

Cinema!

il sorpasso dei sogni



Chiostro Maggiore del Conservatorio, fotografia Busso Pasquale (Archivio fotografico del Conservatorio)

PILLOLE DI LUCE NEL CHIOSTRO

ogni sera, come veri e propri *trailer* prima del film, frammenti di pellicola restaurati in formato digitale raccontano in novanta secondi la Mantova che fu. Dagli archivi dell'*Istituto Luce*, partner dell'iniziativa, una eccezionale esclusiva per *Mantova capitale italiana della cultura*.

Il sorpasso dei sogni, i colori dell'estate

Una lunga estate al cinema, nel chiostro del conservatorio, con un grande schermo e grandi autori: oniriche visioni che si mescolano sotto la luce delle stelle. Una antologia minima del cinema di stagione, ma anche di quello fuori stagione, all'insegna di tre colori.

Il bianco e nero che del cinema hanno contrassegnato i primi cinquant'anni formando i generi e il linguaggio. Poi il bianco e il rosso, i colori della nostra città, a indicare i film più rappresentativi legati al nostro territorio per storia e memoria. Ancora, il rosso, come fu per *La tunica*, il primo film in technicolor, a indicare il vivo colore del presente, soglia di un altro passaggio tecnologico dopo centoventi anni di cinema, un'arte che si diceva senza futuro.

Il bianco, il rosso e il nero sono, dunque, i tre colori della nostra estate al cinema. Essi segnano possibili percorsi nei giorni della settimana e restituiscono al pubblico il sapore della seconda volta. Vedere e rivedere - questa è la magia del cinema - perché ogni volta è diversa l'esperienza dello spettatore nella percezione di un visibile che si adatta ai nostri stati d'animo come una pellicola che dagli occhi invita la mente a evocare, riflettere, rivivere, essere. Il cinema è incontro - e ci saranno molti ospiti - di socialità e opportunità per il reale e l'immaginario.

Le sezioni

CULT MOVIE

l'ultimo domani, antologia minima di capolavori del cinema. Film che appartengono alla storia, opere irripetibili, luoghi rivisitati e una città, Mantova, da sempre incomparabile scenario cinematografico.

CONTEMPORARY

una scelta del miglior cinema di stagione, con un tocco di leggerezza, tra novità e riproposte, per rileggere i successi e gli insuccessi, per una seconda volta su di un grande schermo.

ITALIANS

un anno di cinema italiano, tra protagonisti e testimoni, in viaggio verso il **mantovafilmfest** per scoprire nuove tendenze o consueti percorsi.

MANTOVAFILMSTUDIO

In collaborazione con



Conservatorio di Musica
Lucio Campiani - Mantova

In collaborazione con



Con il patrocinio del



COMUNE DI
MANTOVA

MANTOVA CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA 2016

progetto grafico  mantovafilmstudio



Cinema!

il sorpasso dei sogni

MANTOVA
CHIOSTRO DEL CONSERVATORIO
via Conciliazione, 33

24 giugno - 28 agosto 2016

Spettacoli alle ore 21.30
Ingresso unico cinque euro
Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore
Infotel. 334 8179533

www.cinemamignon.com

CULT MOVIE

CONTEMPORARY

ITALIANS

Giugno

venerdì 24 giugno

EVENTO SPECIALE DI APERTURA

ROMEO E GIULIETTA

di Franco Zeffirelli. Con Leonard Whiting, Olivia Hussey. Gran Bretagna 1968. 138'. In collaborazione con *British Council* e *ANCI* nell'ambito del programma *Shakespeare Lives*. Nuova versione digitale restaurata

domenica 26 giugno - lunedì 27 giugno

ITALIANS

LA PAZZA GIOIA

di Paolo Virzì. Con Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti. Italia 2016. 118'

mercoledì 29 giugno

CULT MOVIE

LE STAGIONI DEL NOSTRO AMORE

di Florestano Vancini. Con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri. Italia 1966. 93'

giovedì 30 giugno - venerdì 1 luglio

ITALIANS

LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

di Gabriele Mainetti. Con Claudio Santamaria, Luca Marinelli. Italia 2016. 112'

