

Saggi finali

Mantova, maggio/giugno 2016



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» di Mantova



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



Conservatorio di Musica
Lucio Campiani
Mantova



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica
Lucio Campiani
Mantova



Saggi finali

In copertina

Chiostro Maggiore
del Conservatorio di Musica *Lucio Campiani*

Fotografie

Gianni Nava

(le immagini alle pagine 4, 6 e 10
provengono dall'Archivio del Conservatorio,
le immagini alle pagine 17, 32, 39, 45, 55, 78, 79, 90
sono state tratte dal web)

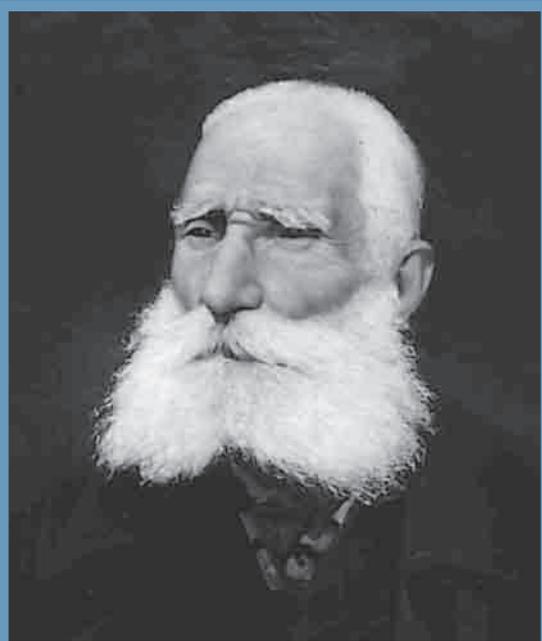
Cura redazionale ai testi

Marta Crippa

© Conservatorio di Musica *Lucio Campiani*
Tutti i diritti riservati

Stampato nel mese di maggio 2016

MANTOVA, MAGGIO - GIUGNO 2016



Norardino Zapparoli, *Ritratto di Lucio Campiani*



*La S.V. è invitata ai saggi finali
degli Studenti del Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» di Mantova*

Il Direttore
M° Salvatore Dario Spanò



La Presidente
Prof.ssa Francesca Zaltieri

Auditorium *Claudio Monteverdi* del Conservatorio di Musica *Lucio Campiani*
Auditorium *Girolamo Cavazzoni* del Conservatorio di Musica *Lucio Campiani*
Chiosstro del Conservatorio di Musica *Lucio Campiani*
Via della conciliazione, 33 - Mantova

Basilica palatina di Santa Barbara
Piazza Santa Barbara, 4 - Mantova

Liceo Classico *Virgilio*
Via Ardigò, 13 - Mantova

Liceo Musicale *Isabella d'Este*
Via Rippa, 1 - Mantova

Università della Terza Età
Via Mazzini, 28 - Mantova

L'INGRESSO AI CONCERTI È LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Per informazioni:
tel. 0376 324636 - comunicazione@conservatoriomantova.com
www.conservatoriomantova.com



 Mi è particolarmente gradito il compito di portare il saluto del Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova a tutti coloro che parteciperanno ai Saggi Finali dei nostri studenti, momento importantissimo del nostro anno accademico, nei quali i nostri migliori allievi, con le loro esecuzioni e il loro entusiasmo, dimostreranno ancora una volta quanto la nostra Istituzione rappresenti un punto di riferimento importante nel panorama formativo e artistico della nostra città e del suo territorio.

Il “Campiani” si identifica come un vero e proprio Conservatorio moderno che oltre ad assicurare un’eccellente offerta formativa, dedica le proprie risorse e le proprie energie alle produzioni e ad altri campi di formazione, come la musicoterapia e il management musicale. Un Conservatorio che ovviamente concentra il fulcro della sua attività didattica sui corsi accademici di primo e secondo livello, ma che rivolge uno sguardo importante anche ai corsi pre-accademici e ai corsi di propedeutica, con uno spirito educativo volto a trovare non solo i musicisti, ma anche il pubblico di domani.

Nei prossimi mesi si consolideranno convenzioni e rapporti di partenariato con varie realtà del territorio, dalle scuole di musica alle istituzioni concertistiche, tentando di creare una rete di collaborazioni molto fitta e quindi una maggiore sinergia tra enti diversi: quest’ultima non potrà che fare bene a Mantova (quest’anno Capitale Italiana della Cultura), ma anche ai nostri studenti che potranno usufruire in futuro di molte più numerose occasioni di crescita personale e professionale.

Il nostro sguardo più attento è sempre rivolto ai nostri studenti che cerchiamo di incoraggiare nel loro difficile percorso e di premiare attraverso le borse di studio che negli ultimi anni sono state loro elargite: un piccolo aiuto economico che però li motiva e li aiuta ad andare avanti. Ringrazio il Presidente Emerito Sergio Cordibella che continua a starci vicino e a sostenerci; la Presidente Francesca Zaltieri che è stata in grado di raccogliere un’importante eredità e che ci aiuta con la sua professionalità ed esperienza; il M° Giordano Fermi, Presidente dell’Associazione “Amici del Conservatorio” che con la sua preziosa collaborazione mi sostiene in maniera determinante e generosa.

La mia gratitudine va inoltre al Consiglio accademico e al Consiglio d'Amministrazione che con rigore ma anche con grande considerazione per i nostri studenti hanno svolto il loro compito in maniera egregia. Alla Dott.ssa Guida e al Dott. Mastronuzzi che mi accompagnano giornalmente in questo compito così difficile ma anche così entusiasmante.

Ed infine un sentito ringraziamento ai docenti che con la loro professionalità assicurano al Conservatorio di Mantova un'offerta formativa di eccellenza e a tutto il personale A.T.A. che, pur lavorando dietro le quinte, fa sì che questa macchina così complessa e variegata possa andare avanti nel migliore dei modi.

Tanto si è fatto in questi anni, ma tanto ancora resta da fare. Ce la metteremo tutta pur di non deludere le aspettative dei nostri studenti e di tutti coloro che ci stanno vicini e che ci offrono continuamente il loro sostegno. In un momento così difficile e soprattutto incerto per le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, non ci resta che andare avanti con decisione e caparbia.

Grazie ancora a tutti.

Salvatore Dario Spanò

Direttore del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani"



I saggi finali degli studenti del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" sono l'occasione per tutti non solo di fruire di grandi momenti musicali, ma anche di apprezzare il potenziale di talenti che la nostra istituzione formativa si pregia di coltivare e sollecitare con qualità di impegno e di azione educativa.

I nostri studenti avranno modo di esprimere la loro creatività e professionalità in un contesto "di realtà" realizzando concretamente una didattica che mira a preparare il musicista ad interpretare l'arte e la cultura anche come motore di professioni e di economia. È un percorso quindi che prepara a professionalità che nella terra di cultura di Mantova si declinano entro una specifica area vocazionale.

Non solo concerti quindi, ma rigenerazione di futuro per la nostra città e il nostro paese. In questa visione si collocano anche le numerose iniziative culturali promosse dal Conservatorio "Lucio Campiani" o significativamente partecipate: si mira certo ad essere propulsori e produttori di cultura contestualizzando l'Alta Formazione Musicale entro progettualità integrate, composite e strettamente correlate.

Tutto ciò non sarebbe possibile se non ci fosse una forte condivisione di fondo di questa idea di musica e di cultura, da parte degli studenti, dei docenti e di tutto lo staff del Conservatorio. Pertanto è questa una gradita occasione per me per ringraziare tutti sentitamente: studenti, docenti, personale amministrativo, il Direttore M° Salvatore Spanò, infaticabile entusiasta, il Presidente Emerito Prof. Sergio Cordibella, il Presidente dell'Associazione Amici del Conservatorio M° Giordano Fermi, la dirigente amministrativa D.ssa Anna Guida, l'intero Cda e tutti quanti a vario titolo sostengono e promuovono l'istituzione culturale e formativa che ho l'onore di presiedere.

Accanto al ringraziamento il mio incoraggiamento a continuare così, con lo stesso spirito, la stessa passione, gli stessi grandi e riconosciuti talenti.

Prof.ssa Francesca Zaltieri

Presidente del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani"



Calendario dei Saggi finali

Maggio

- Domenica 8** **ore 17.00 | Basilica Palatina di Santa Barbara**
Coro da camera del Conservatorio
diretto dal Prof. Francesco Loregian
-
- Lunedì 23** **ore 17.30 | Auditorium *Cavazzoni* del Conservatorio**
Scuola di Fagotto del Prof. Stefano Canuti
Scuola di Oboe della Prof.ssa Sonia Galozzi
-
- Martedì 24** **ore 21.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Scuola di Composizione del Prof. Gabrio Taglietti
e del Prof. Paolo Perezani
Scuola di Flauto del Prof. Maurizio Carrettin
-
- Mercoledì 25** **ore 21.00 | Auditorium *Cavazzoni* del Conservatorio**
Classe di Musica da camera del Prof. Paolo Ghidoni
Scuola di Clarinetto del Prof. Stefano Bertozzi
-
- Giovedì 26** **ore 15.00 | Liceo Musicale *Isabella d'Este***
Scuola di Flauto del Prof. Fabio Bacelle e classe di Flauto
del Liceo musicale *Isabella d'Este* del Prof. Daniele Braghini
-
- ore 18.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Scuola di Violino del Prof. Giacomo Invernizzi
Scuola di Viola della Prof.ssa Grazia Colombini

Venerdì 27

ore 16.00 | Università della Terza Età

Scuola di Canto della Prof.ssa Lucia Mazzaria
Scuola di Maestro collaboratore del Prof. Stefano Giavazzi

ore 18.00 | Auditorium Cavazzoni del Conservatorio

Scuola di Chitarra del Prof. Eros Roselli

ore 21.00 | Auditorium Cavazzoni del Conservatorio

Scuola di Flauto del Prof. Fabio Bacelle

Sabato 28

ore 16.00 | Liceo Classico Virgilio

(in collaborazione con il Liceo Artistico *G. Romano*
e la Scuola di Danza di Mantova)
Scuola di Fisarmonica del Prof. Mauro Milani
Scuola di Arpa della Prof.ssa Donata Cadoppi
Scuola di Flauto del Prof. Maurizio Carrettin e del Prof. Fabio Bacelle
(nell'ambito della rassegna "Mantova Creativa")

**ore 21.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio
Brass Band del Conservatorio**

diretta dalla Prof.ssa Marzia Tonoli,
con la Scuola di Tromba del Prof. Fabio Caggiula,
la Scuola di Trombone del Prof. Cristiano Boschesi,
la Scuola di Corno della Prof.ssa Marzia Tonoli,
la Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto

Lunedì 30

ore 18.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Scuola di Musica vocale da camera del Prof. Thomas Busch

Martedì 31

ore 21.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Scuola di Saxofono del Prof. Gianluca Pugnali

Giugno

Mercoledì 1

ore 21.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Scuola di Saxofono del Prof. Gianluca Pugnali

Venerdì 3

ore 21.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Scuola di Canto del Prof. Salvatore Ragonese
Scuola di Maestro collaboratore del Prof. Saverio Martinelli
Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto

Sabato 4

ore 21.00 | Chiostrino del Conservatorio

Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto

Lunedì 6

ore 18.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Settore propedeutica, coordinatore Prof. Nicola Sfredda

Mercoledì 8

ore 18.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Scuola di Pianoforte del Prof. Antonio Pulleghini

ore 21.00 | Auditorium Cavazzoni del Conservatorio

Scuola di Organo del Prof. Alfonso Gaddi

Giovedì 9

ore 18.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Roberta Bambace

ore 21.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Scuola di Corno della Prof.ssa Marzia Tonoli
Scuola di Trombone del Prof. Cristiano Boschesi
Scuola di Tromba del Prof. Fabio Caggiula

Venerdì 10

ore 18.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Classe di Musica d'insieme per fiati del Prof. Matteo Marabini

ore 21.00 | Auditorium Monteverdi del Conservatorio

Classe di Musica d'insieme per fiati del Prof. Matteo Marabini

Sabato 11 **ore 18.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Roberta De Angelis

Domenica 12 **ore 21.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Classe di Arte scenica della Prof.ssa Giovanna Maresta

Lunedì 13 **ore 18.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Scuola di Violino del Prof. Giuseppe Sarcuni

Mercoledì 15 **ore 18.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Scuola di Violino del Prof.ssa Fabiana Fabiano

Giovedì 16 **ore 18.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Scuola di Pianoforte del Prof. Salvatore Dario Spanò
Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli

Venerdì 17 **ore 21.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Scuola di Violoncello del Prof. Marco Zante

Sabato 18 **ore 21.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Scuola di Canto della Prof.ssa Ilaria Geroldi
Scuola di Maestro collaboratore del Prof. Nicola Sfredda

Martedì 21 **ore 21.00 | Chiostro del Conservatorio**
Orchestra del Conservatorio diretta dal Prof. Ambrogio de Palma

Sabato 25 **ore 21.00 | Auditorium *Monteverdi* del Conservatorio**
Laboratorio di musica d'insieme jazz del Prof. Mauro Negri



Saggi finali 2016





Domenica 8 maggio | ore 17.00

BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA

**Coro da camera del Conservatorio
diretto dal Prof. Francesco Loregian**

A. Lotti Benedicam Dominum (salmo 33) a 4 v.d.
(1667-1740)

M. Haydn Tenuisti manum dexteram meam a 4 v.d.
(1737-1806)

P.I. Tchaikovsky The crown of roses a 4 v.d.
(1840-1893)

A. Bruckner Locus Iste a 4 v.d.
(1824-1896)

J. Busto Ave Maria a 7 v.d.
(1949-)

BIAN HUI, GUO MANNA, ANNA HARUTUNIAN, BARBARA BRIONI (laboratorio corale),
CLAUDIA CALGARO (laboratorio corale), ALESSANDRA MARANGON (corista esterna al
Conservatorio), ANGELA ROSA (laboratorio corale), MARTINA BELLETTATO (corista esterna
al Conservatorio), LAURA ROSA (laboratorio corale), FU DA, HAN XIAO, LUO YANG,
WANG CHIYUAN, WANG TIAN, ZIHAN JIN, ZIMO LIN, ALDO SARTORI, LIU TONG,
LORIANO CARRARO (corista esterno al Conservatorio), RYU SEOUNGNAM, WENJIE CHANG

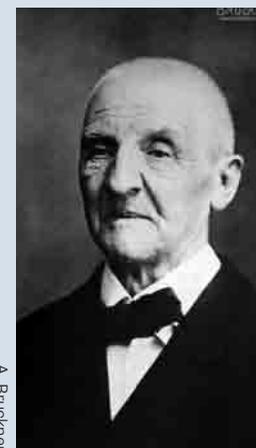
La Redenzione

Il Nuovo Testamento ci ricorda che Gesù è venuto a donarci la salvezza attraverso la Passione e la morte di croce liberando l'uomo dalla schiavitù del male. Ma la vera redenzione avverrà con la "parusia", ovvero con la "seconda venuta di Cristo", quando il mondo non sarà più e si potrà godere della totale riconciliazione con Dio nel Suo eterno amore.

