

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova

31 marzo-2 aprile 2022

*CORSO DI PERFEZIONAMENTO ESECUTIVO SULL'ARIA DA CAMERA
IN LINGUA ITALIANA*

a cura di MAURIZIO TORELLI (Direttore dell'Istituto Nazionale Tostiano)

Il programma della Master, tenuta dal M° Maurizio Torelli, direttore dell'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona, è volto ad approfondire la conoscenza della produzione da camera in lingua italiana. Di quel repertorio musicale che viene comunemente raggruppato sotto il nome di *Romanza da salotto*. Verranno prese in esame, nel corso delle tre giornate, fra le quali vi sarà anche un pomeriggio di approfondimento culturale, le composizioni di tutti quei musicisti che hanno popolato questo variegato mondo: da Adolfo Tirindelli a Paolo Denza, passando per Bellini e Donizetti fino ad arrivare al suo esponente principale, Francesco Paolo Tosti, la cui caratura e importanza non necessitano di ulteriori commenti.

Riteniamo che questa sia un'occasione unica, rivolta in particolar modo agli studenti di canto e accompagnamento dei vari conservatori, per affrontare nello specifico, con un grande esperto, tutti gli aspetti tecnici e musicali legati a questo repertorio da camera, sia dal punto di vista della vocalità che della sua interpretazione musicale intesa anche come accompagnamento strumentale. Lo spazio che questa produzione musicale ha conquistato, sia all'interno dei nostri percorsi di insegnamento che all'interno dei programmi da concerto, ci ha spinto ad organizzare questa Master anche come forma di ampliamento dell'offerta formativa, che rinnova, tra l'altro, la forte sinergia e la collaborazione instauratasi tra il Conservatorio di Mantova e l'Istituto Tostiano di Ortona.

I partecipanti, infatti, avranno l'occasione di potere accostare, con un approccio scientifico e documentato, lo studio di questo repertorio sotto la guida di un Maestro per il quale la diffusione e trasmissione di queste conoscenze alle giovani generazioni costituiscono lo scopo primario dell'istituzione che si trova attualmente a dirigere.

L'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona, costituito nel 1983, ha come scopo lo studio, la valorizzazione e la diffusione dell'opera e della figura di Francesco Paolo Tosti. Compositore e didatta, Tosti divenne uno dei compositori più noti e apprezzati in Italia e nel mondo per le sue romanze da salotto, genere nato dalle esigenze di socialità e di accreditamento culturale del ceto borghese e della classe aristocratica. Grazie ad importanti entrate e alla conoscenza di ben tre lingue, terminato il periodo di formazione in Italia, a partire dagli anni settanta dell'Ottocento Tosti si trasferì a Londra, dove fu organizzatore del salotto di casa Windsor e docente di canto alla Royal Academy of Music e al Royal College of Music.

Il cosiddetto “salotto borghese” nasce a metà Ottocento e dura all'incirca fino agli cinquanta del Novecento. Esso fu ricettacolo di intellettuali e di artisti. Riuniva al suo interno la migliore “intelligenza” del tempo, che trovava, in questi consessi, il giusto riconoscimento del proprio valore.