

NUOVI BIENNI ORDINAMENTALI (in attesa del Decreto di attivazione del MIUR)

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

SAXOFONO JAZZ - CLARINETTO JAZZ - TROMBA JAZZ -
CHITARRA JAZZ - PIANOFORTE JAZZ –
BASSO ELETTRICO - CONTRABBASSO JAZZ

1. Prova pratica di esecuzione a memoria di un blues e di due brani della grande tradizione jazzistica a scelta del candidato
2. Prova pratica di esecuzione a prima vista di due brani scelti dalla commissione (esposizione del tema e improvvisazione sulla struttura)
3. Test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico
4. Colloquio motivazionale e orientativo
5. Esame del curriculum e di studi e/o artistico-professionale

CANTO JAZZ

1. Prova pratica di esecuzione a memoria di un blues e di due brani della grande tradizione jazzistica a scelta del candidato
2. Prova pratica di esecuzione estemporanea di un brano proposto dalla commissione, con esposizione del tema ed improvvisazione sulla struttura. La velocità di esecuzione sarà a scelta del candidato.
3. Test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico
4. Colloquio motivazionale e orientativo
5. Esame del curriculum e di studi e/o artistico-professionale

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

1. Prova pratica di esecuzione di due brani della grande tradizione jazzistica a scelta del candidato. I due brani dovranno essere diversi tra loro ritmicamente (swing, latin, etc.) e contenere entrambi una parte solistica nella struttura. La prova potrà essere sostenuta su base musicale o accompagnata da musicisti scelti dal candidato
2. Prova pratica di esecuzione a prima vista di due brani su base musicale e partitura per batteria forniti dalla commissione
3. Test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico
4. Colloquio motivazionale e orientativo
5. Esame del curriculum e di studi e/o artistico-professionale