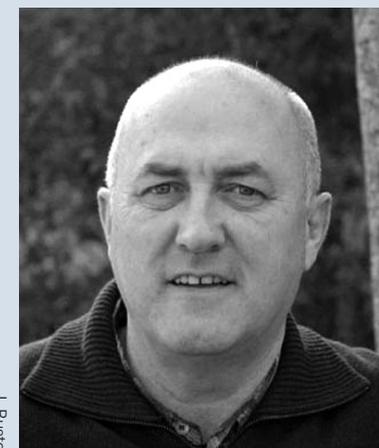
Nei brani proposti nel concerto verranno toccati vari temi: la passione e morte di Gesù che libera l'uomo dal male e dal peccato; l'importanza di potersi affidare all'aiuto di Maria, Madre di Cristo e Nostra Madre, e per mezzo della sua preghiera ottenere intercessione presso Dio; il desiderio che Dio ci prenda per mano e ci conduca nella Sua Casa per poter finalmente essere liberi e poter godere, nella pace, del Suo amore e della Sua grazia per sempre.



P.I. Tchaikovsky



A. Bruckner



J. Busto



Lunedì 23 maggio | ore 17.30

AUDITORIUM CAVAZZONI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Fagotto del Prof. Stefano Canuti
Scuola di Oboe della Prof.ssa Sonia Galozzi

Scuola di Fagotto del Prof. Stefano Canuti

- E. Ozi**
(1754-1813)
6 Grandi sonate per fagotto
CARLO MENEGHELLO, *fagotto* (II anno pre-accademico)
ALEJANDRA ROJAS GARCIA, *fagotto*
- E. Ozi**
(1754-1813)
6 Grandi sonate per fagotto
N. 2 Rondò; n. 3 Andantino, Tempo di Minuetto
GLEDSON MARCELINO, *fagotto* (I anno pre-accademico)
ALEJANDRA ROJAS GARCIA, *fagotto*
- A. Vivaldi**
(1678-1741)
Sonata n. 1 in Si b maggiore per violoncello
e basso continuo, RV 47
Largo, Allegro, Largo, Allegro
YUXIN BAO, *fagotto* (I anno Triennio accademico di I livello)
- G. Piernè**
(1863-1937)
Solo de concert
TEODORA MANCABELLI, *fagotto* (VI anno V.O.)
- W.A. Mozart**
(1756-1791)
Sonata per fagotto e violoncello in Sib maggiore,
K.292/196c
Allegro, Andante, Rondò Allegro
VANGELIS PATSALIDES, *fagotto* (III anno Triennio accademico di I livello)
ALEJANDRA ROJAS GARCIA, *fagotto*
- J. F. Fasch**
(1688-1758)
Sonata per fagotto e basso continuo in do maggiore
Largo, Allegretto, Andante, Allegro assai
YITIAN WU (I anno Biennio accademico di II livello)

Pianista accompagnatore: Prof.ssa CHIARA DE VIVO

Scuola di Oboe della Prof.ssa Sonia Galozzi

E. Satie
(1866-1925)

Gymnopédie n. 1
Lento

J. Haydn
(1732-1809)

Minuetto
Allegretto

ALESSANDRO LUCA PAGLIARI (I anno pre-accademico in prova)

R. Hofmann
(1844-1918)

10 melodie per oboe e pianoforte, Op. 58
n. 1 moderato

MARGHERITA MORELLI (I anno pre-accademico)

E. Bonelli
(1900-1986)

Il giovane oboista
Rondò

F.A. Poessinger
(1767-1827)

Minuetto e Trio

MATILDE GUARNIERI (I anno pre-accademico)

G. F. Händel
(1685-1759)

Concerto n. 1
Adagio, Allegro

LARA LOUDMILA ALBERTI (V anno pre-accademico)

G.B. Loeillet
(1680-1730)

Sonata in C
Largo cantabile, Allegro

ALESSANDRO PINOTTI (V anno pre-accademico)

E. Bonelli
(1900-1986)

Il giovane oboista
Pavana

F. Schubert
(1797-1828)

Militarmarsch op 51 n. 1
Allegro vivace, Trio

FRANCESCO MIRONI (I anno pre-accademico)

A. Corelli
(1653-1713)

Concerto per oboe e archi
Adagio, Allemanda, Giga

J. Barbirolli
(1899-1970)

HILARY SCUDERI (I anno pre-accademico)

Pianista accompagnatore: PROF.SSA CHIARA DE VIVO



Martedì 24 maggio | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Composizione del Prof. Gabrio Taglietti e del Prof. Paolo Perezani Scuola di Flauto del Prof. Maurizio Carrettin

Il programma del concerto prevede l'esecuzione dei lavori scritti dagli studenti delle classi di composizione e nell'ambito del "Laboratorio Musica del XXI sec." e del "Progetto Flauto Magico", a cui si aggiungono le seguenti composizioni:

O. Messiaen
(1908-1992)

Il merlo nero, per flauto e pianoforte
Tempo unico

GAIA BERGAMASCHI, *flauto* (I anno Triennio accademico di I livello)

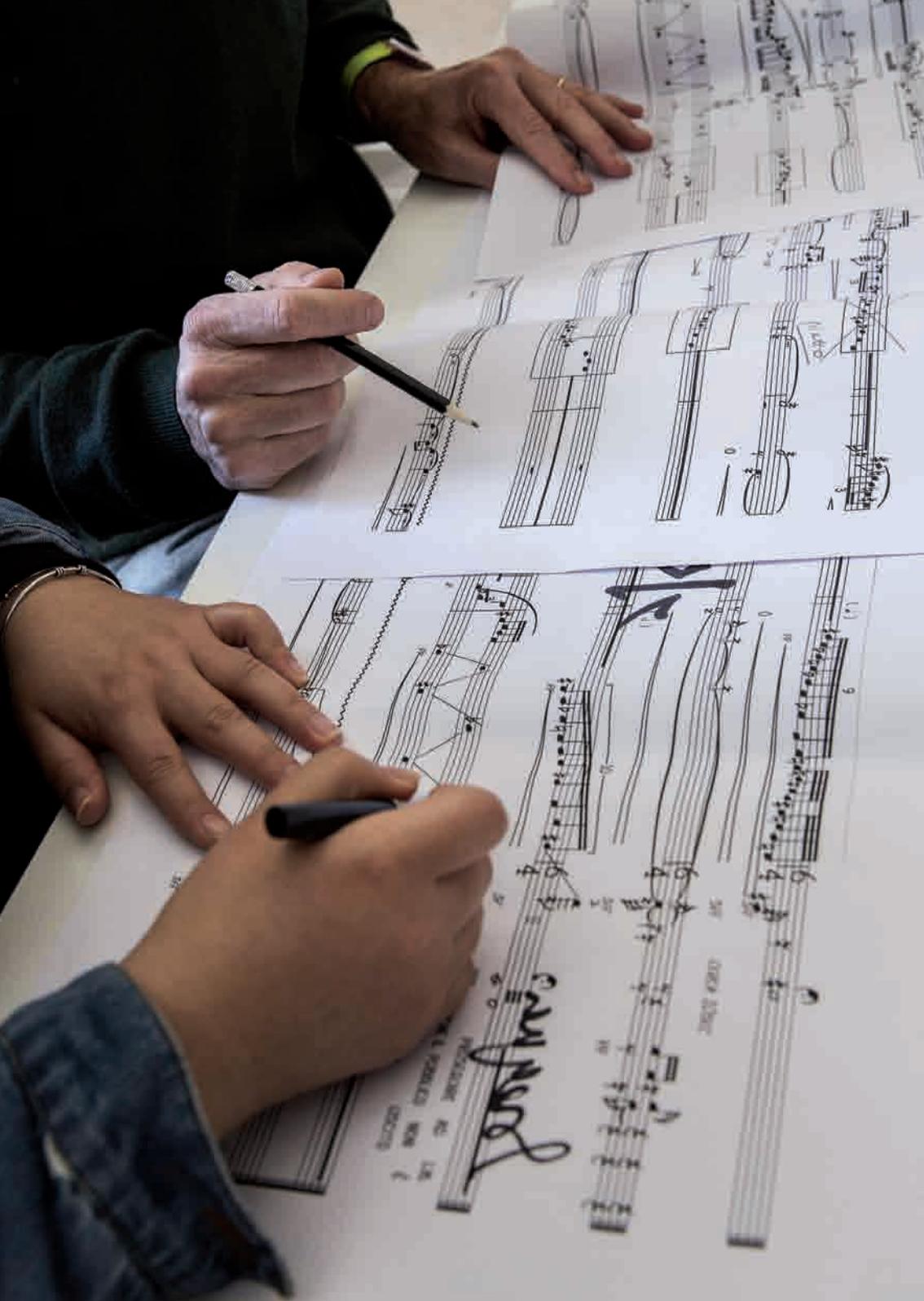
MARCO TARIELLO, *pianoforte* (pianista esterno al Conservatorio)

G. Petrassi
(1904-2003)

Dialogo angelico, per due flauti
Andantino, Allegretto, Andante

NOEMI ELEONORA BIAGI, *flauto* (II anno Biennio accademico di II livello)

GAIA BERGAMASCHI, *flauto* (I anno Triennio accademico di I livello)





Mercoledì 25 maggio | ore 21.00

AUDITORIUM CAVAZZONI DEL CONSERVATORIO

**Classe di Musica da camera del Prof. Paolo Ghidoni
Scuola di Clarinetto del Prof. Stefano Bertozzi**

Classe di Musica da camera del Prof. Paolo Ghidoni

L. van Beethoven
(1770-1827)

Trio in sol maggiore per flauto, fagotto e pianoforte, WoO 37
Allegro, Adagio, Tema Andante con variazioni

GAIA BERGAMASCHI, *flauto*

VANGELIS PATSALIDES, *fagotto*

KANOKO MINEMATSU, *pianoforte*

Scuola di Clarinetto del Prof. Stefano Bertozzi

W.A. Mozart
(1756-1791)

Divertimento n. 1, KV 439b
per due clarinetti e corno di bassetto
Allegro, Adagio, Menuetto, Rondò

SAMUELE DI FEDERICO (IV anno pre-accademico)

ALESSANDRO MOLINARI (II anno pre-accademico)

PROF. STEFANO BERTOZZI

C.M. von Weber
(1786-1826)

Concertino Op. 26 per clarinetto e orchestra
Adagio ma non troppo, Allegretto grazioso, Allegro;
riduzione per pianoforte

LORENZO PICCINOTTI (I anno Triennio accademico di I livello)

C.M. von Weber
(1786-1826)

Concerto Op. 74 n. 2 per clarinetto e orchestra
Romanza; riduzione per pianoforte

NICOL MERZI (VII anno V. O.)

