Venerdì 16 giugno 2023 | ore 11.30
AUDITORIUM CAVAZZONI

Conclusione del Laboratorio di Musica antica dei proff. FEDERICO BRAGA, MATEJA ČERNIC e ADRIANO DALLAPÈ

AVENOSO CHIARA - Pianoforte (Biennio, I)
BERTOLINI MONICA - Canto (Biennio, I)
CHEN ZHENGGUANG - Pianoforte (Biennio, II)
CIRUOLO ENZO - Pianoforte (Biennio, II)
COLOMBO MARGHERITA - Musica da camera per archi e pianoforte – Violino (Biennio, II)
COVIELLO MARCO - Fagotto (Biennio, II, opzionale)
DU JIATONG - Canto (Biennio, I)
FAN ZEYU - Canto (Biennio, I)
FIORE ANNA MARIA - Violino (Biennio, I)
LI CHUNNI - Canto (Biennio, I)
LIN YIYANG - Pianoforte (Biennio, I)
LIU ZHUORAN - Canto (Biennio, I)
LU XIAYAN - Musica vocale da camera - cantanti (Biennio, I)
LUO YUHAN - Canto (Biennio, I)
LUSSIGNOLI STEFANO - Strumenti a percussione (Biennio, II)
MA YIZHENG - Canto (Biennio, I)
MAIFREDI FEDERICA - Chitarra (Biennio, II)
MANFREDI BASSI MARCELLO - Tromba (Biennio, I)
MEDICI VALENTINA - Pianoforte (Biennio, I)
MEDOLA ANDREA - Pianoforte (Biennio, II)
MERLIN MATTEO - Chitarra (Biennio, I)
MIGLIASTRO MELISSA - Clarinetto (Biennio, II)
RAIMONDO ANNUNZIATA - Organo (Biennio, II)

SONG ZIYUE - Pianoforte (Biennio, II)
VARALTA ROBERTO ENEA - Strumenti a percussione (Biennio, II)
WANG CHENYANG - Canto (Biennio, I)
WANG JIAJUN - Canto (Biennio, II)
WANG ZIYI - Canto (Biennio, I)
XIONG XUAN - Canto (Biennio, I)
XU JUNCHUO - Canto (Biennio, I)
YAO YU - Canto (Biennio, II)
ZANINI ANNA - Flauto (Biennio, I)
ZENG YUHAN - Canto (Biennio, I)
ZHANG ZHENG - Canto (Biennio, I)
ZHU DI - Pianoforte (Biennio, I)

Venerdì 16 giugno 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Pianoforte
del prof. ANTONIO PULLEGHINI

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Divertimento in sol maggiore Hob. XVI G1
Allegro
Minuetto
Finale. Presto

ANNA PECCHINI (Corso di base secondario, I)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonatina "Viennese" n. 2 in la maggiore KV 439b
Allegro
Minuetto
Adagio
Rondò. Allegro

OLIVIA BELLOCCHIO (Corso di base secondario, II)

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonatina "Viennese" n. 6 in do maggiore KV 439b
Allegro
Minuetto
Adagio
Allegro

ELENA BRENTARO (Corso di base secondario, II)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio
Fuga

Johannes Brahms (1833-1897)
6 Klavierstücke op. 118

LORENZO BOSI (Triennio, III)

Sabato 17 giugno 2023 | ore 17.00
AUDITORIUM CAVAZZONI

Classe di Flauto
del prof. LUCA TRUFFELLI

Carl Reinecke (1824-1910)
Sonata per flauto e pianoforte *"Undine"*
Allegro
Intermezzo
Andante tranquillo
Allegro molto

IRENE CORGNALE (Biennio, II)

Benedetto Marcello (1686-1739)
Sonata n.2 re minore per flauto e basso continuo
Adagio
Allegro
Largo
Allegro

ROSA CIARAMELLA (Triennio, II)

