

## **Seminario di chitarra – Emanuele Marconi**

Emanuele Marconi è organologo, restauratore e curatore museale.

Ha lavorato presso il Museo degli strumenti musicali di Milano, il Museo Correr di Venezia, il Musée d'art et d'histoire (MAH) di Ginevra, il Musée de la musique-Philharmonie de Paris, il National Music Museum di Vermillion (USA), e insegnato Conservazione preventiva presso l'Università del South Dakota (USA).

Attualmente dirige il Musée des instruments à vent de La Couture-Boussey, ed è membro del board dell'International Committee for Museums and Collections of Instruments and Music (CIMCIM).