C.M. von Weber (1786-1826)	Concerto Op. 74 n. 2 per clarinetto e orchestra <i>Allegro; riduzione per pianoforte</i> CHIARA GASPARINI (VII anno V. O.)
F. Mendelssohn (1809-1847)	Sonata per clarinetto e pianoforte <i>Andante</i> ALICE BARBIERI (VI anno V. O.)
G. Finzi (1901-1956)	Five Bagatelles per clarinetto e pianoforte <i>Preludio, Romanza</i> ANA CLARA MUSUMANO (III anno pre-accademico)
G. Donizetti (1797-1848)	Concertino per clarinetto e orchestra <i>Andante sostenuto, Allegretto; riduzione per pianoforte</i> MARIKA SORIO (II anno pre-accademico)
M. Mangani (1966-)	The Dancing Doll per clarinetto e pianoforte BENEDETTA LEORATI (I anno pre-accademico)
F. Poulenc (1899-1963)	Sonata per due clarinetti (Sib e La) <i>Presto, Andante, Vivo</i> GIAMPAOLO ETTURI (I anno Triennio accademico di I livello, 2°strumento) PROF. STEFANO BERTOZZI
D. Ellington (1899-1974)	Come Sunday VANESSA TAGLIABUE (II anno Triennio accademico di I livello, 2°strumento)
A. Gabucci (1865-1931)	Improvviso per clarinetto solo <i>Andante lento, Andante calmo, Andante un poco mosso</i> ILARIA SANSONI (III anno Triennio accademico di I livello)
Traditional	Let's sing per coro di clarinetti CLASSE INTERA Pianista accompagnatore: PROF. FEDERICO DONADONI



Giovedì 26 maggio | ore 15.00

LICEO MUSICALE "ISABELLA D'ESTE"

Scuola di Flauto del Prof. Fabio Bacelle

**Classe di Flauto del Liceo Musicale "Isabella d'Este"
del Prof. Daniele Braghini**

**Classe di Flauto del Liceo musicale "I. d'Este"
del Prof. Daniele Braghini**

G. P. Telemann (1681-1767)	Sonata in fa maggiore per flauto e piano MATILDE OLIOSI, <i>flauto</i> (classe 1 am) PROF. LEONARDO ZUNICA, <i>pianoforte</i>
L. Hugues (1836-1913)	Duetto n. 14 (dal primo grado) GLORIA MANTOVANI, <i>flauto</i> (classe 1 am) PROF. DANIELE BRAGHINI, <i>flauto</i>
/	Canti popolari inglesi trascritti per flauto e arpa MARIA BARBARA BERGAMASCHI, <i>flauto</i> (classe 1 am) SILVANA TURETTA, <i>arpa</i> (classe 2 am; secondo strumento)
S. Joplin (1868-1917)	2 rag time trascritti per flauto e chitarra GIULIA NATALI, <i>flauto</i> (classe 2 am) PROF. FRANCESCO BONFÀ, <i>chitarra</i>
C. Machado (1953-)	Tre brani per flauto e chitarra tratti da musica popolare brasiliana RITA SABBADINI, <i>flauto</i> (classe 2 am) PROF. FRANCESCO BONFÀ, <i>chitarra</i>
B. Marcello (1686-1739)	Sonata in fa maggiore per flauto e piano ENZO CIRUOLO, <i>flauto</i> (classe 3 am; secondo strumento) DAVIDE CIRUOLO, <i>pianoforte</i> (classe 1 am; secondo strumento)

J.G. Albrechtsberger Partita in do maggiore per flauto, arpa e basso continuo
(1736-1809) BEATRICE BONARDI, *flauto* (classe 2 am)
MARCELLA FODDIS, *arpa* (classe 3 am)
BEATRICE SAVAZZI, *violoncello* (classe 3 am)

Scuola di Flauto del Prof. Fabio Bacelle

G. Donizetti Sonata per flauto e pianoforte in Do maggiore
(1797-1848)

J. Demersseman *Nel 150° anniversario dalla morte*
Studio (dai 50 Studi melodici, rev. Moyses)

FRANCESCA ARIOLI MONTANARI (III anno preaccademico)

L. van Beethoven Sonata in Sib maggiore
(1770-1827) *Largo e Tema con variazioni*
LEONARDO BOSSI (III anno Triennio accademico di I livello)

F. Busoni *Nel 150° anniversario dalla nascita*
(1866-1924) Duo per 2 flauti e piano
ERIKA GUALTIERI (VII anno V.O.)
CARLOTTA SAVAZZI (VII anno V.O.)

C. Debussy "Syrinx" – La flute de Pan, 1913
(1862-1918) ENRICO DIAZZI (III anno Triennio accademico di I livello)

G. Petrassi Dialogo angelico per 2 flauti
(1904-2003) LEONARDO BOSSI (III anno Triennio accademico di I livello)
ENRICO DIAZZI (III anno Triennio accademico di I livello)

M. Milani En Dos, 2012
(1960-) ENRICO DIAZZI (III anno Triennio accademico di I livello)

V. Sorrentino "Sfavillante" per trio di flauti, 2013
(1973-2013) LEONARDO BOSSI (III anno Triennio accademico di I livello)
ENRICO DIAZZI (III anno Triennio accademico di I livello)
PROF. FABIO BACELLE

Pianista accompagnatore: NICOLE DAL BARCO
(II anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli)





Giovedì 26 maggio | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

**Scuola di Violino del Prof. Giacomo Invernizzi
Scuola di Viola della Prof.ssa Grazia Colombini**

- A. Vivaldi**
(1678-1741) Sonata per violino e b.c. in Sol maggiore, Op. 2 n. 8
Preludio, Giga, Corrente
CAROLINA SASSI (III anno pre-accademico)
- A. Vivaldi**
(1678-1741) Sonata per violino e b.c. in La maggiore, Op. 2, n. 2
Preludio a capriccio, Presto, Corrente, Adagio, Giga
GAIA CATTADORI (IV anno pre-accademico)
- A. Corelli**
(1653-1713) Sonata per violino e b.c. il La maggiore, Op. 5, n. 9
Preludio, Giga, Adagio, Tempo di Gavotta
ALESSIA CANIATO, *violino* (V anno V.O.)
PROF. STEFANO CANIATO, *pianoforte*
- A. Corelli**
(1653-1713) Sonata per violino e b.c. il Fa maggiore, Op. 5, n. 10
Preludio, Allemanda, Sarabanda, Gavotta, Giga
ERIKA DI LIBERTO (V anno pre-accademico)
- A.K. Glazunov**
(1865-1936) "Elegie", per viola e pianoforte
MARTINA BONALDO, *viola* (VI anno pre-accademico) (*)
PROF. STEFANO CANIATO, *pianoforte*
- G.B. Viotti**
(1755-1824) Concerto n. 22 in la minore
Moderato
RACHELE ROSSIGNOLI (VI anno pre-accademico)
- J.S. Bach
(1685-1750) Concerto per violino il la minore Bwv 1041
Allegro
SOFIA MARIA BOCCANERA (VIII anno pre-accademico)

W.A. Mozart

(1756-1791)

Concerto per violino n. 3 in Sol maggiore, Kv 216

Allegro

SERENA MARTINI (VIII anno pre-accademico)

J.S. Bach

(1685-1750)

Sonata per violino e clavicembalo in Fa minore, Bwv 1018

*Adagio, Allegro, Adagio, Vivace*ANDREA RINALDI, *violino* (I anno Triennio accademico di I livello)PROF. PAOLO RINALDI, *pianoforte*

Pianista accompagnatore: PROF.SSA ROBERTA BAMBACE

(*) Scuola di Viola

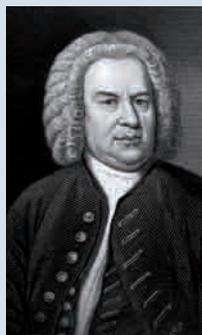
della Prof.ssa Grazia Colombini



A. Vivaldi



A. Corelli



J.S. Bach



W.A. Mozart

**Venerdì 27 maggio | ore 16.00**

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Scuola di Canto della Prof.ssa Lucia Mazzaria**Scuola di Maestro collaboratore del Prof. Stefano Giavazzi***In ricordo del M^o Gabriele Monici***G. Verdi**

(1813-1901)

“Di Provenza il mar, il suol” (La Traviata)

TONG LIU, *baritono* (I anno Biennio accademico di II livello)**G. Verdi**

(1813-1901)

“Non so le tetre immagini” (Il Corsaro)

HUI BIAN, *soprano* (I anno Biennio accademico di II livello)**G. Rossini**

(1792-1868)

“Dunque io son?” (Il Barbiere di Siviglia)

ANNA HARUTUNIAN, *mezzosoprano* (II anno Biennio accademico di II livello)TONG LIU, *baritono* (I anno Biennio accademico di II livello)**G. Verdi**

(1813-1901)

“O de' verd'anni miei” (Ernani)

SEOUNGNAM RYU, *baritono* (I anno Biennio accademico di II livello)**C. Saint-Saens**

(1835-1921)

“Mon coeur s'ouvre à ta voix” (Samson et Dalila)

ANNA HARUTUNIAN, *mezzosoprano* (II anno Biennio accademico di II livello)**G. Verdi**

(1813-1901)

“Solenne in quest'ora” (La Forza del Destino)

ZIMO LIN, *tenore* (II anno Biennio accademico di II livello)SEOUNGNAM RYU, *baritono* (I anno Biennio accademico di II livello)**G. Puccini**

(1858-1924)

“Tu, che di gel sei cinta” (Turandot)

HUI BIAN, *soprano* (II anno Biennio accademico di II livello)

G. Puccini

(1858-1924)

"O Mimì, tu più non torni" (La Bohème)

ZIMO LIN, *tenore* (II anno Biennio accademico di II livello)TONG LIU, *baritono* (I anno Biennio accademico di II livello)**G. Puccini**

(1858-1924)

"Scuoti quella fronda di ciliegio" (Madama Butterfly)

HUI BIAN, *soprano* (II anno Biennio accademico di II livello)ANNA HARUTUNIAN, *mezzosoprano* (II anno Biennio accademico di II livello)**G. Verdi**

(1813-1901)

"Pietà, rispetto, amore" (Macbeth)

SEOUNGNAM RYU, *baritono* (I anno Biennio accademico di II livello)**G. Verdi**

(1813-1901)

"Ella in poter del barbaro" (Attila)

ZIMO LIN, *tenore* (II anno Biennio accademico di II livello)

Pianista accompagnatore: PROF. STEFANO GIAVAZZI
e i suoi studenti del corso di Maestro Collaboratore

**Venerdì 27 maggio | ore 18.00**

AUDITORIUM CAVAZZONI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Chitarra del Prof. Eros Roselli**J.S. Bach**

(1685-1750)

Suite BWV 997

Preludio, Sarabanda

VINCENZO MARANO (II anno Triennio accademico di I livello)

F. Spinacino

(sec. XVI)

Ricerca

L. Brouwer

(1939-)

Elogio de la danza

FABIO MANFREDINI (I anno Triennio accademico di I livello)

M. Giuliani

(1781-1829)

Variazioni Op. 45 su La Follia di Spagna

M. Castelnuovo Tedesco

(1895-1968)

Variations à travers les siècles Op. 71

Chaconne, Prelude

FEDERICA MAIFREDI (VI anno pre-accademico)

L. Brouwer

(1939-)

Tre preludios epigramaticos

H. Villa Lobos

(1887-1959)

Studio n. 11

NICOLÒ STRIVIERI (I anno Triennio accademico di I livello)

J.S. Bach

(1685-1750)

Suite BWV 995

Preludio

L. Brouwer

(1939-)

Canticum

SIMONE MARCONI (II anno Triennio accademico di I livello)

D. Aguado

(1784-1849)

Rondò Op. 2 n. 1

M. Castelnuovo Tedesco Tarantella

(1895-1968)

ANDREA MIRENDA (III anno Triennio accademico di I livello)

L. Berkeley

(1903-1989)

Sonatina Op. 52

Allegretto, Lento, Allegro non troppo

DIEGO FRANCIOSI (VII anno pre-accademico)

G. Petrassi

(1904-2003)

Nunc

J. Rodrigo

(1901-1999)

Zapateado

FEDERICO GOFFI (I anno Biennio accademico di II livello)



Venerdì 27 maggio | ore 21.00

AUDITORIUM CAVAZZONI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Flauto del Prof. Fabio Bacelle
Saggio finale

F. Busoni

(1866-1924)

Duo per 2 flauti e piano

ERIKA GUALTIERI (VII anno V.O.)

CARLOTTA SAVAZZI (VII anno V.O.)

C.M. Widor

(1844-1937)

Suite Op. 34

Romance e Scherzo

MARCELLO VAGLICA (II anno Biennio accademico di II livello)

Studio melodico eseguito da

FRANCESCA ARIOLI MONTANARI (III anno pre-accademico)

P. Hindemith

(1895-1963)

Sonata, 1936

Heiter bewegt, Sehr langsam, Sehr lebhaft, Marsch

ERIKA GUALTIERI (VII anno V.O.)

Studio melodico eseguito da ERIKA GUALTIERI



P.O. Ferroud

(1900-1936)

Trois Pièces per flauto solo, 1922

Bergère captive, Jade, Toan-Yan

MARCELLO VAGLICA (II anno Biennio accademico di II livello)

Studio melodico eseguito da MARCELLO VAGLICA

P. Sancan

(1916-2008)

Sonatine, 1946

ENRICO DIAZZI (III anno Triennio accademico di I livello)

P. Gaubert

(1879-1941)

Prima Sonata, 1917

Modéré, Allegretto vivo, Lent, Allegro moderato, Modéré

CARLOTTA SAVAZZI (VII anno V.O.)

Studio melodico eseguito da CARLOTTA SAVAZZI

L. Berio

(1925-2003)

Sequenza per flauto solo, 1958

Enrico Diazzi (III anno Triennio accademico di I livello)

Studio melodico eseguito da Enrico Diazzi

G. Petrassi

(1904-2003)

Dialogo angelico per 2 flauti, 1948

LEONARDO BOSSI (III anno Triennio accademico di I livello)

ENRICO DIAZZI (III anno Triennio accademico di I livello)

Studio melodico eseguito da LEONARDO BOSSI

H. Dutilleux

(1916-2013)

Sonatine, 1943

LEONARDO BOSSI (III anno Triennio accademico di I livello)

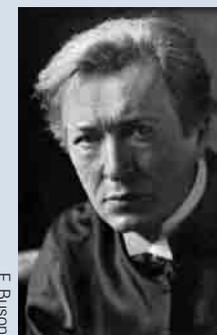
Pianisti accompagnatori: PROF. FEDERICO DONADONI e
NICOLE DAL BARCO (II anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli).

Il programma viene intervallato da Studi tratti dai "50 Studi melodici", nella revisione di Marcel Moyse, di Jules Demersseman, (1833-1866), didatta e compositore francese, in occasione dei 150 anni dalla morte.

Ricorrono gli anniversari di Ferruccio Busoni, pianista e compositore, del quale ascoltiamo un'opera giovanile, Pierre Sancan e Henry Dutilleux, compositori francesi, dei quali eseguiremo Morceaux scritti per il Conservatorio di Parigi, e che sono di diritto entrati nel repertorio dei flautisti.



