

**MANTOVA - CONSERVATORIO DI MUSICA “LUCIO CAMPIANI”**

**DOMENICA 3 OTTOBRE 2021  
GIORNATA DI STUDI SULLA DIDATTICA STRUMENTALE**

***EDUCARE ALLA E CON LA MUSICA***

**Auditorium del Conservatorio “Lucio Campiani” - Via della Conciliazione 33**

PROGRAMMA

Mattina ore 9.00-12.30

***SUONARE SUBITO INSIEME E DAVVERO***

- ore 9.00 Apertura dei lavori: GIANLUCA PUGNALONI, Direttore del Conservatorio di Mantova
- ore 9.30 L’esperienza venezuelana di ANTONIO ABREU.  
Documentazione: presentazione e visione di alcuni estratti dal film *Tocar e Luchar*
- ore 10.30 L’esperienza dei Corsi di propedeutica musicale dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri” di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti.  
Documentazione: presentazione del percorso formativo e di alcune esperienze
- ore 11.30 Tavola rotonda sui temi emersi dalle presentazioni e dalle documentazioni

*Partecipano:*

- GIANLUCA PUGNALONI, Direttore del Conservatorio di Mantova
- ANNAMARIA FRESCHI, didatta della musica, docente di Pedagogia musicale, redattrice di *Musica Domani*, rivista della SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)
- MARCO FIORINI, Direttore dell’Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti
- GABRIELANGELA SPAGGIARI, docente e coordinatrice dei corsi di base dell’Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti
- PAOLO PEREZZANI, docente di Composizione presso il Conservatorio di Mantova, membro del direttivo di “Musica e Società. Sistema italiano per un’educazione musicale inclusiva”
- NICOLA SFREDDA, Docente di Pedagogia musicale presso il Conservatorio di Mantova

---

Pomeriggio ore 14.30-18.00

***Laboratorio sull’insegnamento strumentale: fra lezione individuale e lezione collettiva***

Docente: ANNAMARIA FRESCHI

La giornata di studi e il Laboratorio sono rivolti anzitutto ai docenti selezionati per l'insegnamento dei Corsi di base (livello primario) del Conservatorio di Mantova individuati quali probabili destinatari di contratto, che dovranno partecipare in presenza (muniti di Green pass).

Chi volesse partecipare alla Giornata di studi in presenza può farlo prenotandosi allo 0376 324636 fino all'esaurimento dei posti disponibili in Auditorium (obbligo di Green pass).

La frequenza attiva al Laboratorio sarà limitata a 20 partecipanti provvisti del proprio strumento musicale, gli altri potranno seguirlo come uditori.

### **ANNAMARIA FRESCHI**

Diplomata in Pianoforte e in Strumenti a percussione, ha collaborato con il Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica musicale di Fiesole e con la rivista *BeQuadro*. Ha inoltre progettato e realizzato lezioni-concerto in qualità di animatrice e di percussionista per conto del Teatro Comunale di Firenze e del Teatro Comunale di Bologna e ha condotto laboratori presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica di Milano.

Ha conseguito il Certificato professionale *Dalcroze* rilasciato dall'AIJD (Associazione Italiana Jaques-Dalcroze) e riconosciuto dal DEIEB (Dalcroze Eurhythmics International Examination Board).

È autrice di numerose pubblicazioni, fra cui un libro di testo per la scuola secondaria di primo grado. Con EDT ha pubblicato il libro *Movimento e misura. Esperienza e didattica del ritmo*. Nel 2012 sono usciti i testi *Metodologia dell'insegnamento strumentale* (ETS), *Insegnare la musica* (Carocci) e il saggio *Musica come sapere incarnato: implicazioni e prospettive di indagine a partire dalla scoperta dei neuroni specchio* (Libreria Universitaria.it).

È stata docente di Pedagogia musicale in diversi Conservatori. Attualmente tiene corsi e seminari e interviene in qualità di relatrice in Convegni su temi didattico-musicali.

Fa parte della redazione di *Musica Domani*, rivista della SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale).