**Esame di ammissione ai corsi propedeutici Trombone**

1)Esecuzione di facile brano con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti o basi musicali registrate.

* 1. Scale ed arpeggi maggiori e minori fino a quattro # o quattro b.
	2. Esecuzione di tre studi di diverso stile scelti tra i metodi sottoelencati:

A.Lafosse Methodè complete de Trombone vol.I

F.Sieber Introductory melodious etudes

J.F.Michel Ecole de lecture

J.Cimera 55 phrasing studies

J.B.Arban Famous complete method for Trombone