

Prossimo Appuntamento:

La più bella Favola in Musica

Adattamento da l'Orfeo
di Claudio Monteverdi

Auditorium "Girolamo Cavazzoni"
sabato 13 aprile ore 15.00

Sala dei Fiumi di **Palazzo Ducale**
domenica 14 aprile ore 15.00

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica
"Lucio Campiani" Mantova**



Via della Conciliazione, 33 - Mantova
0376.324636
consmn@conservatoriomantova.com

Concerto di Pasqua

Coro misto
Coro femminile
Ensemble vocale
Orchestra

Conservatorio "*Lucio Campiani*"
di Mantova

Mateja Černic
direttrice

Basilica Palatina di S. Barbara
Mantova

domenica 7 aprile 2024
ore 17,30

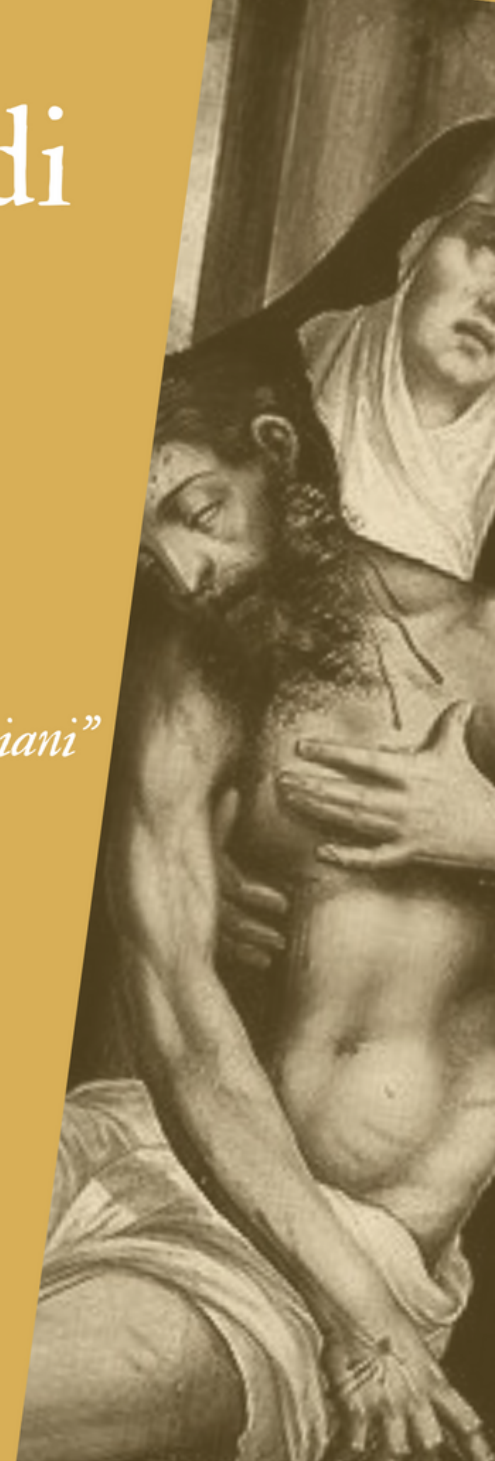
si ringrazia: 

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti
per informazioni:
0376.324636 consmn@conservatoriomantova.com

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
**Conservatorio di Musica
"Lucio Campiani" Mantova**



www.conservatoriomantova.com



La Passione di Cristo attraverso il dolore e la compassione di Maria, musica antica che si rispecchia e riecheggia in quella contemporanea, dall'ardore mistico dei responsori dell'Ufficio delle Tenebre di De Victoria alla struggente ricerca di purezza delle Litanie alla Vergine Nera di Poulenc.

Le formazioni corali del Conservatorio "Lucio Campiani" presentano un programma di diversi stili e con organici diversi, per concludere con un capolavoro ricco d'espressività, come la Missa Dolorosa di Caldara, dedicata alla Vergine Addolorata.

Programma

Tomas Luis De Victoria (1548-1611): Caligaverunt oculi mei
Amicus meus
O vos omnes

Lorenzo Donati (1972): Ponetemente
(da un laudario fiorentino)

Francis Uriel Poulenc (1899-1963): Litanies à la Vierge noire
(per coro femminile, orchestra d'archi e timpani)

Antonio Caldara (1670-1736) : Missa Dolorosa
(per coro, orchestra d'archi e fagotto)

Mateja Černic, direttrice

Martina Morelli, soprano

Elisa Pellacani, contralto

Federico Castellan, tenore

Giorgio Marchini, basso

Violini primi: Paolo Ghidoni***, Annamaria Fiore, Benedetta Bernardelli, Margherita Colombo, Laura Tomasella**

Violini secondi: Giacomo Invernizzi***, Anna Gaudi, Giacomo Lucchetti, Lavinia Bardini, Liù Manenti, Irene Crobu**

Viole: Lorenza Baraldi*, Elena Bellini, Marco Castellani**

Violoncelli: Elena Ortu*, Alfredo Mendez, Leonardo Meneghello

Contrabbassi: Matteo Spaggiari*, Enea Negri

Continuo: Michele Barlera

Fagotto: Chiara Chiavotti**

Timpani: Riccardo Benedetti

Coristi:

Albini Giulia, Anselmi Elena Matilde, Arambura Irene, Azzari Isabella, Barbera Giorgia, Bardini Lavinia, Bellini Gaia, Bignamini Chiara, Bovio Benedetta, Brutti Annalisa, Canini Cora, Carro Rebecca, Ciprian Anna, Corcella Francesca, Dorini Fabiola, Du Jiatong, Huang Kunyi, Jiao Juhan, Kan Kan, Li Chunni, Liu Zuhoran, Lasagna Chiara, Luo Yuhan, Manenti Liú, Meli Anna, Mondini Valentina, Mukhamediyeva Yerkeshan, Prandelli Giulia, Rocchi Viola, Santoro Alice, Scripcaru Delia, Shen Ying, Tansi Göksu, Tosi Anna, Wan Fang, Xiong Xuan, Xo Junchuo, Yu Wenfei, Zeng Yuhan, Zhou Jingjing

Baraldi Giovanni, Bazzani Filippo Emanuele, Bellorio Pietro, Benedetti Riccardo, Busatto Francesco, Caprioli Giovanni, Carnielli Mattia, Compagnoni Andrea, Crippa Federico, Daminelli Henrique, De Gregorio Alessio, Fan Zeyu, Giovanelli Leonardo, Huang Zhije, Lauro Pasquale, Liu Zekun, Ma Yizheng, Ostini Giuseppe, Pizzi Francesco, Shao Dongyang, Shao Zeyu, Sibilina Lyam, Soave Elia, Summino Lorenzo, Wang Chenyang, Wang Ziyi, Zhang Zheng.

* Prima parte

** Conservatorio di Verona

*** Docente