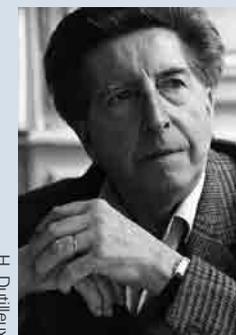
J. Demersseman



F. Busoni



P. Sancan



H. Dutilleux



Sabato 28 maggio | ore 16.00

LICEO CLASSICO VIRGILIO

(in collaborazione con il Liceo Artistico G. Romano e la Scuola di Danza di Mantova)

Scuola di Arpa della Prof.ssa Donata Cadoppi

Scuola di Fisarmonica del Prof. Mauro Milani

**Scuola di Flauto del Prof. Maurizio Carrettin
e del Prof. Fabio Bacelle**

(nell'ambito della rassegna "Mantova Creativa")

C. Debussy

(1862-1918)

Syrinx

GAIA BERGAMASCHI, *flauto* (I anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Flauto del Prof. Maurizio Carrettin)

C. Debussy

Les Chansons de Bilitis per voce recitante, 2 flauti,
2 arpe e celesta

(in collaborazione con la Scuola di Danza di Mantova)

ANNA HARUTUNIAN, *voce recitante* (II anno Biennio accademico di II livello,
Scuola di Canto della Prof.ssa Lucia Mazzaria)

ENRICO DIAZZI, *flauto* (III anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Flauto del Prof. Fabio Bacelle)

GAIA BERGAMASCHI, *flauto* (I anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Flauto del Prof. Maurizio Carrettin)

CHIARA MAZZONI, *arpa* (I anno Triennio accademico di I livello)

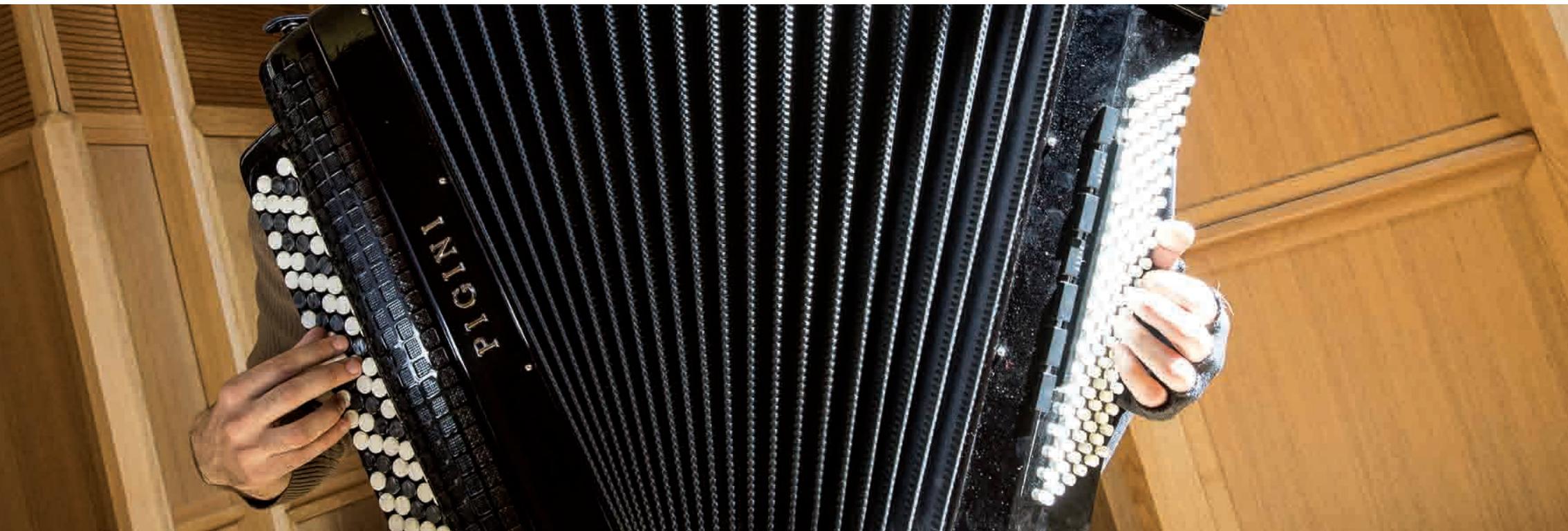
DONATA CADOPPI, *arpa*

ROBERTO MARTINELLI, *celesta* (I anno Biennio accademico di II livello)

P. Hindemith

Six Chansons su *Testi di R. M. Rilke: La biche,
Puisque tout passe, En hiver, Il m'a donné une syrinx,
Presque improvisè jeux en hommage à La Flute de Pan*
Gruppo vocale Lusit Orpheus dir. Licia Mari

Waddington	Andante MATILDE MASTRONUZZI, <i>arpa</i> (I anno pre-accademico)	H. Palmer	Variazioni su un tema popolare Ucraino LEONARDO MONDADORI, <i>fisarmonica</i> (IV anno, pre-accademico)
M.Schoenmehl	Fips in the Park CHIARA BOTAZZI, <i>arpa</i> (I anno pre-accademico) LARA CANIATO, <i>arpa</i> (III anno pre-accademico)	J. Pachelbel	Aria I per organo ALESSANDRO GALIMBERTI, <i>fisarmonica</i> (II anno Triennio accademico di I livello)
C. Salzedo	Chansons dans la nuit LARA CANIATO, <i>arpa</i> (III anno pre-accademico)	F. Fugazza	Mosaico Spagnolo NICOLA MORELATO, <i>fisarmonica</i> (VI anno pre-accademico)
Naderman	Sonatina n. 4 KEVIN FRASSON, <i>arpa</i> (IV anno pre-accademico)	J.S. Bach	Contrappunto IX da L'Arte della Fuga MATTEO POIANI, <i>fisarmonica</i> (II anno Triennio accademico di I livello)
M. Glinka	Variazioni su un tema di Mozart CHIARA MAZZONI, <i>arpa</i> (I anno Triennio accademico di I livello)	W. Sjolotarev	Don Rapsody FRANCESCO GUICCIARDI, <i>fisarmonica</i> (II anno Triennio accademico di I livello)
V. Fernandez	Cielito Lindo FILIPPO BAZZANI, <i>fisarmonica</i> (I anno pre-accademico)	M. Milani	Czardas Op. 2 Accordeon Trio (FRANCESCO GUICCIARDI, NICOLA MORELATO, MATTEO POIANI, <i>fisarmonica</i>)





Sabato 28 maggio | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Brass Band del Conservatorio diretta dalla Prof.ssa Marzia Tonoli

Con

la Scuola di Tromba del Prof. Fabio Caggiula,

la Scuola di Trombone del Prof. Cristiano Boschese,

la Scuola di Corno della Prof.ssa Marzia Tonoli,

la Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto

Raccolta fondi in favore di

Andos Onlus (Associazione Nazionale Donne Operate al Seno)

A. Copland

(1942-)

Fanfare for the Common Man

M.P. Mussorgsky

(1839-1881)

Tableaux d'une exposition (Quadri di un'esposizione)

Promenade 1, The Gnome, Promenade 2, The old Castle, Promenade 3, The Tuileries Gardens, Bydlo, Promenade 4, Ballet of the chicks in their shells, Two Jews, Promenade 5, The Weekly market at limoges, The Catacombes, With the dead in a language dead, Baba yaga, The great gate of Kiev

C. Hazell

(1948-)

Theree brass cats

Mr. Jums, Black Sam, Borage

C. Hazell

(1948-)

Another cat: Kraken

Trombe

GIUSEPPE ERRICO, MADDALENA OLIOSO, SARA TOSONI, GIULIA VICHI, LUCA AMBROSI, RICCARDO ROMITTI, PROF. FABIO CAGGIULA

Flicorno soprano

ENRICO CANIATO

Corni

SARA CUCCHI, PROF. IGNAZIO TRAINA, FEDERICO ROMITTI, DAVIDE COPPIARDI

Tromboni

NICOLA GANDELLINI, STEFANO CANIATO, LIVIO MARCONI

Trombone basso

FRANCESCO TREVISI

Euphonium

PROF. CRISTIANO BOSCHESI

Tuba

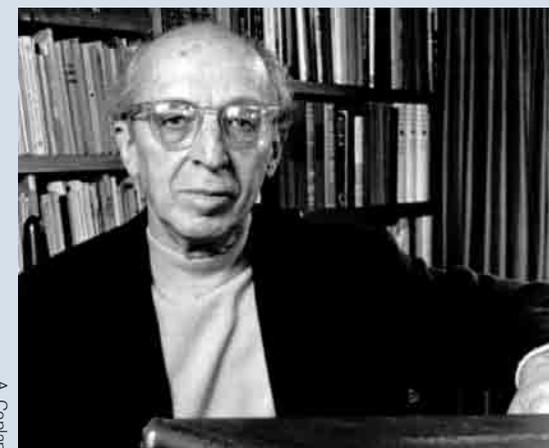
SIMONE NIBOLI, LORIS LONARDI

Percussioni

ANNA BERNARDI, SILVIA SCHIARANTE, FRANCESCO TREVISAN



M.P. Mussorgsky



A. Copland



Lunedì 30 maggio | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Musica vocale da camera del Prof. Thomas Busch

P. Luna

(1897-1942)

Cancion española:

De España vengo (da El niño judío)

ANNA HARUTUNIAN, *mezzosoprano* (I anno Biennio accademico di II livello,
Scuola di Canto della Prof.ssa Lucia Mazzaria)

GIORGIA TURCHI, *pianoforte* (I anno Biennio accademico di II livello,
musica vocale da camera)

F.G. Lorca

(1898-1936)

Tres canciones españolas antiguas

1. *Las morillas de Jaén*; 2. *Las tres hojas*;

3. *Nana de Sevilla*; 4. *El Café de Chinitas*

LI JUN RU, *mezzosoprano* (I anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Canto del Prof. Salvatore Ragonese)

XU YING, *pianoforte* (I anno Biennio accademico di II livello,
Musica vocale da camera)

M. de Falla

(1876-1946)

Siete canciones populares españolas

1. *El pino moruno*; 2. *Seguidilla murciana*; 3. *Asturiano*;

4. *Jota*; 5. *Nana*; 6. *Canción*; 7. *Polo*

PAOLA ZELCO, *soprano* (I anno Biennio accademico di II livello,
musica vocale da camera, corso singolo)

GIORGIA TURCHI, *pianoforte* (I anno Biennio accademico di II livello,
musica vocale da camera)

R. Halffter

(1900-1987)

Marinero en tierra Op. 27

Poesie di Rafael Alberti

1. *Qué altos los balcones*; 2. *Casadita*;

3. *Siempre que sueño las playas*; 4. *Verano*;

5. *Gimiendo por ver el mar*

LUO YANG, *tenore* (I anno Biennio accademico di II livello,
Scuola di Canto del Prof. Salvatore Ragonese)

PROF.SSA ROBERTA BAMBACE, *pianoforte*

F. J. Obradors

(1897-1945)

Tres Canciones clásicas españolas

1. *Tres morillas*; 2. *La guitarra sin prima*; 3. *El vito*

RYU SEOUNGNAM, *baritono* (I anno Biennio accademico di II livello,
Scuola di Canto della Prof.ssa Lucia Mazzaria)

PROF.SSA ROBERTA BAMBACE, *pianoforte*





Martedì 31 maggio | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Saxofono del Prof. Gianluca Pugnalonì

J.S. Bach

(1685-1750)

Suite n. 1 per violoncello, BWV 1007

Preludio, Corrente

GIAMPAOLO ETTURI, *saxofono* (II anno Triennio accademico di I livello)

J. Arban

(1825-1889)

Caprice et variations

DIEGO ROVAGLIA, *saxofono* (IV anno pre-accademico)

PROF. ALFREDO SCALARI, *pianoforte*

P. Iturralde

(1929-)

Pequeña czarda

STEFANO PERINO, *saxofono* (IV anno pre-accademico)

PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*

H. Tomasi

(1901-1971)

Ballade

FABIO FIORETTI, *saxofono* (I anno Triennio accademico di I livello)

MARCO GALEONE, *pianoforte* (III anno Triennio accademico di I livello,

Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli)

P. Maurice

(1910-1967)

Tableaux de Provence

Farandoulo di chatouno, Cansoun per ma mio,

La boumiano, Dis alyscamps l'amo souspire, Lou cabridan

GIANLUCA MOLINARI, *saxofono* (I anno Triennio accademico di I livello)

PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*

F. Decruck

(1896-1954)

Sonata in do diesis

Très modéré expressif, Andante, Fileuse, Nocturne et final

DAVIDE BULGARINI, *saxofono* (II anno Triennio accademico di I livello)

PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*

D. Milhaud

(1892-1974)

Scaramouche

Vif, Modéré, Brazileira

ENRICO D'ADDAZIO, *saxofono* (VI anno V.O.)

PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*

C'È MUSICA NELL'ARIA.

Vortice, marchio leader nel trattamento dell'aria, ha sempre assegnato al design di prodotto un ruolo di primo piano. Si tratta di oggetti destinati a vivere vicino a noi, e quindi ad entrare nella nostra vita. Così come la musica.



Ventilatore Ariante, design di M. Zanuso, vincitore compasso d'oro, esposto al MOMA di New York.

VORTICE PARTNER UFFICIALE

16/09/2016

Concerto Orchestra Sinfonica
del Conservatorio di Mantova.



