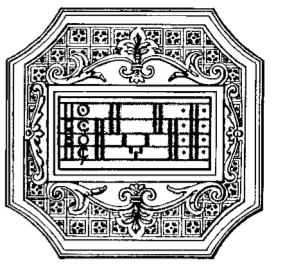


Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» Mantova



i Mercoledì del Conservatorio 2022

CONFERENZE - CONCERTO

Auditorium «Claudio Monteverdi» • ore 18.00

Mercoledì 9 febbraio
Silvia Marcovici,
una leonessa al violino

Incontro
con **SILVIA MARCOVICI**
a cura di **Paolo Ghidoni**, con video e
audio tratti dalla carriera concertistica
della grande violinista rumena

Con la partecipazione
del violinista **Vikram Savona**,
allievo della Marcovici

Mercoledì 16 febbraio
La voce e la musica
del nostro tempo

Conversazione e concerto
con il soprano **LIVIA RADO**
a cura di **Paolo Perezani**

L. Nono *Djamila Boupachà*
J. Arroyo *Para alem de*
E. Maestri *Ritratto voce*
L. Nono *La fabbrica Illuminata*

Mercoledì 2 marzo
Il Golem
Come venne al mondo
di Paul Wegener e Carl Boese

Come ponte tra la Giornata
della Memoria ed il Percorso
della Memoria, in particolare come
momento di approfondimento
sui temi della presenza ebraica
in Europa e dell'antisemitismo,
viene presentato il film *Il Golem -
Come venne al mondo* (1920)

Film - Conferenza
con introduzione di **Andrea Ranzato**,
Liceo delle Scienze Umane "I. d'Este"

Musiche per violino e pianoforte
di **ROSSELLA SPINOSA**

Con la partecipazione di
Tania Camargo Guarnieri violino
Rossella Spinosa pianoforte

Mercoledì 16 marzo
Alexander Scriabin:
dall'orchestra al pianoforte
tra Romanticismo
e Misticismo

Presentazione del Cd «Symphonies
for Piano 4-hands and 2 Pianos»
nei 150 anni dalla nascita
del compositore russo

Conferenza
di **GABRIO TAGLIETTI**

Concerto
per pianoforte a quattro mani di
VITTORIA CARACCILO
e **NUNZIO DELLO IACOVO**

A. Scriabin (1872 - 1915)
Troisième Symphonie Le divine poème
op. 43
I. Luttès II. Voluptés III. Jeu Divin
Reduction pour piano a quatre mains
par **Leon Conus**

Mercoledì 30 marzo
Il violino di Sibelius

Incontro
con **SATU YALAS**,
nipote diretta di Jean Sibelius

Conferenza di **PAOLO GHIDONI**

Con la partecipazione di
Michele Ballarini

Mercoledì 13 aprile
Sul futuro della musica

Conversazione
con **PAOLO PEREZZANI**
a cura di **Ingrid Pustijanac**

Mercoledì 27 aprile
Diabolus in musica:
La trasfigurazione musicale
del topos diabolico

Le molteplici incarnazioni
della dimensione diabolica
nella musica occidentale dal
Medioevo ai giorni nostri, analizzate
da Ciruolo nella sua Tesi conclusiva
di Triennio di Pianoforte

Conferenza - concerto
di **ENZO CIRUOLO**
e **FEDERICO MANTOVANI**

F. Liszt (1811 - 1866)
Après une lecture du Dante: Fantasia
quasi Sonata

Enzo Ciruolo pianoforte

Mercoledì 11 maggio
La Dama di picche
di Čajkovskij

Tradizione e originalità nella
penultima opera di Čajkovskij

Conferenza
di **KUMUSC IMANALIEVA**

Mercoledì 25 maggio
Lucio Campiani, opere
trascritte nel bicentenario
della nascita

Riduzioni per voce e pianoforte
dalle partiture per voce e orchestra,
a cura degli studenti della classe
di Lettura della Partitura

Conferenza - concerto
di **LICIA MARI** e **IVANA FRANCISCI**

con la partecipazione
degli studenti della classe di Canto
e Lettura della Partitura

INGRESSO LIBERO
con obbligo di green pass e mascherina

Auditorium «Claudio Monteverdi»
Via della Conciliazione, 33 | Mantova

www.conservatoriomantova.com

Si ringraziano