Louis Adolphe Mayeur (1837-1894)
Le Nid per due piccoli e pianoforte

Johannès Donjon (1839-1912)
Bamboche per piccolo e pianoforte

Gordon Jacob (1895-1984)
The March to the river weser per piccolo solo

BARBARA MAZZOLA (Biennio, I)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Sonata Appassionata per flauto solo

Alfredo Casella (1883-1947)
Barcarola e scherzo per flauto e pianoforte

ANNA ZANINI (Biennio, I)

César Franck (1822-1890)
Sonata per flauto e pianoforte
Allegretto ben moderato - Allegretto poco mosso

RITA SABBADINI (Triennio, III)
MATTEO ESTE (Collaboratore al pianoforte)

Giovan Battista Pergolesi (1710-1736)
Concerto in sol per flauto e archi
Spiritoso
Adagio
Allegro spiritoso

EMMA SALINI (Triennio, II)

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Suite per flauto solista e ensemble di flauti op.84 n.1
Moderato
Scherzo
Romanza
Finale

GIULIO ADAMI (Triennio, II)

Collaboratore al pianoforte prof. SALVATORE DARIO SPANÒ

Laboratorio Ensemble di flauti
del prof. LUCA TRUFFELLI

Antonio Vivaldi (1678- 1741)
Concerto "Il cardellino" per flauto e ensemble di flauti n. 3 op. 10 RV 428
Allegro - Cantabile - Allegro

Flauto GIULIO ADAMI (Triennio, II)

Georges Bizet (1838-1875)
Carmen Suite n. 1 per ensemble di flauti e percussioni
Prélude - Aragonaise - Intermezzo - Séguedille - Les Dragons d'Alcala - Les Toréadors

Maestro concertatore prof. LUCA TRUFFELLI

BARBARA MAZZOLA (piccolo, flauto)
GIULIO ADAMI, RITA SABBADINI, ROSA CIARAMELLA, EMMA SALINI (flauto in do)
VALENTINA MONDINI* (flauto in do, Triennio, I)
ANNA MELI* (flauto in do, Propedeutico, II)
IRENE CORGNALE (flauto contralto)
ANNA ZANINI (flauto basso)
prof.ssa IRIS ARIOLI (piccolo e flauto in do)
prof.ssa SONIA GANDOLFI (flauto basso)
prof. FABIO BACELLE (flauto contralto, Conservatorio di Vicenza)

* Classe della prof.ssa COMACI BOSCHI

FRANCESCA ZANCHI, organo
(classe di Pianoforte della prof.ssa ROBERTA DE ANGELIS)

GIACOMO GASPARINI, FRANCESCO BUSATTO
(classe di Strumenti a percussione del prof. ATHOS BOVI)

Sabato 17 giugno 2023 | ore 21.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Pianoforte
della prof.ssa ROBERTA DE ANGELIS

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata in fa maggiore KV 332
Allegro
Adagio
Allegro assai

FRANCESCA MASOTTI (Triennio, II)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata in fa minore op. 2 n. 1
I. Allegro

Sergej Prokofiev (1891-1953)
Visions fugitives op.22
n.3 Allegretto
n.8 Comodo
n.10 Ridicolosamente

Franz Liszt (1811-1886)
da *Années de pèlerinage*
- Le cloches de Genève

ROBERTA BENAZZI (Triennio, II)

Ludwig van Beethoven
Sonata op. 31 n. 2 *"La tempesta"*
I. Largo-Allegro

Alexandr Skrjabin (1872-1915)
Poema op. 32 n. 1
Andante cantabile

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Studio in la bemolle maggiore op. 25 n. 1