Luglio

domenica 3 luglio - lunedì 4 luglio

ITALIANS

PERFETTI SCONOSCIUTI

di Paolo Genovese. Con Kasia Smutniak, Valerio Mastandrea. Italia 2016. 97'

mercoledì 6 luglio

CULT MOVIE

CHAPLIN RITROVATO

IL GRANDE DITTATORE

di Charlie Chaplin. Usa 1940. 126'. Nuova versione digitale restaurata.

Introduce: Germano Maccioni

venerdì 8 luglio

CONTEMPORARY

IL CASO SPOTLIGHT

di Thomas McCarthy. Con Mark Ruffalo, Mikael Keaton. Usa 2015. 128'

sabato 9 luglio

CONTEMPORARY

JULIETA

di Pedro Almodovar. Con Emma Suárez, Adriana Ugarte. Spagna 2016. 99'

domenica 10 luglio

CONTEMPORARY

THE DANISH GIRL

di Tom Hooper. Con Eddie Redmayne, Alicia Vikander. Gran Bretagna 2015. 120'

lunedì 11 luglio

ITALIANS

VELOCE COME IL VENTO

di Matteo Rovere. Con Stefano Accorsi, Matilda De Angelis. Italia 2016. 119'

mercoledì 13 luglio

CULT MOVIE

RADIOFRECCIA

di Luciano Ligabue. Con Luciano Federico, Stefano Accorsi. Italia 1998. 112'

giovedì 14 luglio

ITALIANS

FUOCOAMMARE

di Gianfranco Rosi. Italia 2016. 107'

Introduce: Roberto Ciccutto

venerdì 15 luglio

CONTEMPORARY

SUFFRAGETTE

di Sarah Gavron. Con Helena Bonham Carter, Carey Mulligan. Usa 2015. 106'

domenica 17 luglio

CONTEMPORARY

IL PONTE DELLE SPIE

di Steven Spielberg. Con Tom Hanks, Mark Rylance. Usa 2015. 140'

lunedì 18 luglio

ITALIANS

ASSOLO

di Laura Morante. Con Laura Morante, Piera Degli Esposti. Italia 2015. 97'

mercoledì 20 luglio

CULT MOVIE

AMARCORD

di Federico Fellini. Con Bruno Zanin, Pupella Maggio. Italia 1974. 127'

Nuova versione digitale restaurata.

Introduce: Tatti Sanguineti

giovedì 21 luglio

CONTEMPORARY

REMEMBER

di Atom Egoyan. Con Christopher Plummer, Martin Landau. Canada 2015. 95'

sabato 23 luglio

ITALIANS

ONDA SU ONDA

di Rocco Papaleo. Con Rocco Papaleo, Alessandro Gassman. Italia 2016. 102'

Introduce: Rocco Papaleo

domenica 24 luglio

CONTEMPORARY

REVENANT

di Alejandro González Iñárritu. Con Leonardo DiCaprio, Tom Hardy. Usa 2015. 156'

martedì 26 luglio

ITALIANS

LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

di Gianni Zanasi. Con Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston. Italia 2015. 117'

mercoledì 27 luglio

CULT MOVIE

OMAGGIO A ETTORE SCOLA

IO LA CONOSCEVO BENE

di Antonio Pietrangeli. Con Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi. Italia 1965. 122'

sabato 30 luglio

ITALIANS

UNO PER TUTTI

di Mimmo Calopresti. Con Isabella Ferrari, Giorgio Panariello. Italia 2015. 85'

Introduce: Mimmo Calopresti

domenica 31 luglio

CONTEMPORARY

HEART OF THE SEA - LE ORIGINI DI MOBY DICK

di Ron Howard. Con Cillian Murphy, Chris Hemsworth. Usa 2015. 121'

Agosto

lunedì 1 agosto

ITALIANS

UN PAESE QUASI PERFETTO

di Massimo Gaudioso. Con Fabio Volo, Silvio Orlando. Italia 2016. 92'

mercoledì 3 agosto

CULT MOVIE

IL SORPASSO

di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant. Italia 1962. 108'

Nuova versione digitale restaurata.