PER LA
CULTURA

vortice.com



Mercoledì 1 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Saxofono del Prof. Gianluca Pugnalonì

G.F. Haendel

(1685-1759)

Arrivée de la reine de Saba

MARCO RIZZI, *saxofono soprano* (II anno Biennio accademico di II livello)

FABIO FIORETTI, *saxofono contralto* (I anno Triennio accademico di I livello)

DAVIDE BULGARINI, *saxofono tenore* (II anno Triennio accademico di I livello)

GIAMPAOLO ETTURI, *saxofono baritono* (II anno Triennio accademico di I livello)

E. Denisov

(1929-1996)

Sonata

Allegro, Lento, Allegro moderato

GIAMPAOLO ETTURI, *saxofono* (II anno Triennio accademico di I livello)

ROBERTO MARTINELLI, *pianoforte* (classe Prof. Antonio Pulleghini)

J. Ibert

(1890-1962)

Concertino da camera

Allegro con moto, Larghetto - Animato Molto

MARCO RIZZI, *saxofono* (II anno Biennio accademico di II livello)

PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*

A. Romero

(1928-2007)

Cuarteto latinoamericano

Fandango, Serenata, Chôro y tango

STEFANO PERINO, *saxofono soprano* (IV anno pre-accademico)

DIEGO ROVAGLIA, *saxofono contralto* (IV anno pre-accademico)

ENRICO D'ADDAZIO, *saxofono tenore* (VI anno V.O.)

GIANLUCA MOLINARI, *saxofono baritono* (I anno Triennio accademico di I livello)

R. Clerisse

(1899-1973)

Introduction et scherzo

P. Dubois

(1930-1995)

Quatuor

Ouverture, Doloroso, Spiritoso, Andante - Presto

MARCO RIZZI, *saxofono soprano*

FABIO FIORETTI, *saxofono contralto*

DAVIDE BULGARINI, *saxofono tenore*

GIAMPAOLO ETTURI, *saxofono baritono*



Venerdì 3 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Saggio della Scuola di Canto del Prof. Salvatore Ragonese
Scuola di Maestro collaboratore del Prof. Saverio Martinelli
Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto

Innamorarsi all'Opera

Viaggio nell'Opera Lirica attraverso l'amore dei personaggi che la rappresentano

L'amore istantaneo, Papageno e Papagena: Il Flauto Magico di W.A. Mozart (1756-1791)

"Pa Pa Pa Pa" *duetto*

DING BOWEN, *baritono* (II anno Triennio accademico di I livello)
GLORIA MORETTI, *soprano* (I anno Triennio accademico di I livello, corso singolo)

Aria di Tamino

LUO YANG, *tenore* (II anno Biennio accademico di II livello)

Pianista accompagnatore: MARCO GALEONE (III anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli)

Raccontarsi prima di amarsi e poi lasciarsi, Rodolfo e Mimì: La Bohème di G. Puccini (1858-1924)

"Non sono in vena"

DIEGO RICCÒ, *tenore* (IV anno pre-accademico)
WANG HUAN, *soprano* (I anno Triennio accademico di I livello)

"Che gelida manina"

HAN XIAO, *tenore* (I anno Biennio accademico di II livello)

"Donde lieta"

WANG HUAN, *soprano* (I anno Triennio accademico di I livello)

"Dunque è proprio finita" *Quartetto*

HAN XIAO, *tenore* (I anno Biennio accademico di II livello)
WANG HUAN, *soprano* (I anno Triennio accademico di I livello)
DING BOWEN, *baritono* (II anno Triennio accademico di I livello)
Elena Guerreschi, *soprano**

"O Mimì tu più non torni"

ALBERTO IAFANO, *baritono* (V anno V.O.)
DIEGO RICCÒ, *tenore* (IV anno pre-accademico)

Pianista accompagnatore: PROF. SAVERIO MARTINELLI

L'amore tra desideri e destino, Violetta e Alfredo: La Traviata di G. Verdi (1813-1901)

Brindisi "Libiam ne' lieti calici"

DIEGO RICCÒ, *tenore* (IV anno pre-accademico)
WANG HUAN, *soprano* (I anno Triennio accademico di I livello)

"Un di felice eterea"

DIEGO RICCÒ, *tenore* (IV anno pre-accademico)

Preludio all'atto I

Pianista accompagnatore: PROF. SAVERIO MARTINELLI

L'Opera a lieto fine

L'amore e la lontananza: *Così fan tutte* di **W.A. Mozart** (1756-1791)

“Soave sia il vento”

GLORIA MORETTI, *soprano* (I anno Triennio accademico di I livello, corso singolo)

LI JUN RU, *mezzosoprano* (II anno Triennio accademico di I livello)

DING BOWEN, *baritono* (II anno Triennio accademico di I livello)

MARCO GALEONE, *pianoforte* (III anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli)

Le nozze, Elvino e Amina:

La Sonnambula di **V. Bellini** (1801-1835)

“Prendi l'anel ti dono”

WANG TIAN, *tenore* (II anno Triennio accademico di I livello)

ELENA GUERRESCHI, *soprano**

PROF. SAVERIO MARTINELLI, *pianoforte*

La bevanda amorosa, Nemorino e Adina:

L'elisir d'amore di **G. Donizetti** (1797-1848)

“Caro Elisir”

FU DA, *tenore* (I anno Biennio accademico di II livello)

LI YANG, *soprano**

KANOKO MINEMATSU, *pianoforte* (I anno Biennio accademico di II livello,

Scuola di Musica da camera per archi e pianoforte dei Prof. Paolo Ghidoni,

Edoardo Maria Strabbioli e Salvatore Dario Spanò)

La natura e l'amore, Fritz e Suzel:

L'Amico Fritz di **P. Mascagni** (1863-1945)

Duetto delle ciliegie

HAN XIAO, *tenore* (I anno Biennio accademico di II livello)

ELENA GUERRESCHI, *soprano**

PROF. SAVERIO MARTINELLI, *pianoforte*

L'amore tra gli enigmi, Ping Pong Pang:

Turandot di **G. Puccini** (1858-1924)

Olà, Pang! Olà, Pong!

ALBERTO IAFANO, *baritono* (V anno V.O.)

GIORGI KHELKHELAURI, *tenore* (I anno pre-accademico)

LUO YANG, *tenore* (II anno Biennio accademico di II livello)

KANOKO MINEMATSU, *pianoforte* (I anno Biennio accademico di II livello,
Scuola di Musica da camera per archi e pianoforte dei Prof. Paolo Ghidoni, Edoardo Maria Strabbioli
e Salvatore Dario Spanò)

ANNA BERNARDI (II anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto)

IVO CAVALLO (I anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto)

SIMONE GALUPPO (I anno Triennio accademico di I livello,
Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto)

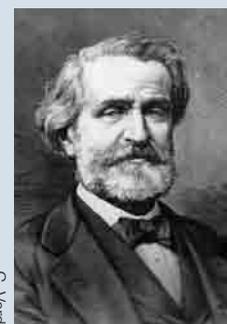
SILVIA SCHIARANTE (VII anno V.O., Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto)

LEONARDO CALEFFI (III anno Triennio accademico di I livello)

*Partecipazione esterna:

ELENA GUERRESCHI ex allieva diplomata

LI YANG cantante esterna al Conservatorio



G. Verdi



G. Donizetti



P. Mascagni



G. Puccini



Sabato 4 giugno | ore 21.00

CHIOSTRO DEL CONSERVATORIO

Scuola di Strumenti a percussioni del Prof. Loris Stefanuto

T. De Mey

(1956-)

Musique de table

LEONARDO CALEFFI (III anno Triennio accademico di I livello)

PAOLO GRILLENZONI (III anno Triennio accademico di I livello)

MANUEL FRACCA (I anno Triennio accademico di I livello)

L. Stefanuto

(1967-)

4 in 1

FABIO ORLANDELLI (IV anno pre-accademico)

TOMMASO LATTANZI (IV anno pre-accademico)

MIRKO CAMPAGNOLA (II anno pre-accademico)

PRINCEY BAAHGYADU (II anno pre-accademico)

G. Koshinski

(1980-)

As one

IVO CAVALLO (I anno Triennio accademico di I livello)

LEONARDO CALEFFI (III anno Triennio accademico di I livello)

T. Brostrom

(1978-)

Nordic peace

MANUEL FRACCA (I anno Triennio accademico di I livello)

PAOLO GRILLENZONI (III anno Triennio accademico di I livello)

IVO CAVALLO (I anno Triennio accademico di I livello)

LEONARDO CALEFFI (III anno Triennio accademico di I livello)

H. Arlen

(1905-1986)

Over the rainbow

LEONARDO CALEFFI (III anno Triennio accademico di I livello)

E. Séjourné

(1961-)

Concerto per vibrafono e percussioni (1° movimento)

SILVIA SCHIARANTE, *solista* (VII anno V.O.)
PAOLO GRILLENZONI (III anno Triennio accademico di I livello)
IVO CAVALLO (I anno Triennio accademico di I livello)
FRANCESCO TOMMASO TREVISAN (IV anno pre-accademico)
LEONARDO CALEFFI (III anno Triennio accademico di I livello)
ANNA BERNARDI (II anno Triennio accademico di I livello)

M. Burritt

(1962-)

Doomsday machine

SIMONE GALUPPO (I anno Triennio accademico di I livello)
TOMMASO LATTANZI (IV anno pre-accademico)
ANNA MICHELETTI (I anno Triennio accademico di I livello)
FABIO ORLANDELLI (IV anno pre-accademico)

B. Bartok

(1881-1945)

Mikrokosmos "ostinato"

TOMMASO LATTANZI (IV anno pre-accademico)
FABIO ORLANDELLI (IV anno pre-accademico)
FRANCESCO TOMMASO TREVISAN (IV anno pre-accademico)
IVO CAVALLO (I anno Triennio accademico di I livello)
MIRKO CAMPAGNOLA (II anno pre-accademico)
ANDREA COLA (III anno pre-accademico)
SIMONE GALUPPO (I anno Triennio accademico di I livello)

I. Trevino

(1983-)

Electric thought

PAOLO GRILLENZONI (III anno Triennio accademico di I livello)

J. Remington

(1986-)

Prelude to Paradise

TOMMASO LATTANZI (IV anno pre-accademico)
FABIO ORLANDELLI (IV anno pre-accademico)
FRANCESCO TOMMASO TREVISAN (IV anno pre-accademico)
IVO CAVALLO (I anno Triennio accademico di I livello)
SIMONE GALUPPO (I anno Triennio accademico di I livello)
ANNA MICHELETTI (I anno Triennio accademico di I livello)
ANNA BERNARDI (II anno Triennio accademico di I livello)
SILVIA SCHIARANTE (VII anno V.O.)
PAOLO GRILLENZONI (III anno Triennio accademico di I livello)
LEONARDO CALEFFI (III anno Triennio accademico di I livello)
MANUEL FRACCA (I anno Triennio accademico di I livello)
CARLO ALBERTO CHITTOLINA (percussionista già diplomato)
MARCO BENATO (percussionista già diplomato)





Lunedì 6 giugno | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Settore Propedeutica, coordinatore Prof. Nicola Sfredda

Favola musicale

liberamente tratta dalla fiaba di Hans Christian Andersen



Brani di:

J.S. Bach, L. Mozart, F. Emonts, F. Burgmuller, F. Schubert, F. Chopin, S. Heller, F. Gulli, S. Scilla

Arrangiamenti e trascrizioni di:

A. Caporaso da G. Gastoldi, T. Susato, G. Mainerio, A.C. Destouches, H. Purcell, J. Hook, W.A. Mozart, J. Strauss, R. Vinciguerra; trascrizioni di S. Scilla da A. Curci; trascrizioni di Elisa Copellini da L. Janacek; arrangiamenti per chitarra di F. Bonfà

Classe di Pianoforte della Prof.ssa Anna Caporaso:

ISABELLA OLIVATO, ELENA MATILDE ANSELM, VALENTINA PALANCA, TINA CAMPANA, ISABELLA HAYES, MARIA LUI, GIOVANNI BARALDI, GIOVANNA FASANOTTO, GUIDO BOCCARDO, GIORGIA NIUTTA, SOFIA LIGABUE, GIORGIA MAZZONI, GIULIO MAZZONI

Classe di Pianoforte della Prof.ssa Elisa Copellini:

MARIA BIANCHINI, MARTA RASINI, ROBERTO VICENZI, LAURA TOSINI, MARIA GIULIA ZAGARIELLO, LIVIO PONTI

Classe di Violino della Prof.ssa Simona Scilla:

ELENA MATILDE ANSELM, MICHELE DI RENZO, ANGELO ROMCEA, EMMA FRANZINI, MIRIAM MORSELLI

Classe di Violoncello del Prof. Alessandro Copia:

EMMA CARLINI

Classe di Flauto della Prof.ssa Enrica Bonazzi:

GIULIO ADAMI, EMMA CARNIELLI, IRENE BONORA

Classe di Oboe della Prof.ssa Sonia Galozzi:

GIOVANNI ZACCHÉ

Classe di Fagotto del Prof. Luigi Sabanelli:

LEONARDO SCAGLIONI

Classe di Sassofono della Prof.ssa Cristina Guadagnini:

ACHILLE ANGELINI, MATTEO BARBIERI, NICOLA DANESE, GIORGIA GONELLA, NICOLE ZANIBONI

Classe di Chitarra del Prof. Francesco Bonfà:

JACOPO BARDINI, FEDERICA BAROSI, BENEDETTA BOVIO, TOMMASO FERRARESI, DANIEL FORTINO

Classe di Percussioni del Prof. Carlo Alberto Chittolina:

MICHELE BARBIERI, FRANCESCO GROSSI, GIOVANNI MALAGONI, GIUSEPPE SEDAZZARI, DAVIDE VINCENZI

Coro di voci bianche diretto dalla Prof.ssa Elisa Copellini:

MARTINA DE BIASE, FABIAN PACI, SARA SBRAVATI, ELENA MATILDE ANSELM, VALENTINA PALANCA, DANIEL FORTINO, SAMUELE CITRININI EMMA FRANZINI, MARTA RASINI, ISABELLA OLIVATO, MATTIA CARNIELLI, EMMA CARNIELLI, MARIA GIULIA ZAGARIELLO, ACHILLE ANGELINI, ETTORE FIORAVANTI, LAURA TOSINI, PIER FRANCESCO PASETTO, TINA CAMPANA, SOFIA LIGABUE

Con la collaborazione degli Allievi della fascia pre-accademica delle seguenti classi:

Classe di Oboe della Prof.ssa Sonia Galozzi:

MATILDE GUARNERI, FRANCESCO MIRONI, ALESSANDRO LUCA PAGLIARI, HILARY SCUDERI

Classe di Fagotto del Prof. Stefano Canuti:

CARLO MENEGHELLO

Classe di Contrabbasso del Prof. Paolo Badiini:

GIULIO MAZZONI

Classe di Pianoforte della Prof.ssa Roberta De Angelis:

VIRGINIA ROSSI, ANNA SEDAZZARI



Mercoledì 8 giugno | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Pianoforte del Prof. Antonio Pulleghini

L. van Beethoven

(1770-1827)

Sonata n. 12 in La bemolle maggiore, Op. 26
Andante con Variazioni, Scherzo Allegro molto,
Marcia funebre sulla morte d'un Eroe, Allegro

NICCOLÒ SPOLETTINI (I anno Triennio accademico di I livello)

J.S. Bach

(1685-1750)

Fantasia cromatica e Fuga in re minore, BWV 903

H. Lachenmann

(1935-)

Fünf Variationen über ein Thema von F. Schubert

MICHAEL CORICELLO (III anno Triennio accademico di I livello)

F. Chopin

(1810-1849)

Sonata n. 3 Op. 58 in si minore
Allegro maestoso, Scherzo Molto vivace, Largo,
Finale Presto non tanto

ROBERTO MARTINELLI (I anno Biennio accademico di II livello)



Mercoledì 8 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM CAVAZZONI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Organo e composizione organistica del Prof. Alfonso Gaddi

- J. Pachelbel**
(1653-1706) Praeludium in re minore
MICHELE GADDI (IV anno pre-accademico)
- J.S. Bach**
(1685-1750) Preludio al Corale "An Wasserflüssen Babylon", BWV 653
(dai corali di Lipsia)
- J.S. Bach**
(1685-1750) Fuga su tema di Legrenzi, BWV 574
RICCARDO ROMITTI (VI anno pre-accademico)
- J.S. Bach**
(1685-1750) Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend", BWV 655
MATTEO BALLISTI (II anno Triennio accademico di I livello)
- J.S. Bach**
(1685-1750) Preludio al corale "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654
(dai corali di Lipsia)
- J.S. Bach**
(1685-1750) Preludio e fuga in do maggiore, BWV 547
- F. Liszt**
(1811-1886) Excelsior
Ave Maria (Arcadelt)
- D. German**
(1954-) Trumpet Tune
LORENZO PICCININI (VI anno pre-accademico)



Giovedì 9 giugno | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Roberta Bambace

L. van Beethoven

(1770-1827)

Sonata in do diesis minore Op. 27 n. 2

Adagio Sostenuto

LUISA PARALUPPI (III anno pre-accademico)

W.A. Mozart

(1756-1791)

Sonata n. 9 in Re maggiore, KV 311

*Allegro con spirito, Andante con espressione,
Rondeau Allegro*

ARIANNA SAVI (III anno pre-accademico)

C. Debussy

(1862-1918)

Children's corner

*The snow is dancing, The little shepherd,
Golliwog's cakewalk*

PIETRO BEGOTTI (I anno pre-accademico in prova)

F. Chopin

(1810-1849)

Polacca Op. 40 n. 1 in La maggiore

Allegro con brio

DAVIDE FREDDI (I anno pre-accademico in prova)

L. van Beethoven

(1770-1827)

Sonata Op. 10 n. 3 in Re maggiore

Presto, Largo e mesto, Menuetto Allegro, Rondò Allegro

ROSSANA ARCURI (I anno Triennio accademico di I livello)

- L. van Beethoven**
(1770-1827) Sonata Op. 13 n. 8 in do minore
Grave, Allegro di molto e con brio, Adagio cantabile, Rondò Allegro
- S. Rachmaninov**
(1873-1943) Études-Tableaux, Op. 39 n. 6
GIACOMO TORA (I anno Triennio accademico di I livello)
- W. A. Mozart**
(1756-1791) Dodici variazioni per pianoforte su "Ah, vous dirais-je, Maman" in Do maggiore, KV 265
- S. Rachmaninov**
(1873-1943) Études-Tableaux, Op. 33 n. 4
- O. Messiaen**
(1908-1992) Quatre Études de Rythme
Île de feu
AMER DELILBASIC (II anno Triennio accademico di I livello)
- F. Liszt**
(1811-1886) Années de Pèlerinage: II année
Tarantella
ANDREA MEDOLA (II anno Triennio accademico di I livello)



Giovedì 9 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Corno della Prof.ssa Marzia Tonoli
Scuola di Trombone del Prof. Cristiano Boschési
Scuola di Tromba del Prof. Fabio Caggiula

- K. Matys**
(1835-1908) Romanze, Op. 15
FEDERICO ROMITTI, *corno* (IV anno V.O.)
RICCARDO ROMITTI, *pianoforte*
- C. Decker**
(1946-) Andante Rondò
LAURA CAMPAGNARI, *tromba* (IV anno V.O.)
PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*
- A. Guilmant**
(1837-1911) Morceau Symphonique in Eb Majeur, Op. 88
pour trombone et piano
STEFANO CANIATO, *trombone* (VI anno V.O.)
PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*
- A. Arutiunian**
(1920-2012) Concerto in Lab maggiore per tromba
Andante-Allegro energico, Meno mosso, tempo I, Meno mosso, Tempo I
MADDALENA OLIOSSO, *tromba* (I anno Biennio accademico di II livello)
PROF.SSA ROSSANA DE PAOLI, *pianoforte*
- S. Sulek**
(1914-1986) Sonata (Vox Gabrieli) for trombone and piano
NICOLA GANDELLINI, *trombone* (V anno V.O.)
PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*

M. Savard

(1861 /1942)

Augustin Marceau de concours per cornetta e pianoforte

ENRICO CANIATO, *tromba* (VI anno V.O.)

PROF. STEFANO CANIATO, *pianoforte*

A.A. Nesterov

(1918-1999)

Concerto for trombone and piano Op. 11

FRANCESCO TREVISI, *trombone* (V corso V.O.)

PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*

W.A. Mozart

(1756-1791)

Concerto n. 4 in Mib maggiore per corno e orchestra, KV 495

Allegro moderato, Romanza, Rondò;

riduzione per corno e pianoforte

SARA CUCCHI, *corno* (II anno Biennio accademico di II livello)

PROF. FEDERICO DONADONI, *pianoforte*





Venerdì 10 giugno | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

**Classe di Musica d'insieme per fiati
del Prof. Matteo Marabini**

I.J. Pleyel

(1757-1831)

Trio in Mi bemolle maggiore, Op. 20 n. 2,
per due clarinetti e fagotto
Allegro vivace, Andante, Rondò Allegro

GIACOMO CAVALLARO, *clarinetto*

Alice Barbieri, *clarinetto*

Teodora Mancabelli, *fagotto*

F. Devienne

(1759-1803)

Trio in la minore, Op. 61 n. 3,
per flauto, clarinetto e fagotto
Siciliano Adagio, Allegro poco assai

CARLOTTA SVAZZI, *flauto*

NICOL MERZI, *clarinetto*

YITIAN WU, *fagotto*

W.A. Mozart

(1756-1791)

Divertimento n. 4, KV 439d (Anh. 229)
per flauto, clarinetto e fagotto
*Allegro, Larghetto, Menuetto Tempo di Menuetto,
Adagio, Rondò Allegretto*

GAIA BERGAMASCHI, *flauto*

MATTEO MARABINI, *clarinetto*

VANGELIS PATSALIDES, *fagotto*

G. Fauré

(1845-1924)

Pavane per ensemble di fiati

trascrizione di Giampaolo Etturi

ANNA RANUZZINI, *flauto*

NOEMI ELEONORA BIAGI, *flauto*

GIAMPAOLO ETTURI, *sassofono contralto*

STEFANO PERINO, *sassofono contralto*

ENRICO D'ADDAZIO, *sassofono tenore*

GIANLUCA MOLINARI, *sassofono baritono*

J.J. Mouret

(1682-1738)

Rondeau per quintetto di trombe

GIUSEPPE ERRICO, *tromba*

MADDALENA OLIOSO, *tromba*

ANDREA COMPAGNONI, *tromba*

SAMUELE GIOVANNI GUAZZI, *tromba*

ENRICO CANIATO, *flicorno soprano*

S. Scheidt

(1587-1654)

Canzon "Bergamasca" per quintetto di trombe

GIUSEPPE ERRICO, *tromba*

MADDALENA OLIOSO, *tromba*

ANDREA COMPAGNONI, *tromba*

SAMUELE GIOVANNI GUAZZI, *tromba*

ENRICO CANIATO, *flicorno soprano*

S. Caniato

(1961-)

Have Mercy, Marabela, Marabilious Waltz,
Fuitina Licenziosa, per clarinetto e quartetto di tromboni

MATTEO MARABINI, *clarinetto*

NICOLA GANDELLINI, *trombone*

STEFANO CANIATO, *trombone*

LIVIO MARCONI, *trombone*

FRANCESCO TREVISI, *trombone basso*



Venerdì 10 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

**Classe di Musica d'insieme per fiati
del Prof. Matteo Marabini**

S. Verhelst

(1981-)

Devil's Waltz per trombone e trombone basso

NICOLA GANDELLINI, *trombone*
Francesco Trevisi, *trombone basso*

E. Bozza

(1905-1991)

Sonatine per flauto e fagotto

Allegro, Andantino, Vif

GAIA BERGAMASCHI, *flauto*
VANGELIS PATSALIDES, *fagotto*

P. Müller

(1791-1877)

Quintetto n. 2 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

*Allegro con brio, Andante con moto, Menuetto Allegro,
Allegro ma non troppo*

ENRICO DIAZZI, *flauto*
LINDA SARCUNI, *oboe*
LORENZO PICCINOTTI, *clarinetto*
FEDERICO ROMITTI, *corno*
YUXIN BAO, *fagotto*

J. Françaix

(1912-1997)

Quatuor per flauto, oboe, clarinetto e fagotto

Allegro, Andante, Allegro molto, Allegro vivo

ENRICO DIAZZI, *flauto*
LINDA SARCUNI, *oboe*
LORENZO PICCINOTTI, *clarinetto*
YUXIN BAO, *fagotto*

G. Holst

(1874-1934)

St Paul's Suite per ensemble di fiati

Giga, Ostinato, Intermezzo, Finale;

trascrizione di Gabriele Zardo

NOEMI ELEONORA BIAGI, *flauto e ottavino*

ANNA RANUZZINI, *flauto*

GIAMPAOLO ETTURI, *clarinetto*

FABIO FIORETTI, *sassofono contralto*

MARCO RIZZI, *sassofono tenore*

DAVIDE BULGARINI, *sassofono baritono*





Sabato 11 giugno | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Roberta De Angelis

D. Kabalewsky

(1904-1987)

Variazioni Op. 40

ROBERTA BENAZZI (I anno pre-accademico in prova)

S. Heller

(1813-1888)

Studio Op. 47 n. 7

R. Schumann

(1810-1849)

Valzer

R. Schumann

(1810-1849)

Phantasietenze

VIRGINIA ROSSI (I anno pre-accademico in prova)

F. Chopin

(1810-1849)

Valzer in Mib maggiore, Op. 64 n. 1

C. Debussy

(1862-1918)

Doctor Gradus ad Parnassum

ANNA SEDAZZARI (II anno pre-accademico)

J.S. Bach

(1685-1750)

Preludio e fuga in do minore n. 2
dal primo libro del clavicembalo ben temperato

AURORA TRENTINI (VI anno V.O.)

J.S. Bach
(1685-1750)

Preludio e fuga in sol maggiore n. 15
dal secondo libro del clavicembalo ben temperato
CHIARA DI CRESCENZO (VI anno V.O.)

