

# CONSERVATORIO DI MUSICA “LUCIO CAMPANI” - MANTOVA



## REGOLAMENTO PER L'ANNO “2022” PER MT2 e MT3

Il presente Regolamento per il **Corso Biennale di Musicoterapia & Neuroscienze (MT2)** e il **Corso Triennale di Musicoterapia (MT3)** vale per tutta la durata del Corrente Anno di Studio e la sua conoscenza e accettazione viene sottoscritta dall'Allievo al momento dell'iscrizione.

### **CORSO BIENNALE DI MUSICOTERAPIA E NEUROSCIENZE - MT2** *(in modalità mista presenza/telematica)*

**Finalità:** formare **Operatori** in grado di migliorare la *Qualità di vita* delle **Persone** con *patologie Neuropsichiatriche*.

- - 13 Seminari, il Sabato, da Febbraio a Dicembre 2022;
- - orario: 10,30-14,00 - 15,00-18,30;
- - 90 ore di teoria + 25 ore di tirocinio annuali;

**Requisiti di Accesso:** Laurea Breve Socio-Sanitaria e conoscenze Musicali di Base. *Il Corso può essere strutturato sia in modalità in presenza e sia mista (in presenza e telematica) poichè, essendo riservato a studenti in possesso di Laurea Breve in ambito socio-sanitario, è richiesto un monte ore pratico minore. Al termine del percorso in presenza sarà rilasciato **Diploma Biennale in Musicoterapia e Neuroscienze***

**Corso MT2 in Modalità Telematica:** *la richiesta di iscrizione al Corso MT2 Telematico va fatta dallo studente interessato a inizio anno accademico. Al termine del percorso in modalità telematica sarà rilasciato **Diploma Telematico Biennale in Musicoterapia e Neuroscienze**.*

**N.B.** *Per gli allievi iscritti al Corso MT2 Telematico i Laboratori Musicali saranno differenziati, rispetto alla modalità in presenza, a discrezione del Docente. Si raccomanda in ogni caso agli studenti che hanno scelto il Corso MT2 Telematico di sfruttare, ogni qualvolta possibile, l'esperienza pratica, caratteristica peculiare dei Corsi MT, partecipando a laboratori in presenza.*

### **CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA - MT3**

**Finalità:** formare **Operatori** capaci di indurre modificazioni a livello *psichico e fisico* in **Persone** con *esperienze patologiche o traumatiche*.

- - 26 Seminari, il Sabato, da Febbraio a Dicembre 2022;
- - orario: 10,30-14,00 - 15,00-18,30;
- - 180 ore di teoria + 80 ore di tirocinio annuali;

**Requisiti di Accesso:** Diploma di Scuola Secondaria Superiore e conoscenze Musicali di Base.  
*Al termine del percorso sarà rilasciato **Diploma Triennale in Musicoterapia**.*

**Corso MT3 in Modalità Telematica:** *La partecipazione al Corso MT3 in modalità telematica è riservata, solo ed esclusivamente, agli allievi con comprovate motivazioni di salute o effettiva distanza geografica. La richiesta di partecipazione in modalità telematica va inoltrata all'atto dell'iscrizione, allegando la documentazione necessaria (certificazione medica o relativa al luogo di residenza) ed è soggetta, ai fini*

dell'ammissione, a insindacabile valutazione e giudizio da parte della Commissione Didattica. Al termine del percorso in modalità telematica sarà rilasciato **Diploma Telematico Triennale in Musicoterapia**.

**N.B.** Per gli allievi ammessi al Corso MT3 Telematico i Laboratori Musicali saranno differenziati, rispetto alla modalità in presenza, a discrezione del Docente. Si raccomanda in ogni caso agli studenti che hanno scelto il Corso MT3 Telematico di sfruttare, ogni qualvolta possibile, l'esperienza pratica, caratteristica peculiare dei Corsi MT, partecipando a laboratori in presenza.

**PATROCINIO DEI CORSI.** I corsi MT2 & MT3 hanno ottenuto il Patrocinio non oneroso del Centro Collaborante OMS e, pertanto, possono avvalersi della seguente dicitura: con il Patrocinio di "*World Health Organization Collaborating Center for Traditional, Complementary and Integrative Medicine*". Inoltre, gli allievi Diplomatici ad entrambi i Corsi, potranno acquisire l'attestato di Competenza Professionale della Regione Lombardia per la *Sezione Servizi Socio Sanitari* per la figura di *Tecnici delle Scienze della Salute*.

**FREQUENZA E TIROCINIO.** La percentuale di assenze ai Corsi MT2 e MT3 non dovrà essere superiore al 25% del monte ore annuale. Il Tirocinio prevede per MT2 un monte ore complessivo nei due anni di 50 ore, mentre per MT3 il tirocinio distribuito nei tre anni è di 250 ore.