Presentazione del programma di mff 2016

giovedì 4 agosto

CONTEMPORARY

IL CASO SPOTLIGHT

di Thomas McCarthy. Con Mark Ruffalo, Mikael Keaton. Usa 2015. 128'

venerdì 5 agosto

ITALIANS

ALASKA

di Claudio Cupellini. Con Elio Germano, Astrid Berges. Italia 2015. 125'

Introduce: Claudio Cupellini

sabato 6 agosto

CONTEMPORARY

LA GRANDE SCOMMESSA

di Adam McKay. Con Brad Pitt, Christian Bale, Ryan Gosling. Usa 2015. 130'

domenica 7 agosto

CONTEMPORARY

CAROL

di Todd Haynes. Con Cate Blanchett, Rooney Mara. Gran Bretagna 2015. 118'

lunedì 8 agosto

ITALIANS

GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

di Massimiliano Bruno. Con Paola Cortellesi, Alessandro Gassman. Italia 2015. 103'

martedì 9 agosto

CONTEMPORARY

ROOM

di Lenny Abrahamson. Con Brie Larson, Jacob Tremblay. Irlanda, 118'

mercoledì 10 agosto

CULT MOVIE

LA STRATEGIA DEL RAGNO

di Bernardo Bertolucci. Con Alida Valli, Giulio Brogi. Italia 1970. 110'

giovedì 11 agosto

CONTEMPORARY

DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES

di Jaco Van Dormael. Con Benoit Poelwoorde, Catherine Deneuve. Francia 2015. 113'

venerdì 12 agosto

ITALIANS

LA CORRISPONDENZA

di Giuseppe Tornatore. Con Jeremy Irons, Olga Kurylenko. Italia 2016. 116'

sabato 13 agosto

CONTEMPORARY

JOY

di David O. Russell. Con Jennifer Lawrence, Robert De Niro. Usa 2015. 124'

domenica 14 agosto

ITALIANS

L'ABBIAMO FATTA GROSSA

di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Antonio Albanese. Italia 2016. 112'

lunedì 15 agosto

ITALIANS

QUO VADO

di Gennaro Nunziante. Con Checco Zalone, Eleonora Giovanardi. Italia 2015. 85'

martedì 16 agosto

CONTEMPORARY

TRUTH. IL PREZZO DELLA VERITÀ

di James Vanderbilt. Con Robert Redford, Cate Blanchett. Australia 2015. 125'

mercoledì 17 agosto

CULT MOVIE

IL MESTIERE DELLE ARMI

di Ermanno Olmi. Con Hristo Jivkov, Sandra Ceccarelli. Italia 2001. 105'

giovedì 18 agosto

CONTEMPORARY

MONEY MONSTER

di Jodie Foster. Con George Clooney, Julia Roberts. Usa 2016. 95'

dal 19 al 24 agosto

EVENTO

mantovafilmfest 2016

fiesta del cinema italiano. Concorso opera prima, film doc, retrospettiva, omaggio all'autore

giovedì 25 agosto

ITALIANS

LE CONFESIONI

di Roberto Andò. Con Toni Servillo, Pierfrancesco Favino. Italia 2016. 100'

venerdì 26 agosto

CULT MOVIE

NEL CORSO DEL TEMPO

di Wim Wenders. Con Rüdiger Vogler, Hans Zischler. Germania 1976. 176'.

Nuova versione digitale restaurata

domenica 28 agosto

EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA

RIGOLETTO A MANTOVA

di Marco Bellocchio. Con Plácido Domingo, Vittorio Grigolo, Ruggero Raimondi. Italia 2010. 129'

Introduce: Marco Bellocchio