J. Brahms
(1833-1897)

Intermezzo Op. 117 n. 2

S. Rachmaninoff
(1873-1943)

Preludio Op. 23 n. 6
SAMUELE DONEGANI (II anno Triennio accademico di I livello)

I. Albeniz
(1860-1909)

Granada, Cuba (dalla "Suite spagnol")
Almeria (dalla "Suite Iberia")
VALERIA PERBONI (III anno Triennio accademico di I livello)



S. Rachmaninoff



I. Albeniz



Domenica 12 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Classe di Arte scenica della Prof.ssa Giovanna Maresta



W. A. Mozart
(1756-1791)

Le Nozze di Figaro
"Cinque dieci"

GUO MANNA, *Susanna*
CHEN YIANG, *Figaro*

"Che soave zeffiretto"

LI JUNRU, *Contessa*
WANG HUAN, *Susanna*

"Crudel perché fin'ora"

BIAN HUI, *Susanna*
LIU TONG, *Conte*

Così fan tutte
"Prenderò quel brunettino"

YANG XIAOBAO, *Fiordiligi*
VIKTORIYA TKACHUK, *Dorabella*

Don Giovanni
"Là ci darem la mano"

DING BO WEN, *Don Giovanni*
BIAN HUI, *Zerlina*

G. Donizetti

(1797-1848)

L'Elisir d'Amore

"Quanto è bella"

JIN ZIHAN, *Nemorino*

"Una parola, oh Adina"

GUO MANNA, *Adina*WANG TIAN, *Nemorino*

"Caro Elisir sei mio"

YANG XIAOBAO, *Adina*FU DA, *Nemorino*

"Una furtiva lacrima"

HAN XIAO, *Nemorino***F. Lehar**

(1870-1948)

La Vedova allegra

"Tace il labbro"

GUO MANNA, *Anna*LUO YANG, *Danilo***L. Bernstein**

(1918-1990)

West Side Story

"Maria"

ZIMO LIN, *Tony*

"Tonight"

RYU SEOUNGNAM, *Tony***Coro**

LI JUNRU , WANG HUAN, DING BO WEN , WANG TIAN, FU DA,

HAN XIAO, LUO YANG

Classe di Canto Lirico Prof. Salvatore Ragonese

LIU TONG, ZIMO LIN, BIAN HUI, RYU SEOUNGNAM, ZHANG YUWEI

Classe di Canto Lirico Prof.ssa Lucia Mazzaria

GUO MANNA, CHEN YIANG , YANG XIAOBAO,

VIKTORIIA TKACHUK , JIN ZIHAN, CHANG WEN JIE

Classe di Canto Lirico Prof.ssa Ilaria Geroldi

Direzione musicaleProf. Luca Colombarolli, *pianoforte***Lunedì 13 giugno | ore 18.00**

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Violino del Prof. Giuseppe Sarcuni**F.A. Bonporti**

(1672-1749)

Sonata in Mi minore

Contemplativo, Balletto

MANUEL ZANIBONI (V anno pre-accademico)

A. Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in La minore, Op. 3 n. 6

Allegro

CRISTIANA SIDOTI (I anno pre-accademico)

O. Rieding

(1840-1918)

Concerto in sol, Op. 24

Allegro Moderato

GIOVANNI MENEGHELLO (III anno pre-accademico)

A. Vivaldi

(1678-1741)

Concerto Op. 9 n. 2, RV 345

Allegro

LORENZO BELLEI (III anno pre-accademico)

P. Locatelli

(1693-1764)

Sonata in Sol minore

Largo e Allemanda

SIMONE PERBONI (V anno pre-accademico)

G.B. Viotti

(1755-1824)

Concerto n. 22 in La minore

Moderato

GLORIA TRAGNI (VII anno V.O.)

J. Brahms

(1833-1897)

Concerto Op. 77 in Re maggiore

Allegro non troppo

ALESSANDRO PRANDI (II anno Biennio accademico di II livello)

A. Vivaldi

(1678-1741)

Concerto per archi in Re minore, RV 127

Allegro, Largo, Allegro

In collaborazione con la classe della Prof.ssa Fabiana Fabiano

Pianista accompagnatore: PROF. LUCA COLOMBAROLLI



Mercoledì 15 giugno | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Violino della Prof.ssa Fabiana Fabiano

Bach-Suzuki

Minuetti 1, 2, 3 per violino e pianoforte

FRANCESCO COSENZA, *violino* (I anno pre-accademico)

JAMILA RODELLA, *pianoforte* (V anno pre-accademico,

Scuola di Pianoforte del Prof. Salvatore Dario Spanò)

O. Rieding

(1840-1918)

Concertino in Si minore Op. 35

GIORGIA BOSONI (I anno pre-accademico in prova)

H. Millies

(1883-1957)

Concertino nello stile di Mozart

Allegro, Andante, Rondò

SARA ELENA ROTARU (I anno pre-accademico)

A. Vivaldi

(1678-1741)

Sonata V in Si minore

Andante, Allegro

SAMANTA FALCHETTI (III anno pre-accademico)

G.F. Händel

(1685-1759)

Sonata III in Fa minore

Adagio, Allegro

J. Fiocco

(1703-1741)

Allegro

GIOVANNI PANARELLO (IV anno pre-accademico)

H. F. J. Vieuxtemps

(1820-1881)

Concerto Op. 37 n. 5

Allegro non troppo, Adagio, Allegro con fuoco

P. de Sarasate

(1844-1908)

Capriccio basco, Op. 24

RICCARDO LUI (VII anno V.O.)

A. Vivaldi

(1678-1741)

Concerto Grosso per archi in Re minore, Op. 3 n. 11, RV 565

Allegro Adagio e spiccato, Allegro, Largo e spiccato, Allegro

Solisti RICCARDO LUI, GLORIA TRAGNI

In collaborazione con la Scuola di Violino

del Prof. Giuseppe Sarcuni

Pianista accompagnatore: PROF. FEDERICO DONADONI





Giovedì 16 giugno | ore 18.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

**Scuola di Pianoforte del Prof. Salvatore Dario Spanò
Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli**

**Scuola di Pianoforte
del Prof. Salvatore Dario Spanò**

S. Rachmaninoff

(1873-1943)

Etude-tableau Op. 33 n. 8

S. Rachmaninoff

(1873-1943)

Elegie Op. 3 n. 1

GRETA CULCASI (III anno Triennio accademico di I livello)

F. Liszt

(1811-1886)

Sogno d'Amore

GIULIA POLETTA (III anno Triennio accademico di I livello)

I. Albeniz

(1860-1909)

El Puerto

C. Debussy

(1862-1918)

Etude pour les accordes

A. Scriabin

(1872-1915)

Studio Op. 42 n. 5

FEDERICO GENNA (I anno Triennio accademico di I livello)

R. Schumann

(1810-1856)

Novelletten, Op. 21 n. 8

REBECCA GUERRA (I anno Biennio accademico di II livello)

L. van Beethoven Sonata Op. 31 n. 2
(1770-1827) *Allegro vivace*

F. Chopin Ballata n. 4 Op. 52 in fa minore
(1810-1849) KANOKO MINEMATSU (I anno Biennio accademico di II livello)

C. Debussy Etude pour les octaves
(1862-1918)

J. Brahms Scherzo Op. 4
(1833-1897) GIUSEPPE D'ANGELO (II anno Biennio accademico di II livello)

**Scuola di Pianoforte
del Prof. Edoardo Maria Strabbioli**

S. Rachmaninoff Etudes-Tableaux Op. 39 n. 8
(1873-1943)

F. Chopin Studio Op. 10 n. 4
(1810-1849)

I. Stravinskij Circus polka
(1882-1971) MARCO GALEONE (III anno Triennio accademico di I livello)

C. Debussy Suite bergamasque
(1862-1918) *Prélude, Menuet, Clair de lune, Passepied*

F. Chopin Scherzo n. 1 Op. 20 in si minore
(1810-1849) LUCA FALDELLI (I anno Triennio accademico di I livello)



Venerdì 17 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Violoncello del Prof. Marco Zante

A. Ariosti Sonata in Mi minore
(1666-1740) *Adagio molto, Allemanda*
CHIARA BIONDANI (VII anno V.O.)

E. Bloch Jewish Life
(1880-1959) *Prajer, Supplication*
ALESSANDRO GALLINA (VII anno pre-accademico)

J.S. Bach Suite n. 3 in Do Maggiore per violoncello solo
(1685-1750) ALESSANDRO BRUTTI (VIII anno V.O.)

Ensemble di violoncelli

A. Vivaldi Sonata op.1 (trascrizione della Follia di Spagna)
(1678-1741)

con la collaborazione degli allievi della classe della Prof.ssa Francesca Rossi della scuola media *L. Alberti* di Mantova:
AMALIA LO BIANCO, BEATRICE GIUBERTONI, DAMIANO GUATELLI

A. De Palma Piccolo pezzo x ensemble
(1963-)



M. Mangani

(1966-)

Adagio x archi in Re Maggiore

E. Morricone

(1928-)

Tema di Mosè in do minore

viola solista MARTINA BONALDO (VI anno pre-accademico)

ALESSANDRO BRUTTI (VIII anno V.O.)

LORENZA BARALDI (VIII anno V.O.)

CHIARA BIONDANI (VII anno V.O.)

NICOLE LEALI (III anno Triennio accademico di I livello)

ALESSANDRO GALLINA (VII anno pre-accademico)

ELENA ORTU (V anno pre-accademico)

CARLOTTA ADAMI (IV anno pre-accademico)

MARTA RUGGERINI (IV anno pre-accademico)

ALESSANDRO ZANCHI (III anno pre-accademico)

LETIZIA MORELLI (III anno pre-accademico)

TATIANA RODOLFI (III anno pre-accademico)

PIETRO PINOTTI (II anno pre-accademico)

PROF.SSA FRANCESCA ROSSI

Saranno ospiti della serata i "Drums Cello's", vincitori del 1° concorso nazionale "Scuole in musica" di Verona (riservato alle scuole medie a indirizzo musicale e ai licei musicali di tutta Italia), che eseguiranno "Yesterday e Signore delle cime". I giovanissimi musicisti sono alunni della classe di violoncello del Prof. Giuliano Papa presso la scuola media statale a indirizzo musicale di Padenghe sul Garda.





Sabato 18 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

Scuola di Canto della Prof.ssa Ilaria Geroldi
Scuola di Maestro collaboratore del Prof. Nicola Sfredda



C'era una volta... Fiabe all'opera

L. Ferrari Trecate

(1884-1964)

Quadro II

La notte - Romanza della lunicina (*Ciottolino*)

SARA MINIERI, *Ciottolino* (V anno pre-accademico)

VIKTORIA TKACHUK, *Fatina* (III anno Triennio accademico di I livello)

CECILIA BELLINTANI, *Fatina* (I anno pre-accademico)

SAMUELE DONEGANI, *pianoforte* (II anno Triennio accademico di I livello,

Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Roberta De Angelis)

E. Humperdinck

(1854-1921)

Quadro II, scene I e II

“Nel bosco c'è un ometto” (*Haensel und Gretel*)

VIKTORIA TKACHUK, *Haensel* (III anno Triennio accademico di I livello)

GIULIA PERUSI, *Gretel* (II anno Biennio accademico di II livello)

YANG XIAOBAO, *Nano Sabbolino* (I anno Triennio accademico di I livello)

PROF. NICOLA SFREDDA, *pianoforte*

G. Puccini

(1858-1924)

Atto II, quadro I

“Olà, Pang! Olà, Pong!” (*Turandot*)

CHEN YIANG, *Ping* (II anno Triennio accademico di I livello)

WANG CHIYUAN, *Pang* (I anno Triennio accademico di I livello)

JIN ZIHAN, *Pong* (I anno Biennio accademico di II livello)

Prof. Nicola Sfredda, *pianoforte*

G. Rossini

(1792-1868)

Atto II

“Siete voi?... Questo è un nodo aviluppato” (*La Cenerentola*)

VIKTORIA TKACHUK, *Cenerentola* (III anno Triennio accademico di I livello)

CHANG WENJIE, *Dandini* (I anno Biennio accademico di II livello)

CHEN YIANG, *Don Magnifico* (II anno Triennio accademico di I livello)

WANG CHIYUAN, *Don Ramiro* (I anno Triennio accademico di I livello)

GIULIA PERUSI, *Clorinda* (II anno Biennio accademico di II livello)

CECILIA BELLINTANI, *Tisbe* (I anno pre-accademico)

PROF. NICOLA SFREDDA, *pianoforte*

P. Viardot

(1821-1910)

Scene da “Cendrillon”, atto III

GUO MANNA, *Cendrillon* (II anno Biennio accademico di II livello)

GIULIA PERUSI, *La Fata* (II anno Biennio accademico di II livello)

YANG XIAOBAO, *Maguelonne* (I anno Triennio accademico di I livello)

VIKTORIA TKACHUK, *Armeline* (III anno Triennio accademico di I livello)

WANG CHIYUAN, *Il Principe* (I anno Triennio accademico di I livello)

CHANG WENJIE, *Barigoule* (I anno Biennio accademico di II livello)

CHEN YIANG, BARONE, *Pictordu* (II anno Triennio accademico di I livello)

NICOLE DAL BARCO, *pianoforte* (II anno Triennio accademico di I livello,

Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli)

ANDREA MEDOLA, *pianoforte* (II anno Triennio accademico di I livello,

Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Roberta Bambace)

FINALE

Tutti



Martedì 21 giugno | ore 21.00

CHIOSTRO DEL CONSERVATORIO

Orchestra del Conservatorio diretta dal Prof. Ambrogio de Palma

In memoria di Don Ulisse Bresciani (1941-2013), sacerdote, ma anche compositore di musica sacra, attivo nel campo sociale e culturale con particolare riferimento alla musica.

L'associazione no profit "Sulle ali della memoria" promuoverà durante la serata una raccolta fondi finalizzata alla realizzazione di un busto di bronzo che raffiguri Don Ulisse, da erigere davanti alla canonica di Sant'Andrea in Piazza Leon Battista Alberti a Mantova.

