

Seminario di DIRITTO D'AUTORE e MUSICA - Dott.ssa Cordioli Greta

Descrizione del progetto:

Il seminario è rivolto a tutti gli studenti del Conservatorio dei corsi accademici di I e II livello, agli studenti dei corsi preaccademici e agli uditori esterni.

Il progetto si compone di quattro incontri volti ad affrontare ognuno una diversa tematica specifica del vasto tema della proprietà intellettuale, tema dentro al quale vi è ricompreso anche il diritto d'autore. Lo scopo è quello di inquadrare e gettare le basi per comprendere una tematica tanto cara quanto sconosciuta agli artisti (siano essi musicisti, compositori, scrittori, attori, pittori, etc.) e ai docenti che in classe presentano quotidianamente opere di qualunque genere.

Dove:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

Quando:

Lunedì, 06 Maggio 2019, ore 17:30 - 19:30;

Lunedì, 13 Maggio 2019, ore 17:30 - 19:30;

Lunedì, 20 Maggio 2019, ore 17:30 - 19:30;

Lunedì, 27 Maggio 2019, ore 17:30 - 19:30.

Quota di iscrizione:

- 30,00 € per studenti del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.
- 50,00 € per partecipanti esterni.

tramite **bonifico IBAN IT75V 07601 11500 000092602168** intestato al Conservatorio di Musica "Lucio Campiani", specificando nella causale "Seminario Cordioli"

tramite **conto corrente postale n. 92602168**, intestato al Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" sito in Via Conciliazione 33 – 4100 Mantova, specificando nella causale "Seminario Cordioli"

Data di scadenza iscrizioni: Martedì 30 aprile 2019

Il seminario verrà attivato a condizione che ci sia un numero minimo di iscritti.

Attestato di partecipazione:

Saranno rilasciati attestati di partecipazione agli iscritti.

Il seminario vale 1 credito formativo per gli studenti del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

Programma:

INCONTRO 1: **La proprietà intellettuale, il diritto d'autore e i diritti connessi**

- Quali oggetti tutela il diritto d'autore?
- A chi spetta il diritto d'autore?
- Quali sono i diritti degli interpreti/esecutori?
- Vari Focus sulla musica

INCONTRO 2: **Le origini del diritto d'autore e del copyright**

- Dove e quando è nato il diritto d'autore?
- Copyright e diritto d'autore coincidono?
- Vari Focus sulla musica

INCONTRO 3: **Enti di gestione dei diritti**

- Gli enti di gestione dei diritti.
- SIAE (autori)
- IMAIE (interpreti-esecutori)

INCONTRO 4: **Contraffazione e Plagio nella musica**

- Quando si parla di contraffazione?
- Quando si parla di plagio?
- Come si accerta la sussistenza del plagio?
- Casi giurisprudenziali.

Curriculum vitae:



Greta Cordioli è nata il 14 Gennaio 1992 a Villafranca di Verona.

Nel 2015 si è diplomata in Chitarra Classica al Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova sotto la guida del M° Eros Roselli ed ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con chitarristi di fama nazionale ed internazionale. Nel 2018 ha conseguito presso lo stesso Conservatorio i 24 cfa del percorso formativo antro-po- psico- pedagogico e nelle metodologie e tecnologie didattiche con una media di 30/30esimi.

Dal 2010 svolge attività concertistica come solista e in diversi ensemble ed insegna chitarra classica, chitarra elettrica, basso elettrico e musica d'insieme in varie scuole di musica ed associazioni culturali. Dal 2016 insegna chitarra classica ed educazione musicale nelle Scuole Secondarie di I grado della Provincia di Mantova.

Parallelamente alla propria formazione musicale, nel 2017 si è laureata a pieni voti in Giurisprudenza presso l'Università di Trento con una tesi in tema di proprietà intellettuale (arte e impresa).

La passione per la musica e le arti in generale l'ha spinta infatti ad approfondire le tematiche del diritto d'autore, della tutela dei beni culturali e del diritto industriale.

Nell'A.A. 2018/2019 ha conseguito l'idoneità al Concorso per l'accesso al Corso di Dottorato in Scienze Giuridiche dell'Università di Sassari ed ha acquisito certificazioni informatiche sull'uso delle nuove tecnologie e la sicurezza delle reti (dal trattamento dei dati, alla protezione del diritto d'autore nell'era digitale).