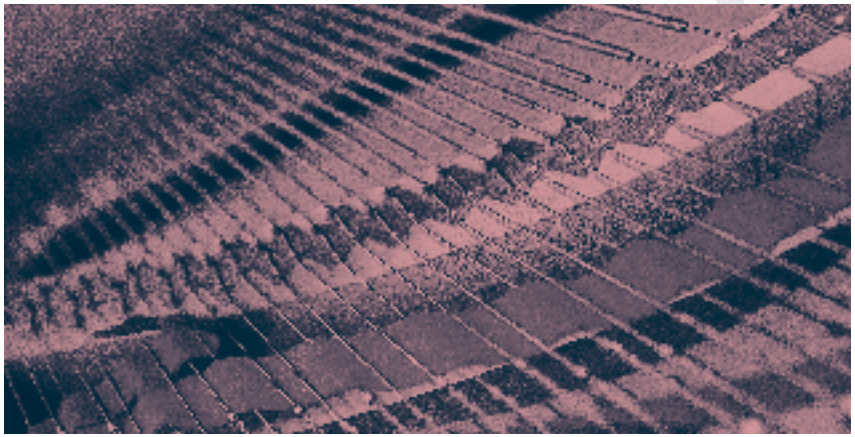
ANNA SEDAZZARI (Triennio, II)

Maurice Ravel (1875-1937)
Sonatine
Moderé
Mouvemente de menuet
Animé

FRANCESCA ZANCHI (Triennio, III)

Maurice Ravel
Miroirs
- Oiseaux tristes
- Une barque sur l'océan
- Alborada del gracioso

CHIARA DI CRESCENZO (Biennio, II)



Domenica 18 giugno 2023 | ore 17.30
BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA

Classe di Esercitazioni corali della prof.ssa MATEJA ČERNIC

Coro femminile

Ivo Antognini (1963)
O Magnum Mysterium

Orlando Dipiazza (1929-2013)
Tota pulchra es

Pablo Casals (1876-1973)
Nigra sum

Coro misto

Edward Elgar (1857-1934)
As torrents in summer

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Jauchzet dem Herrn alle welt

Gabriel Fauré (1845-1924)
Cantique de Jean Racine

Luigi Molfino (1916-2012)
O sacrum convivium

GIANMCARCO CARNAZZA, pianoforte
(Triennio, III, classe del prof. SALVATORE DARIO SPANÒ)
ALFREDO ANTONIO GARCIA MENDEZ, violoncello
(Triennio, I, classe del prof. ANDREA FAVALESSA)

Direttore
MATEJA ČERNIC

CORO FEMMINILE

ELENA MATILDE ANSELMI
GIORGIA BARBERA
GAIA BELLINI
BENEDETTA BOVIO
VERONICA BRUTTI
CORA CANINI
SARA FANELLI
NICOL FURINI
VALERIA LEONI
MARIA PEA
VIOLA ROCCHI
DELIA MARIA SCRIPCARU
ANNA TOSI

CORO MISTO

ANTONIO ARCARI
PIETRO BELLORIO
BENEDETTA BERNARDELLI
ANNALISA BRUTTI
GIOVANNI BARALDI
GIANMARCO CARNAZZA
MATTIA CARNIELLI
REBECCA CARRO
FRANCESCA CORCELLA
HENRIQUE TEIXEIRA DAMINELLI
YANGSHUAI DENG
DAVIDE DRIUS
JIATONG DU
YUTONG DUAN
ZEYU FAN
GIACOMO GASPARINI
MATILDE GUARNIERI
LEYAO HAN
AIRA HATTORI
ZHIJIE HUANG

YUHANG JIAO
JIANG JUNJIE
KAN KAN
CHUNNI LI
KAIJIE LIN
ZEKUN LIU
ZHUORAN LIU
CHIARA LASAGNA
YUHAN LUO
YIZHENG MA
MARTINA MAGNANI
FRANCESCO MIRONI
ANNA OLIANI
GIACOMO OLIANI
PAOLO PENA CONCEPCION
DAVIDE PENTASSUGLIA
FRANCESCO PIZZI
GIULIA PRANDELLI
FLORIANA PROVENZANO
GIACOMO SACCANI
ZEYU SHAO
MATTEO SPAGGIARI
LORENZO SUMMINO
JACOPO VENTURINI
FANG WAN
CHENGHAO WANG
CHENYANG WANG
JIAJUN WANG
ZITING WANG
ZIYI WANG
XINKAI XIA
JUNCHUO XU
WEICHEN YUAN
FRANCESCA ZANCHI
YUHAN ZENG
ZHENG ZHANG
YUE ZHOU

