

Diplomata al Liceo Musicale “A. Boito” di Parma ha proseguito nello studio del pianoforte con il M.° Giorgio Tosi prima e poi con la M^a Luciana Ceci-Conti conseguendo il diploma di pianoforte al Conservatorio P.E. Dall’Abaco di Verona. Ha frequentato i corsi di perfezionamento pianistico di Quinto al Mare, Genova Con il M^o Paderni. Iscritta alla facoltà di lettere-musicologia dell’Università di Parma diretta allora dal Prof. Claudio Gallico ha frequentato e superato tutti gli esami di Storia della Musica e Teoria Musicale.

Cofondatrice dell’agenzia di musica classica “Dietro Le Quinte”-Cepam-Arci di Reggio Emilia, nel 1984 ha organizzato la rassegna di musica “Sacro e Profano” ai Teatri di Reggio Emilia e, con la Direzione artistica del Prof. Eduardo Rescigno, la rassegna della stagione estiva dei concerti ai Chiostrini di Reggio Emilia, con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Reggio Emilia. Ha collaborato inoltre con diversi Conservatori italiani per la realizzazione di “Intima in Claustro Musica”, rassegna di allievi di Scuole Musicali. Nel 2000 ha fondato il “Coro Estense” nel Comune di Montecchio Emilia avvalendosi della collaborazione del M^o Ugo Rolli per cicli di lezioni di approfondimento e perfezionamento sul corretto funzionamento dell’apparato vocale e sulla vocalità e della Prof.ssa Paola Cadonici per quanto riguarda il funzionamento di una corretta respirazione.

Dal 2001 si perfeziona con il M^o Erminio Firmo, dove approfondisce lo studio e la ricerca musicale sulla tecnica pianistica fondato sulle caratteristiche anatomico-funzionali della mano e dell’apparato locomotorio più in generale, tale meccanica del movimento si applica a tutti gli strumenti e al canto. Svolge pertanto tale attività sulla consapevolezza con pianisti e strumentisti che si rivolgono a lei per risolvere problemi e per acquisire una maggiore coscienza posturale sullo strumento.

Da molti anni svolge attività didattica presso il Cepam di Reggio Emilia, dove ha elaborato diversi progetti per l’insegnamento del pianoforte, tra cui il laboratorio di rieducazione tecnica per pianisti, perfezionamento pianistico e diversi laboratori al pianoforte rivolti anche ai più piccoli in età prescolare.

Svolge attività concertistica in duo pianistico con Paola Bandini.