



Conservatorio di Musica  
Lucio Campiani di Mantova  
Alta Formazione Artistica e Musicale



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
Amici del Conservatorio di Mantova

# OTTOBRE ORGANISTICO del CONSERVATORIO di MANTOVA

PRIMA EDIZIONE • Mantova 5 - 26 ottobre 2016

## Concerti, Convegni e Seminari

### Seminari

17 - 18 - 20 - 21 ottobre 2016

*Docenti:* M° Arturo Sacchetti  
M° Tobias Aehlig

#### M° ARTURO SACCHETTI

**Lunedì 17 ottobre 2016**

**Chiesa San Leonardo (Mantova)**

Seminario "Interpretazione organistica sulla musica per organo di Marco Enrico Bossi"

Orari: dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00.

**ore 21.00** Concerto dei partecipanti

**Martedì 18 ottobre 2016**

**Chiesa Sussidiaria di Sant'Orsola**

Organo Fratelli Ruffati - Padova (1959)

Seminario "L'organo Concertante nella letteratura".

Programma libero

Orari: dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

**ore 21.00** Concerto dei partecipanti

#### M° TOBIAS AEHLIG (Germania)

*In collaborazione con l'Associazione per il gemellaggio tra le province di Mantova e Paderborn*

**Giovedì 20 ottobre 2016**

**Auditorium "Girolamo Cavazzoni"**

Organo Glauco Ghilardi (Lucca) (2011)

Orari: dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Seminario "La figura dell'organista in Italia e all'estero, competenze e prospettive"

I partecipanti potranno approfondire, con il docente ospite Tobias Aehlig, i ruoli e le opportunità di occupazione dell'organista che opera in Germania.

**Venerdì 21 ottobre 2016**

**Chiesa di San Leonardo**

Organo Ruffati (1953)

Seminario sull'improvvisazione finalizzata ai momenti principali della messa (Preludio, Offertorio, Comunione, Finale)

Orari: dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00

Alle **ore 18.00** Messa con improvvisazioni organistiche degli allievi partecipanti al seminario  
*in ricordo del Prof. Sergio Cordibella*



Conservatorio di Musica  
Lucio Campiani di Mantova  
Alta Formazione Artistica e Musicale



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
Amici del Conservatorio di Mantova

## OTTOBRE ORGANISTICO DEL CONSERVATORIO DI MANTOVA

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Posta elettronica \_\_\_\_\_

Livello di studi \_\_\_\_\_

Iscrizione in qualità di:

Effettivo

Uditore

Firma \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

La scheda di iscrizione dovrà essere inviata alla Segreteria del Conservatorio in via Conciliazione 33, 46100 Mantova. L'iscrizione potrà essere effettuata anche attraverso e-mail da inviare a [segreteria@conservatoriomantova.com](mailto:segreteria@conservatoriomantova.com)

Il contributo richiesto per la frequenza dei seminari del M° Sacchetti e del M° Aehlig è di 50,00 Euro (25,00 Euro per gli allievi iscritti al Conservatorio di Mantova) e 10,00 Euro per gli uditori da versare sul conto IBAN IT79-M-05034-11501-000000010400 intestato a CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIANI MANTOVA. A conclusione dei seminari verrà rilasciato agli studenti effettivi un documento attestante la frequenza. La ricevuta del versamento dovrà essere consegnata al primo incontro.



Conservatorio di Musica  
Lucio Campiani di Mantova  
Alta Formazione Artistica e Musicale



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
Amici del Conservatorio di Mantova

# OTTOBRE ORGANISTICO del CONSERVATORIO di MANTOVA

PRIMA EDIZIONE • Mantova 5 - 26 ottobre 2016

## Concerti, Convegni e Seminari

### Convegni

16 e 19 ottobre 2016

#### MARCO ENRICO BOSSI

(Salò, Brescia, 25-IV-1861 – sul transatlantico De Grasse,  
tratta New York-Le Havre, 20-III-1925)

#### 'L'ALTO SIGNORE DEI SUONI'

**Domenica 16 ottobre 2016**

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova  
**ore 15.00, Auditorium "Girolamo Cavazzoni"**

#### CONVEGNO DI STUDI

Aspetti della creatività di Marco Enrico Bossi  
Mostra fotografica di manoscritti, documenti inediti,  
epistolari a cura di *Daniele Grisoni*

**Presiede** il Maestro **Salvatore Dario Spanò**  
*Direttore del Conservatorio di Mantova*

**Relatori:** **Arturo SACCHETTI:** "Dimensioni interpretative  
della creatività organistica contemporanea". (audizioni  
organistiche)

**Carlo BENATTI:** "La creatività cameristica vocale".

**Arturo SACCHETTI:** "L'organista, il compositore,  
l'organologo e il musicologo e la didattica organistica".

**Raffaele DE LUCA:** Presentazione della pubblicazione:  
"Sentiranno laggiù come si suona l'organo". Il fondo  
epistolare di Marco Enrico Bossi e la collezione di autografi  
bossiani del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

**ore 18.30, Auditorium "Claudio Monteverdi"**

#### CONCERTO CAMERISTICO VOCALE-STRUMENTALE

(violino, canto e pianoforte)

Cecilia Rizzetto *soprano* - Angelo Goffredi *tenore*  
Erica Barzoni *violino* - Carlo Benatti *pianoforte*

**Mercoledì 19 ottobre**

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova  
**ore 10.00, Auditorium "Claudio Monteverdi"**

#### CONVEGNO DI STUDIO

Aspetti della creatività di Marco Enrico Bossi  
**Presiede** il Maestro **Salvatore Dario Spanò**  
*Direttore del Conservatorio di Mantova*

**Relatori:** **Nicola CITTADIN**

Marco Enrico Bossi interprete (audizioni organistiche)

**Daniele GAMBINO**

Come interpretava Marco Enrico Bossi all'organo?

**Lorenzo PESTUGGIA** Marco Enrico Bossi,  
maestro di cappella della cattedrale di Como

**Arturo SACCHETTI** L'organista, il compositore,  
l'organologo e il musicologo e la didattica organistica

**ore 21.00, Chiesa Sussidiaria di Sant' Orsola, Mantova**  
**CONCERTO**

**Coro del Conservatorio di Musica di Mantova**

*Direttore* Francesco Loregian

**Ensemble del Conservatorio di Musica di Mantova**  
*Organista* Carlo Benatti - *Direttore* Arturo Sacchetti



MANTOVA CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA 2016