Orchestra Junior del Conservatorio

N. Rimskij-Korsakov Shéhérazade*

(1844-1908)

A.P. Piazzolla Oblivion*

(1921-1992)

FRANCESCA ARIOLI MONTANARI, ISABELLA CREMA, *flauti*
SAMUELE DI FEDERICO, ALESSANDRO MOLINARI, MARIKA SORIO, *clarinetti*
LUCA AMBROSI, *tromba*
MARIOTTI LUCA, *trombone*
MATTIA PEZZALI, ERIKA DI LIBERTO, LORENZO MARIA BELLEI, JACOPO MARINI,
CAROLINA SASSI, GIOVANNI MENEGHELLO, SAMANTA FALCHETTI, *violini*
ELISA FINADRI, *viola*
MARTA RUGGERINI, TATIANA RODOLFI, *violoncelli*
LUIGI CHIANTIA, *contrabbasso*

*orchestrazioni di AMBROGIO DE PALMA

Orchestra del Conservatorio

PRIMA PARTE

M. Bruch

(1838-1920)

Kol Nidrei per violoncello e orchestra, Op. 47

ALESSANDRO BRUTTI, *violoncello*

L. van Beethoven

(1770-1827)

Sinfonia n. 1 in Do maggiore, Op. 21
Adagio molto - Allegro con brio, Andante cantabile con moto, Minuetto. Allegro molto e vivace, Adagio - Allegro molto e vivace

SECONDA PARTE

A. Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in fa minore, Op. 8 n. 4, RV297, "L'inverno"
Allegro non molto, Largo, Allegro

ALESSANDRO PRANDI, *direttore e solista*

M.P. Musorgskij

(1839-1881)

Quadri da un'esposizione
Orchestrazioni Tushmalov, Ravel, De Palma

AMBROGIO DE PALMA, *direttore*

Orchestra

Violini primi

PAOLO GHIDONI, GIACOMO INVERNIZZI, GIUSEPPE SARCUNI, ERICA BARZONI, ALESSANDRO PRANDI, ANDREA RINALDI, GLORIA TRAGNI, SOFIA BOCCANERA

Violini secondi

LUCA BERTAZZI, FABIANA FABIANO, MAURO BELLUZZI, SERENA MARINI, MATILDE GRAZZI, ALESSIA CANIATO, VITTORIO CAGIONI, FRANCESCO VIOLA

Viola

ELENA BELLINI, XABIER LOPEZ, FLAVIO BORTOLOTTI, ELENA GELMI

Celli

ALESSANDRO BRUTTI, MARCO ZANTE, CHIARA BIONDANI, NICOLE LEALI, ALESSANDRO GALLINA, ELENA ORTU, CARLOTTA ADAMI

Bassi

GABRIELE RAMPI UNGAR, PAOLO BADIINI

Flauti e Ottavino
GAIA BERGAMASCHI, ENRICO DIAZZI, ERIKA GUALTIERI, CARLOTTA SAVAZZI, LEONARDO BOSSI

Oboe I
FRANCESCA RODOMONTI

Oboe II
LINDA SARCUNI

Clarinetti e Clarinetto basso
ILARIA SANSONI, NICOL MERZI, LORENZO PICCINOTTI, CHIARA GASPARINI

Fagotti
WU YITIAN, TEODORA MANCABELLI, YUXIN BAO

Saxofoni
GIAMPAOLO ETTURI, DAVIDE BULGARINI, ENRICO D'ADDAZIO

Corni
SARA CUCCHI, IGNAZIO TRAINA

Trombe
GIUSEPPE ERRICO, GIULIA VIGHI, LAURA CAMPAGNARI, SAMUELE GUAZZI,
ENRICO CANIATO, ANDREA COMPAGNONI

Tromboni
NICOLA GANDELLINI, LIVO MARCONI, STEFANO CANIATO, FRANCESCO TREVISI

Percussioni
PAOLO GRILLENZONI, IVO CAVALLO, SIMONE GALUPPO, MANUEL FRACCA,
FRANCESCO TOMMASO TREVISAN

Arpa
CHIARA MAZZONI



Sabato 25 giugno | ore 21.00

AUDITORIUM MONTEVERDI DEL CONSERVATORIO

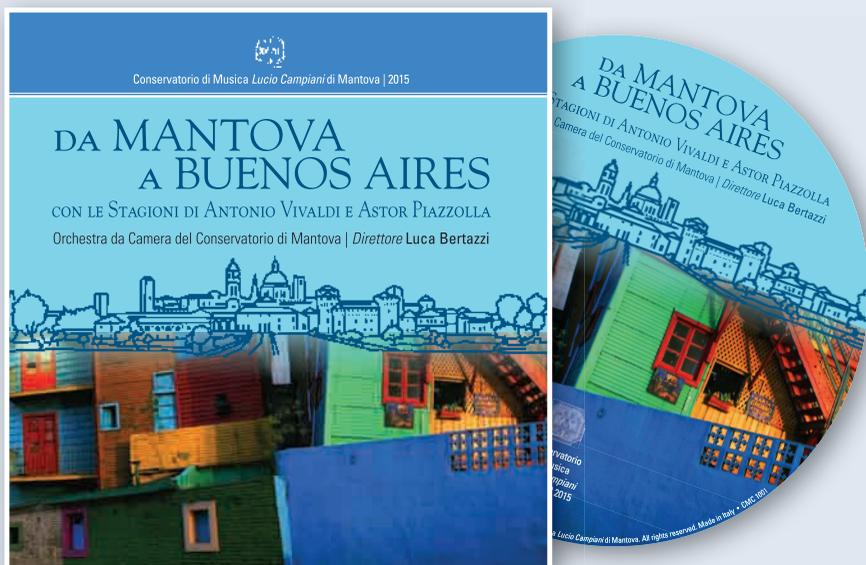
**Laboratorio di musica d'insieme jazz
del Prof. Mauro Negri**

Studenti del II e III anno delle classi jazz





Produzioni del Conservatorio



A fronte di un contributo volontario minimo di 10 euro riceverai il cd “Da Mantova a Buenos Aires con le stagioni di Antonio Vivaldi e Astor Piazzolla - Orchestra da camera del Conservatorio di Mantova. Direttore Luca Bertazzi” per sostenere concretamente l’assegnazione di borse di studio ai migliori studenti del Conservatorio.

Sostieni il Conservatorio

Il Conservatorio “Lucio Campiani” di Mantova è iscritto nell’elenco dei beneficiari del **5x1000** sulla dichiarazione dei redditi (Finanziamento della ricerca scientifica e dell’università), senza alcun costo aggiuntivo per il contribuente. Affinchè il tuo contributo sia valido, non dimenticare di apporre la tua firma nell’apposito spazio del modulo dopo aver trascritto il **codice fiscale del Conservatorio: 93001510200**



Progetto Link

Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» Mantova
 LINK
 con il contributo di
 COMUNE DI MANTOVA
 con il sostegno di
 Arci

LINK

**Incontri, concerti, masterclass
tra jazz e musica classica.**
 La formazione di nuovo pubblico nell'anno di
 Mantova Capitale Italiana della Cultura

INCONTRI CON IL JAZZ
 MASTERCLASS DI CANTO
 EVENTI JAZZ E GRAPHIC NOVEL

per info:

Conservatorio di Musica «Lucio Campiani»
www.conservatoriomantova.com

Circolo Arci Virgilio
www.arcivirgilio.it



Iscrizioni in Conservatorio



ISCRIZIONI APERTE! IN CONSERVATORIO!

Anno Accademico 2016-2017



Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» Mantova

Corsi accademici di I e II livello (Triennio e Biennio) Corsi pre-accademici

Composizione	Contrabbasso	Canto
Organo	Flauto	Direzione di coro e composizione corale
Clavicembalo	Oboe	Musica vocale da camera
Pianoforte	Clarinetto	Musica da camera per archi e pianoforte
Maestro collaboratore	Fagotto	Corsi di Triennio Jazz
Arpa	Saxofono	Corsi di Musicoterapia e Management musicale
Chitarra	Corno	Corsi di Propedeutica musicale
Fisarmonica	Tromba	
Violino	Trombone	
Viola	Strumenti a percussioni	
Violoncello		

Termine per le iscrizioni: 25 luglio 2016

Per informazioni rivolgersi in Segreteria:

tel. 0376 324636 - segreteria@conservatoriomantova.com

Conservatorio di Musica «Lucio Campiani»

via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova

www.conservatoriomantova.com

**SAGGI
DI FINE ANNO
DALL'8 MAGGIO
AL 25 GIUGNO
2016**



Allievi diplomati

nell'anno accademico 2014/2015



Allievi diplomati nell'anno accademico 2014/2015

Diploma accademico di I livello

MARCELLO ABATE	Scuola di Chitarra jazz del Prof. Simone Guiducci
LISA AGNELLI	Scuola di Violino del Prof. Giacomo Invernizzi
PAOLO AMICUCCI	Scuola di Saxofono jazz del Prof. Barend Middelhoff
GIULIO CAVICCHIOLI	Scuola di Saxofono jazz del Prof. Mauro Negri
STEFANO CIONFOLI	Scuola di Chitarra jazz del Prof. Simone Guiducci
DIANA CORRADINI	Scuola di Musica vocale da camera del Prof. Thomas Busch
LORENZO DUCANGE	Scuola di Pianoforte del Prof. Edoardo Maria Strabbioli
RUBEN FERRARI	Scuola di Maestro collaboratore con il Prof. Nicola Sfredda
RITA GELMETTI	Scuola di Canto jazz della Prof.ssa Lorena Fontana
FEDERICO GOFFI	Scuola di Chitarra del Prof. Eros Roselli
MICHAEL GUASTALLA	Scuola di Composizione del Prof. Paolo Perezani
ROBERTO MARTINELLI	Scuola di Pianoforte del Prof. Antonio Pulleghini
MARCO MOIOLI	Scuola di Composizione del Prof. Paolo Perezani
LUCA PETTINATO	Scuola di Composizione del Prof. Paolo Perezani
GIULIA POLETTI	Scuola di Pianoforte del Prof. Salvatore Dario Spanò
MARINA SANTELLI	Scuola di Canto jazz della Prof.ssa Lorena Fontana
PAOLO STELLA	Scuola di Chitarra jazz del Prof. Simone Guiducci
GIANPAOLO ZAGO	Scuola di Batteria e percussioni jazz del Prof. Marco Volpe

* * *

Diploma accademico di II livello

JOHNSEN JON BACKER	Scuola di Fagotto del Prof. Stefano Canuti
MARCO BENATO	Scuola di Percussioni del Prof. Loris Stefanuto
SEBASTIANO BERNOCCHI	Scuola di Organo del Prof. Alfonso Gaddi

ALFONSO DIANA	
ROSA CARDENAS	Scuola di Canto della Prof.ssa Lucia Mazzaria
AMELIA CASTIGLIA	Scuola di Musica da camera per archi e pianoforte (pianoforte) del Prof. Paolo Ghidoni e del Prof. Edoardo Maria Strabbioli
ANTONELLA DI GIACINTO	Scuola di Canto del Prof. Salvatore Ragonese
WEI JIAN MAI	Scuola di Canto della Prof.ssa Lucia Mazzaria
KANOKO MINEMATSU	Scuola di Pianoforte del Prof. Salvatore Dario Spanò
COSIMO PANOZZO	Scuola di Canto del Prof. Gabriele Monici
ALESSANDRO PELLEGRINO	Scuola di Percussioni del Prof. Loris Stefanuto
STEFANO QUAINI	Scuola di Chitarra del Prof. Eros Roselli
CHIARA SANTI	Scuola di Fagotto del Prof. Stefano Canuti

* * *

Diploma Vecchio ordinamento

VALERIA BONAZZOLI	Scuola di Percussioni del Prof. Loris Stefanuto
GIULIA CARLI	Scuola di Canto della Prof.ssa Ilaria Geroldi
GRETA CORDIOLI	Scuola di Chitarra del Prof. Erso Roselli
ANNA DIFINO	Scuola di Oboe della Prof.ssa Sonia Galozzi
FRANCESCO FEZZARDI	Scuola di Violoncello del Prof. Marco Zante
EMILIA GASPARINI	Scuola di Violino del Prof. Giacomo Invernizzi
LIVIO MARCONI	Scuola di Trombone del Prof. Cristiano Boschese
ELENA MARRÈ	
BRUNENGI	Scuola di Violino del Prof. Giacomo Invernizzi
MADDALENA OLIOSO	Scuola di Tromba del Prof. Fabio Caggiula
ELISA ZANETTI	Scuola di Canto della Prof.ssa Ilaria Geroldi



Conservatorio di Musica *Lucio Campiani* di Mantova

Alta Formazione Artistica e Musicale

Organigramma

ANNO ACCADEMICO 2015/2016

Presidente

Francesca Zaltieri

Presidente emerito

Sergio Cordibella

Direttore

Salvatore Dario Spanò

Vice-direttore

e referente contatti con le scuole e il Liceo Musicale

Gianluca Pugnali

Direttore amministrativo

Anna Guida

Direttore Ufficio ragioneria e biblioteca

Girolamo Mastronuzzi

Responsabile tutorato

Marzia Tonoli

Coordinatore Erasmus e referente per il Processo di Bologna

Luca Pierpaoli

Responsabile settore propedeutica

Nicola Sfredda

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Francesca Zaltieri

Direttore

Salvatore Dario Spanò

Rappresentante del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Achille Marzio Romani

Rappresentante del Comune di Mantova

Giordano Fermi

Rappresentante del Collegio dei Docenti

Aldo Prandi

Rappresentante degli studenti

Ilaria Sansoni

Direttore amministrativo

Anna Guida

CONSIGLIO ACCADEMICO

Presidente

Salvatore Dario Spanò

Rappresentanti dei docenti

Maurizio Carrettin, Francesco Loregian, Luca Pierpaoli, Roberta Previato, Giuseppe Sarcuni, Edoardo Maria Strabbioli

Rappresentanti degli studenti

Anna Harutunian, Fabio Manfredini

NUCLEO DI VALUTAZIONE

Marzia Foroni, Eros Roselli, Armida Saccani

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Rappresentante del Ministero dell'Università, dell'Istruzione e della Ricerca
Riccardo Cataldo

Rappresentante del Ministero dell'Economia e delle Finanze
Caterina Rinaldi

CONSULTA DEGLI STUDENTI

Ilaria Sansoni, Anna Harutunian, Fabio Manfredini

* * *

