

Con il contributo di



# LUIGI GATTI (1740-1817) LA MUSICA A MANTOVA E A SALISBURGO TRA SETTE E OTTOCENTO

*Presentazione degli atti del Convegno internazionale di studi tenuto a Mantova nei giorni 9-10 ottobre 2010.  
Edizioni LIM - Libreria Musicale Italiana, Lucca*

Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» di Mantova  
via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova  
tel. +39 0376 324636 - [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

SABATO 7 OTTOBRE 2017 | ORE 17.30  
Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» di Mantova  
Auditorium «Girolamo Cavazzoni»





CONSERVATORIO DI MUSICA  
«LUCIO CAMPIANI» - MANTOVA



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE E ARTI

In collaborazione con



ARCHIV DER ERZDIÖZESE SALZBURG  
RISM ARBEITSGRUPPE SALZBURG

Sabato 7 ottobre 2017 | ore 17.30

Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» di Mantova  
Auditorium «Girolamo Cavazzoni»

### SALUTI ISTITUZIONALI

Mattia Palazzi, *sindaco di Mantova*

Piero Gualtierotti, *presidente dell'Accademia Nazionale Virgiliana*

Francesca Zaltieri, *presidente del Conservatorio*

Salvatore Spanò, *direttore del Conservatorio*

### PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Paola Besutti, *Accademia Nazionale Virgiliana*

Alessandro Lattanzi, *curatore del volume*

Giordano Fermi, *promotore e coordinatore del progetto*

Eva Neumayr, *RISM Arbeitsgruppe Salzburg, Archiv der Erzdiözese*

PRESENTAZIONE DEGLI ATTI  
DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI  
LUIGI GATTI (1740-1817): LA MUSICA A MANTOVA  
E A SALISBURGO TRA SETTE E OTTOCENTO

### MOMENTO MUSICALE

LUIGI GATTI  
(1740-1817)

Dal *Duetto primo* in sol maggiore per due flauti e violoncello, LG 10<sup>c</sup>.5:

1. [Moderato]
2. Adagio amoroso

Dal *Duetto secondo* in do maggiore per due flauti e violoncello, LG 10<sup>c</sup>.6:

1. Adagio - Allegro

Gaia Bergamaschi, Enrico Diazi, *flauti*

Alessandro Brutti, *violoncello*

*Edizione della partitura a cura di Mariateresa Dellaborra*