



# SEMINARI DI MUSICOTERAPIA 2020



Con il Patrocinio di "WHO Collaborating Center for Traditional, Complementary and Integrative Medicine"

N°	DATA	MT2	MT3	MATTINO 10.30-14.00	REL	MT2	MT3	POMERIGGIO 15.00-18.30	REL
1	29/2	1,2	1,2,3	Presentazione Corso – MT Clinica	1°	1,2	1,2,3	Teoria Mus	5^
2	7/3	1	1	Psicologia Generale (1a Parte)	3°	1,2	1,2,3	Teoria Mus	5^
3	14/3	1	1	Fondamenti di MT	8*	1,2	1,2,3	Teoria Mus	5^
4	21/3	1	1	Psicologia Generale (2a parte)	3°	1,2	1,2,3	Lab Strum/Mus Ins	5^
5	28/3	1,2	1,2,3	Neurofisiologia del ritmo	1°	1,2	1,2,3	Lab Strum/Mus Ins	5^
6	4/4	1	1	Psicologia dello Sviluppo (1a Parte)	3°	1,2	1,2,3	Lab Strum/Mus Ins	5^
7	18/4	1	1	Anatomia dell'Apparato Vocale	11*	1,2	1,2,3	Lab Corale	5^
8	9/5	1	1,2	Tecniche Vocali in MT	11*	1	1,2	Teoria della Cantoterapia	11*
9	16/5	1,2	1,2,3	DMT (APID): La Musica del Corpo	14*	1,2	1,2,3	DMT (APID): La Musica del Corpo	14*
10	23/5	1	1	Dialogo Sonoro	8*	1,2	1,2,3	Lab Corale	5^
11	30/5	1,2	1,2,3	Psicologia dello Sviluppo (2a Parte)	3°	1,2	1,2,3	Lab Corale	5^
12	6/6	1,2	1,2,3	Lab. MT- Psichiatria	7*	1,2	1,2,3	Casi Clinici & Supervis Tirocini	7*
13	13/6	1	1	Neuroanatomia	2°	1	1	Neuroanatomia	2°
14	20/6	2	2	Neurologia Clinica	2°	2	2	Neurologia Clinica	2°
15	27/6	1,2	1,2,3	BIODANZA: Musica & Movimento	12*	1,2	1,2,3	BIODANZA: Musica & Movimento	12*
16	4/7	2	3	Filosofia della Musica	6*	1,2	1,2,3	Casi Clinici & Supervis Tirocini	4°
17	11/7	1,2	1,2,3	Principi di MT per Alzheimer Cafè	10*	1	1,2	Labor di MT per Alzheimer Cafè	10*
18	18/7	1	1,2	Principi Metodo Benenzon	9*	1	1,2	Principi Metodo Benenzon	9*
19	25/7	1,2	1,2,3	Applicazioni Metodo Benenzon	9*	1,2	1,2,3	Applicazioni Metodo Benenzon	9*
<b>PAUSA ESTIVA</b>									
20	5/9	1,2	1,2,3	Principi di Shiatsu	17*	1,2	1,2,3	Auto Shiatsu per il MusTerapista	17*
21	12/9	1,2	1,2,3	Laboratorio Corale	5^	1,2	1,2,3	Lab. Strument/Mus Ins	5^
22	19/9	1	2	Nozioni di Psicopatologia	4°	1	2	Elementi di Psichiatria	4°
23	26/9	1,2	1,2,3	Laboratorio di Neurocanto	11*	1,2	1,2,3	Pianof.Funzionale	5^
24	3/10	1,2	1,2,3	Musica & Movimento	1°	1,2	1,2,3	Pianof.Funzionale	5^
25	10/10	1,2	1,2,3	Lab MT - Età Evolutiva	8*	1,2	1,2,3	Supervisione Tirocini	8*
26	17/10	1,2	1,2,3	Lab MT – Psichiatria	8*	1,2	1,2,3	Lab MT – Cure Palliative	8*
27	24/10	2	3	Neuropsichiatria Infantile	3°	1,2	1,2,3	Pianof Funz	5^
28	31/10	2	3	Elementi di Psicosomatica	3°	1,2	1,2,3	Acust Mus/Inform Mus	5^
29	7/11	1,2	1,2,3	Lab. Linguaggi Artistici Integrati	15*	1,2	1,2,3	Lab. Conversazionalismo in MT	15*
30	14/11	2	2	Psicologia della Musica	6*	1,2	1,2,3	Casi Clinici & Supervis Tirocini	4°
31	21/11	1,2	1,2,3	Labor. Tecnica del Mandala	16*	1,2	1,2,3	Acust Mus/Inform Mus	5^
32	28/11	1,2	1,2,3	Labor. Tecnica del Collage	16*	1,2	1,2,3	Acust Mus/Inform Mus	5^
33	5/12	1,2	1,2,3	Lab. MT Età Evolutiva	6*	1,2	1,2,3	Casi Clinici e Supervis Tirocini	4°
34	12/12	1,2	1,2,3	DMT Parkinson (Brooklyn,NYC)	13*	1,2	1,2,3	Dance of Interaction (Boston)	13*
	19/12	<b>ESAMI DI PASSAGGIO E DISCUSSIONE TESI</b>							

## ELENCO RELATORI

LEGENDA: **MT:** MusicoTerapia; **CT:** CantoTerapia; **BD:** Bio-Danza; **DMT:** DanzaMovimTer; **AT:** Arte Ter; **TA:** Tecniche Artistiche; **SH:** Shiatsu

AREA MEDICO-PSICOLOGICA: 1° Livio Bressan; 2° Roberta Alampi; 3° Valentina Bressan; 4° Dolores Bracci;

AREA MUSICALE: 5^ Andrea Di Giovanni;

AREA MUSICOTERAPICA: 6\* Antonella Guzzoni (MT); 7\* Egidio Freddi (MT); 8\* Laura Gamba (MT); 9\* Stefano Taglietti (MT); 10\* Gabriel Ciocca (MT); 11\* Laura Raimondi (CT); 12\* Iovino Francesca (BD); 13\* Cecilia Fontanesi (DMT, USA); 14\* Iris Dall'Aglio (DMT,APID); 15\* Emanuela Galbiati (AT); 16\* Daniela Nicolini (TA); 17\* Douglas Gattini (SH);

Per i **Diplomati** di entrambi i **Corsi** è possibile ottenere l'**Attestato di Competenza Professionale** della **Regione Lombardia**