**ESAMI E TESI FINALE** Per ogni Anno di Corso, sarà organizzata una sessione di esame alla fine dell'anno, la cui data sarà indicata nel calendario delle lezioni, mentre l'anno in cui dovrà essere sostenuto l'esame per ogni materia è segnato nelle tabelle sottostanti.

**TESI FINALE.** Completato il percorso di studi, superati tutti gli esami e terminato il monte ore di Tirocinio e Supervisione, l'allievo dovrà procedere alla stesura della Tesi, costituita da una parte teorica e da una parte sperimentale o basata su di un caso clinico. La tesi dovrà essere concordata con i Coordinatori del Corso e consegnata in formato Pdf (NON cartaceo) in Segreteria entro una settimana dalla data di discussione.

**TIROCINIO E TUTORING.** Il monte ore complessivo del tirocinio per MT2 è di 50 ore, comprensivo di 10 ore di Tutoring, mentre per MT3 è di 250 ore, con 40 ore di Tutoring. Il Conservatorio fornirà Prototipi di Convenzione e Progetto Formativo, firmati dalla Segreteria del Conservatorio e dal Responsabile dell'Istituzione ospitante. Il Tutor è un Professionista nominato dall'Istituto ospitante e deve firmare le ore di Tutoring che sono costituite da discussioni sul tirocinio e dalla partecipazione alle riunioni di equipe.

**SUPERVISIONE.** Gli Allievi che avranno iniziato a frequentare il Tirocinio Pratico Obbligatorio, dovranno svolgere 10 ore, se iscritti a MT2, o 20 ore, se iscritti a MT3, di Supervisione del Tirocinio, che possono essere individuali o in piccoli gruppi con il massimo di cinque partecipanti. Il Supervisore potrà essere un Professionista esterno al Corso di Musicoterapia scelto dall'Allievo, che dovrà avere competenze sia Musicali che Sanitarie e rientrare nelle Categorie Professionali del Musicoterapista, dello Psicologo iscritto all'Albo, di uno Psicoterapeuta o di un Medico con Specialità in area Neuro-Psichiatrica. Tuttavia, i Coordinatori del Corso, per venire incontro alle necessità logistiche ed economiche di ogni Allievo, hanno deciso di fornire 21 ore di Supervisione (tre sabati) da parte di un Membro del Comitato Tecnico Organizzativo dei Corsi senza alcun ulteriore aggravio economico per l'Allievo.

## MATERIE D'ESAME ANNO 2022

<b>MUSICOTERAPIA &amp; NEUROSCIENZE (MT2)</b>			
<b>Anno</b>	<b>Area Musicale (25%)</b>	<b>Area Musicoterapica (45%)</b>	<b>Area Neuroscientifica (30%)</b>
<b>I</b>	Teoria musicale di base	Fondamenti Teorico-Pratici	Neuroanatomia
	Laboratorio Corale e Strumentale	Dialogo Sonoro	Psicologia Gen ed Età evolutiva
	Musica d'Insieme	Modelli Operativi in MT	Psicopatologia e Psichiatria
<b>II</b>			
	Acustica e Informatica Musicale	Arte Terapia e Tecn Artistiche	Neurologia Clinica
	Armonia e Pianoforte Funzionale	DMT e Fisolosofia della Musica	Neuropsich Infantile-Psicopatologia
	Psicologia della Musica	Labor, MT Clinica-Supervisione	NeuroMusica

<b>CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA (MT3)</b>			
<b>Anno</b>	<b>Area Musicale (25%)</b>	<b>Area Musicoterapica (45%)</b>	<b>Area Neuroscientifica (30%)</b>
<b>I</b>	Teoria musicale di base	Fondamenti Teorico-Pratici	Neuroanatomia
	Laboratorio Corale	Dialogo Sonoro	Psicologia Generale
	Laboratorio Strumentale	Modelli Operativi in MT	Psicopatologia
<b>II</b>			
	Elementi di Armonia	Arte Terapia e Tecn. Artistiche	Neurologia Clinica
	Pianoforte Funzionale	Danza Movimento Terapia	Psicologia Età Evolutiva
	Musica d'insieme	Laboratori di MT-Supervisione	Psichiatria
<b>III</b>			
	Informatica musicale	Filosofia della Musica	Neuropsichiatria Infantile
	Acustica	Laboratori di MT-Supervisione	Psicosomatica
	Psicologia della Musica	MT Clinica e Analisi dei Casi	NeuroMusica

Mantova, 17 Gennaio 2022

*Il Responsabile Scientifico del  
Progetto Musicoterapico*

**Dr. Livio Claudio Bressan**

*Il Direttore del Conservatorio  
di Mantova L. Campiani*

**M° Pierluca Pugnali**