

Livia Rado, soprano, si distingue per la sua attività costantemente rivolta al repertorio contemporaneo, avendo eseguito numerosissime prime assolute di compositori provenienti da tutto il mondo in qualità di voce dell'Ensemble L'arsenale. Ha collaborato con gli ensemble Algoritmo, Prometeo, MDI, Contempoartensemble, Ex Novo, Fontana Mix, Eutopia. Si è esibita per importanti festival in Italia e all'esterno. Il suo repertorio comprende, tra gli altri, lavori di L. Nono, M. Feldman, S. Sciarrino, B. Ferneyhough, I. Fedele, B. Furrer, A. Guarnieri, T. Larcher, G. Grisey, A. Schoenberg. Ha interpretato i ruoli di Lilli in Aquagranda di F. Perocco presso il Teatro La Fenice, Soprano1 nel Prometeo di L. Nono presso il Teatro Farnese di Parma, Voce dietro il sipario nell'opera Luci mie Traditrici di S. Sciarrino presso il Teatro Malibran per la Stagione Lirica del Teatro La Fenice. Tra le recenti prime esecuzioni: il ruolo di Volto 1 nell'opera Infinita Tenebra di Luce di A. Guarnieri per il Maggio Musicale Fiorentino, Figlia nell'opera Lontano da qui di F. Perocco per il Teatro Sperimentale di Spoleto e per il Festival Aperto di Reggio Emilia; unica voce nei tre ruoli di Minias, Nuncius e Decius in Passionis fragmenta di S. Sciarrino. Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, EMA Vinci, Decca, Kairos.