

MARTEDÌ 1 OTTOBRE, ORE 18.00 - MANTOVA

***Basilica Palatina di Santa Barbara***

Organo Graziadio Antegnati (1565)

**Christopher Stenbridge *organo***

GIROLAMO CAVAZZONI (1520-1577)

**\*Hymnus Christe redemptor omnium (1543)**

*Josquin des Pres: Kyrie I dalla Missa sopra La Sol Fa Re Mi (Venezia 1502)*

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

**Capriccio Quarto sopra La Sol Fa Re Mi (1624)**

*Josquin des Pres: Kyrie I dalla Missa Hercules Dux Ferrariae (Venezia 1505)*

**Recercar Decimo con Obligo La Mi Sol La Re (1615)**

**Canzon quarti toni (1635)**

**Tocata per le levatione [madonna] (1635)**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

**\*Contrapunctus I (1751)**

--- breve intervallo---

GIROLAMO FRESCOBALDI

**Canzon terza a quattro (1627)**

**Tocata Otava (1615)**

**Ciaccone e Passacagli (= Cento Partite 48-100, 1637)**

**Recercar Cromaticho (1635)**

**Canzon Terza (1627)**

**Recercar con Obligo del Basso come appare (1635)**

**Tocata VIII di durezze e Ligature (1627)**

**Bergamasca (1635) con alcuni interventi composti da ammiratori tedeschi**

*\*Per accomodarsi all'organo, le opere di Cavazzoni e di Bach verranno trasposte alla quarta bassa*

Elenco pubblicazioni:

c.1543 : Intavolatura...de Marcantonio da Bologna...libro primo (Venezia)

Frescobaldi:

1615 Recercari et Canzoni francese (Roma)

1615 Toccate e Partite (Roma)

1624 Il Primo Libro di Capricci (Roma)

1627 Il Secondo Libro di Toccate, Canzoni... (Roma)

1634 Il Primo Libro di Canzoni (Venezia)

1635 Fiori Musicali (Venezia)

1637 Aggiunta, Toccate d'Intavolatura... libro primo (Roma)

1751 Die Kunst der Fuge durch Johann Sebastian Bach (Leipzig)