Le date per la prova pratica verranno fissate dalla Commissione e comunicate ai candidati mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio. La pubblicazione avrà valore di notifica, a tutti gli effetti. Al termine della valutazione, la Commissione forma le graduatorie dei candidati ritenuti idonei. In caso di parità di punteggio precede il candidato con la più giovane età.

Articolo 5 - Approvazione degli atti

Al termine dei lavori della Commissione, si procederà alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie sul sito istituzionale www.conservatoriomantova.com. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato potrà presentare reclamo, per eventuali errori materiali, in carta semplice con posta elettronica certificata indirizzandolo al Direttore del Conservatorio.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno approvate con decreto del Direttore e pubblicate sul sito istituzionale dell'Ente nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> alla sezione "Bandi".

Le graduatorie avranno una validità biennale, con decorrenza dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive.

Si precisa, tuttavia, che le relative graduatorie esplicheranno la loro validità fino all'individuazione da parte del MUR delle figure dei pianisti accompagnatori in organico, secondo le modalità che verranno stabilite dal CCNL di riferimento.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

Si precisa che decorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assumerà più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione eventualmente inviata per la partecipazione alla presente procedura e, l'eventuale restituzione del materiale, in caso di richiesta scritta, sarà a spese del candidato.

Articolo 6 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei i destinatari sono individuati con riserva.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- 1) al possesso dei requisiti generali di cui all'articolo 2 del presente bando;
- 2) alla necessità del Conservatorio di avvalersi della collaborazione di pianisti accompagnatori;
- 3) alla presenza della necessaria copertura finanziaria;



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

4) per i dipendenti di altra amministrazione, al momento del conferimento dell'incarico, alla consegna dell'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs 165/2001.

I contratti che eventualmente saranno stipulati, a seguito della presente procedura selettiva, saranno di lavoro autonomo, non prefigureranno in nessun caso a rapporti di lavoro subordinato e non daranno luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

I medesimi contratti, infatti, non saranno comunque riferibili a "cattedre" e non saranno in nessun modo inquadrabili all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre, gli eventuali contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove individuato, svolgerà la sua attività professionale autonomamente nel rispetto delle modalità di coordinamento stabilite di comune accordo con il Conservatorio, senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato. L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Conservatorio di Musica di Mantova - Via della Conciliazione, 33/B o in quelle eventualmente individuate dalla Direzione dell'Istituto.

Articolo 7 - Trattamento economico

Il compenso orario economico riservato ai destinatari dei contratti è pari a € 30,00 (trenta/00) lorde orarie. Il numero di ore affidate a ciascun candidato sarà commisurato alle esigenze didattiche dell'Istituzione e alle risorse finanziarie disponibili. Le ore effettuate dovranno essere comprovate su apposito registro. L'erogazione del compenso avverrà per il numero di ore effettivamente rese e certificate che, in ogni caso, non potrà mai superare quello delle ore assegnate con contratto.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti da questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il Conservatorio di musica "Lucio Campiani", in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro autonomo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di partecipazione alla presente procedura. Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIONI"

Articolo 9 – Pubblicità

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conservatoriomantova.com, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione "Bandi". Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica, esclusivamente, attraverso il sito web istituzionale. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito, al fine di prendere visione di eventuali avvisi e/o rettifiche.

Articolo 10 - Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 s.m.i. è il Direttore del Conservatorio M° Gianluca Pugnali.

Articolo 11 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla vigente normativa in materia.

Articolo 12 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il foro competente.

Mantova, 13/03/2023

Per Il Direttore

M° Gianluca Pugnali

Gianluca Pugnali

