

Ludger Lohmann nato nel 1954 a Herne (RFT), ha compiuto gli studi di musica sacra e musicologia presso il Conservatorio e l'Università di Colonia, studiando organo con il Prof. Wolfgang Stockmeier, clavicembalo con il Prof. Hugo Ruf, e successivamente gli studi superiori d'organo con Anton Heiller (Vienna) e Marie-Claire Alain (Parigi).

Ha vinto numerosi concorsi internazionali, i più importanti sono il Concorso delle radio Tedesche (Monaco 1979) e il *Grand Prix de Chartres* 1982.

Nel 1981 ottiene la promozione a dottore di musicologia con una tesi dedicata a gli "Studi sui Problemi dell'articolazione degli strumenti a tastiera nei secoli XV, XVI e XVII". Attualmente sta lavorando sui problemi dell'esecuzione della musica romantica, nel progetto degli studi organologici presso l'università di Göteborg, Svezia.

Dal 1983 è professore d'organo presso il Conservatorio e organista della Chiesa cattedrale S. Eberhard di Stoccarda.

Ha tenuto concerti e masterclass in numerosi paesi europei, Giappone, Corea, e America del Nord e del Sud, e ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche e radiofoniche.

Nel 1989 è stato per alcuni mesi come professore d'organo presso l'Università di Hartford, Connecticut, S.U.