

CURRICULUM

Maurizio Torelli si è diplomato in direzione d' orchestra; canto; musica corale; musica elettronica e didattica della musica. Inoltre ha conseguito il diploma di laurea di secondo livello in canto con il massimo dei voti. Si è perfezionato con maestri quali: Marcel Couraud; Alceo Galliera; Nicola Rossi Lemeni.

Dal 1980 ha iniziato la carriera di Direttore di Coro e successivamente d'Orchestra.

Dal 1984 al 1986 ha ricoperto il ruolo di M° Direttore del "CORO delle 9" di Pescara.

E' stato membro di giuria di vari concorsi fra cui quello internazionale dell'Agimus con il M° Fait.

Ha diretto orchestre quali Istituzione Sinfonica Abruzzese, Angelus Novus, l'Ars Musicae, la "Benedetto Marcello", la "Camerata delle Marche".

Nel 1993 è stato invitato come direttore dall'accademia delle arti di Tirana a tenere una serie di concerti nelle principali città di Albania.

Nel 1996 ha realizzato una tournée con l'"Ensemble N. Piccinni" in qualità di direttore di coro e di orchestra.

Sempre nel 1996 è diventato direttore artistico e maestro concertatore dell'ensemble di ottoni "Playing brass", gruppo del quale cura tutti gli arrangiamenti originali e con il quale ha realizzato oltre duecento concerti in tutta Italia.

Nel 1998 ha partecipato alla "Riapertura alla lirica", del Teatro Paisiello di Lecce nel ruolo principale di Don Marco nelle "*Cantatrici Villane*" di Fioravanti.

Ha inaugurato la riapertura del Teatro Comunale di Ferrara.

Dal 2000 è stato direttore artistico del festival internazionale "Al dolce vento dei fiati".

Ha tenuto concerti in molte città italiane tra cui: ROMA; TORINO; MILANO; FERRARA; PORTO TORRES; COSENZA; BARI; LECCE; SASSARI; MACERATA; MESSINA; POTENZA; RIMINI; AVELLINO; TARANTO; SALSOMAGGIORE; CHIETI; OLBIA; TEMPIO PAUSANIA; GALLARATE; REGGIO EMILIA; SAN SEVERO ; L'AQUILA; PESCARA.

Inoltre si è esibito in Grecia, Bulgaria, Spagna, Svizzera e Belgio.

Ha tenuto masterclass presso la Escuela Superior de Canto di Madrid e l'Accademia Musicale di Stato di Sofia. Collabora con la Communication University of China di Pechino e con le Università di Osaka e Nara.

E' "visiting professor" presso la New Bulgarian University di Sofia.

Ha inciso per la BONGIOVANNI (con etichetta Diapason) la prima registrazione mondiale de "L'inganno felice" di G. Rossini.

Recentemente ha registrato come direttore un cd di musiche sacre rare di Franz Liszt.

E' docente presso il conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Dal 2018 è direttore artistico dell' Istituto Nazionale Tostiano.