

Estate MUSICALE DEL CONSERVATORIO 2022

2000 - 2022, ventidue anni di attività, interrotta per un solo anno a causa della pesante pandemia. Inizialmente i concerti estivi del Conservatorio, allora denominati *Estate Musicale a Palazzo*, erano ambientati a Palazzo Ducale, nella Sala di Manto e nella Loggia del Cortile d'Onore, oppure nella Sala dei Cavalli a Palazzo Te. Dal 2007, con la disponibilità del nuovo Auditorium "Claudio Monteverdi", l'*Estate Musicale del Conservatorio* ha visto esibirsi, nelle sere estive mantovane, i migliori allievi del "Campiani" affiancati da giovani strumentisti provenienti da tutto il mondo.

Quest'anno il Conservatorio conferma la fortunata scelta di incentrare l'*Estate Musicale* sulle proposte concertistiche dei suoi migliori studenti, offrendo loro un palcoscenico prezioso sia come momento di crescita professionale e artistica, sia come occasione per farsi conoscere e apprezzare dal pubblico mantovano. La rassegna si apre con un concerto dal programma interamente beethoveniano eseguito da Margherita Colombo al violino e Stefano Giavazzi al pianoforte, seguito dal recital del chitarrista Tommaso Consoli, che alterna importanti pagine del repertorio del suo strumento a trascrizioni di brani di J.S. Bach.

I concerti successivi prevedono un impegnativo programma per viola e pianoforte, eseguito da Martina Bonaldo e Luca Colombarolli, e un appuntamento con la musica liederistica a cura del contralto Luisa Allegrini e del pianista Paolo Rinaldi.

Concludono la rassegna un concerto dal programma molto vario, con brani originali e trascrizioni, proposto da Kevin Frasson all'arpa e dal sestetto di fisarmoniche Simmetrie variabili, e il recital di Lorenc Llhysi, che affronterà capolavori assoluti della letteratura pianistica.

Con la nuova stagione 2022 il Conservatorio prosegue l'opera di divulgazione della cultura musicale e di messa in luce di giovani talenti, a testimonianza della propria validità e vitalità didattica, confermandosi presenza costante nel panorama musicale cittadino.

VENERDÌ 29 LUGLIO

Margherita Colombo, *violino*
Stefano Giavazzi, *pianoforte*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 4 in la minore op. 23

Presto

Andante scherzoso, più Allegretto

Allegro molto

Sonata n. 7 in do minore, op. 30 n. 2

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro - Trio

Finale. Allegro



VENERDÌ 5 AGOSTO

Tommaso Consoli, *chitarra*

Leo Brouwer (1939)

Preludios Epigramáticos

1. *Desde que el alba quiso ser alba, toda eres madre*
2. *Tristes hombres si no mueren de amores*
3. *Alrededor de tu piel, ato y desato la mia*
4. *Rié, qué todo rié: que todo es madre leve*
5. *Llegó con tres heridas: la del amor, la de la muerte, la de la vida*
6. *Me cogiste el corazón y hoy precipitas su vuelo*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite BWV 995

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I - Gavotte II en Rondeau

Gigue

Joaquín Turina (1882-1949)

Fandanguillo

Fernando Sor (1778-1839)

Fantasia op. 30 n. 7



VENERDÌ 12 AGOSTO

Martina Bonaldo, *viola*
Luca Colombarolli, *pianoforte*

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonata

Impetuoso - ma non troppo allegro

Vivace

Adagio

Nino Rota (1911-1979)

Intermezzo

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio e allegro op. 70

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Passacaglia per viola sola

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Andante rondò onghese op. 35



Estate MUSICALE DEL CONSERVATORIO 2022

Auditorium «Claudio Monteverdi»
Conservatorio di Musica «Lucio Campiani»
Via della Conciliazione, 33 | 46100 Mantova

INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento dei posti

INFO
www.conservatoriomantova.com

PER PRENOTAZIONI
0376 324636



Il Presidente
Giordano Fermi

Il Direttore
Gianluca Pugnali

  MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA