

Improvvisazione alle tastiere - Organo

Ore: 24

Lezioni individuali e in gruppo

Obiettivi del corso

Lo studente esplorerà attraverso lo studio di alcune forme musicali specifiche le potenzialità dell'improvvisazione intesa come approccio e processo esecutivo allo strumento fondato sulle regole delle principali tecniche compositive (contrappunto e armonia). Lo studente acquisirà le competenze fondamentali per improvvisare un brano di impianto tonale basato su delle forme prestabilite oppure dei temi melodici. Nello specifico, il corso per gli allievi d'organo verterà sulle principali forme organistiche settecentesche quali il corale armonizzato, le partite e *stylus phantasticus*.

Prerequisiti

La partecipazione al corso presuppone una tecnica organistica sufficientemente matura (uso del pedale, esecuzione di trii, ecc.) e delle conoscenze basilari in ambito compositivo (nomenclatura, contrappunto e armonia).

Frequenza e studio individuale

Lo studente sarà tenuto a frequentare il corso assiduamente e se possibile ad assistere come uditoro alle lezioni degli altri in maniera da approfondire eventuali argomenti trattati durante gli incontri svolti in precedenza. Sarà inoltre fondamentale praticare l'improvvisazione anche durante le sessioni di studio individuale, in maniera metodica e quotidiana.

Argomenti

- Armonizzazione del corale (al soprano, contralto, tenore e basso) nello stile bachiano
- Variazioni su corale (bicinium o figurato)
- Toccate e preludi nello *stylus phantasticus*