

# Improvvisazione alle tastiere - Pianoforte

Ore: 24

Lezioni individuali e in gruppo

---

## Obiettivi del corso

Lo studente esplorerà attraverso lo studio di alcune forme musicali specifiche le potenzialità dell'improvvisazione intesa come approccio e processo esecutivo allo strumento fondato sulle regole delle principali tecniche compositive (contrappunto e armonia). Lo studente acquisirà le competenze fondamentali per improvvisare un brano di impianto tonale basato su delle forme prestabilite oppure dei temi melodici. Nello specifico, il corso per gli allievi di pianoforte verterà sullo studio della pratica improvvisativa del Romanticismo (Czerny, Kalkbrenner e Liszt) ponendo l'accento sullo studio delle modulazioni e le parafrasi/variazioni su arie d'opera.

## Prerequisiti

La partecipazione al corso presuppone una tecnica pianistica sufficientemente matura (scale, arpeggi, per terze, ecc.) e delle conoscenze basilari in ambito compositivo (nomenclatura, contrappunto e armonia).

## Frequenza e studio individuale

Lo studente sarà tenuto a frequentare il corso con assiduità e se possibile ad assistere come uditore alla lezioni degli altri in maniera da approfondire eventuali argomenti trattati durante gli incontri svolti in precedenza. Sarà inoltre fondamentale praticare l'improvvisazione anche durante le sessioni di studio individuale, in maniera metodica e quotidiana.

## Argomenti

- Modulazioni in tutte le tonalità
- Principali accompagnamenti idiomati pianistici
- Parafrasi su arie d'opera
- Tema e variazioni