Lunedì 19 giugno 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Pianoforte (Corso di base primario) della prof.ssa ROBERTA PREVIATO

Anonimo (1600)
Old German Dance "Dudelsack"
Allegretto

Alexander Reinagle (1756-1809)
Scherzino

GABRIEL FILANNINO

Classe di Pianoforte (Corsi di base primario e secondario) della prof.ssa ELISA COPELLINI

Popolare
Contraddanza scozzese

William Gillock (1917-1993)
Sonatina in do maggiore
I. Allegro moderato

ROSALIA GUAITA (Corso di base primario)

Grigory Frid (1935-2012)
L'allegro violinista

William Gillock
Star dancers

CATERINA VIGELLI (Corso di base primario)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Minuetto in sol minore

William Gillock
Petite Étude

Muzio Clementi (1752-1832)
Sonatina in sol maggiore op. 36 n. 1
III. Rondò

SARA SBRAVATI (Corso di base secondario, II)

William Gillock
Oriental marketplace

ELIAS AMMARI (Corso di base primario)

Rainer Mohrs
Passa la carovana

OMAR AMMARI (Corso di base primario)

Johann Sebastian Bach
Minuetto in sol minore

Fiedrich Burgmüller (1806-1874)
Innocence op. 100 n. 5

VIRGINIA BOVIO (Corso di base secondario, II)

James Bastien (1934-2005)
Giorno di festa
Un canto commovente

ROCCO O'FLAHERTY (Corso di base primario)

William Gillock
Mission bells

Mike Schoenmehl (1957)
Big band tune

MARCO CAVICCHIOLI (Corso di base primario)

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonatina in re maggiore Hob. XVI:4
I. Primo movimento

Fiedrich Burgmüller
Tarantella op. 100 n. 20

LUCA SAVI (Corso di base secondario, I)

Franz Joseph Haydn
Sonatina in do maggiore Hob. XVI:10
I. Moderato

Edvard Grieg (1843-1907)
dai *Pezzi Lirici* op. 12
- *Canto del guardiano*
- *Foglio d'album*

GIULIA GHIZZONI (Corso di base secondario, I)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata in sol maggiore op. 49 n. 2
I. Allegro ma non troppo
II. Tempo di Minuetto

Edvard Grieg
dai *Pezzi Lirici* op. 12
- *Arietta*
- *Valzer*
- *Danza degli Elfi*

GIULIA SARZOLA (Corso di base secondario, I)

Mercoledì 21 giugno 2023 | ore 17.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Canto
della prof.ssa LUCIA MAZZARIA

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Il tramonto

MA YIZHENG (Biennio, I)

Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)
Quando a letto vo' alla sera

ALESSANDRA SINICO (Propedeutico, II)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
da *Le Nozze di Figaro*
Hai già vinta la causa

PAOLO PEÑA CONCEPCION (Triennio, I)

Wolfgang Amadeus Mozart
da *Così fan tutte*
Soave sia il vento

LI CHUNNI (Biennio, I), CHIARA LASAGNA (Triennio, III),
SHAO ZEYU (Biennio, I)

Gaetano Donizetti (1797-1848)
da *La Favorita*
O mio Fernando

LIU ZUHORAN (Biennio, I)

Pietro Mascagni (1863-1945)
da *L'amico Fritz*
Son pochi fiori

XIONG XUAN (Biennio, I)

Giacomo Puccini (1958-1924)
da *La Bohème*
Vecchia zimarra

SHAO ZEYU

Giuseppe Verdi
da *Falstaff*
Sul fil d'un soffio etesio

LUO YUHAN (Biennio, I)

Gaetano Donizetti
da *La Favorita*
Quando le soglie paterne varcai

LIU ZUHORAN - LU XIAYAN (Materia a scelta)

Giuseppe Verdi
da *La Traviata*
Addio del passato

LI CHUNNI

Gaetano Donizetti
da *Don Pasquale*
Quel guardo il cavaliere

CHIARA LASAGNA

Richard Wagner (1813-1883)
da *Lohengrin*
Einsam in trüben Tagen

GU XIAOYA (Triennio, III)

Gioachino Rossini (1792-1868)
da *Il Barbiere di Siviglia*
Largo al factotum

LU XIAYAN

Collaboratore al pianoforte prof. ROBERTO MARTINELLI

Giovedì 22 giugno 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Viola
del prof. STEFANO CARLINI

Anonimo
Quartetto breve per viole

MARINA TRAZZI (Preaccademico, liv. 2)
DIANA L'OCCASO (Corso di base primario, liv. D)
YULIIA KOVINA (Biennio, I)
prof. STEFANO CARLINI

Johannes Palaschko (1877-1932)
Studio per viola sola n. 7 op. 86 *"Aria slava"*

Giovanni Battista Somis (1686-1763)
dalla *Sonata* VIII per viola e pianoforte (trascriz. dal violino)
III. Allegro

MARINA TRAZZI (Preaccademico, liv. 2)

Alberto Curci (1886-1973)
Melodia fanciullesca per violino e pianoforte

DIANA L'OCCASO (Corso di base primario, liv. D)

Enrico Polo (1868-1953)
Studio Sonata II in si bemolle maggiore per viola sola
Allemanda (Moderato)
Siciliana (Andantino)
Gavotta (Moderato)
Giga (Allegro vivo)

YULIIA KOVINA (Biennio, I)

Collaboratore al pianoforte maestro ANDREA SQUADRITO

Venerdì 23 giugno 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Pianoforte (Corso di base secondario) del prof. PAOLO RINALDI

Jean-Baptiste Duvernoy (1802-1880)
Studio in mi bemolle maggiore op. 176
Studio in do maggiore op. 120

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio in do maggiore BWV 939
Preludio in do maggiore BWV 946

Robert Schumann (1810-1856)
da *Album per la Gioventù* op. 68
Primo dolore

VIOLA RICCI (I)

Alessandro Longo (1864-1945)
Selezione da *Studietti da Czernyana*

Robert Schumann
da *Album per la Gioventù* op. 68
Piccolo pezzo

Fiedrich Burgmüller (1806-1874)
Arabesque

Anton Diabelli (1781-1858)
Minuetto e Trio

NICOLA SCAGLIONI (I)

Johann Sebastian Bach
da *Il Clavicembalo ben temperato*
Preludio in do maggiore BWV 846

ANDY WANG (I)

Johann Sebastian Bach
da *23 Pezzi facili* BWV 939
Preludio in do minore

SOFIA DUSI (I)

Sabato 24 giugno 2023 | ore 21.00
CHIOSTRO DEL CONSERVATORIO

Classe di Esercitazioni orchestrali del prof. MASSIMILIANO STEFANELLI

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "LUCIO CAMPIANI"

Concerto per la *Festa della Musica*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
Adagio molto - Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Minuetto. Allegro molto e vivace
Adagio - Allegro molto e vivace

Felix Mendelssohn Bartoldy (1809-1847)
Ouverture *Die Hebriden* op. 26

Rodion Shchedrin (1932)
Carmen-Suite per percussioni e orchestra d'archi

Domenica 25 giugno 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Direzione di coro e composizione corale della prof.ssa DANIELA CANDIOTTO

Brani corali tratti dalle opere di:

Gaetano Donizetti (1797-1848)
Giuseppe Verdi (1813-1901)
Giacomo Puccini (1858-1924)
Pietro Mascagni (1863-1945)

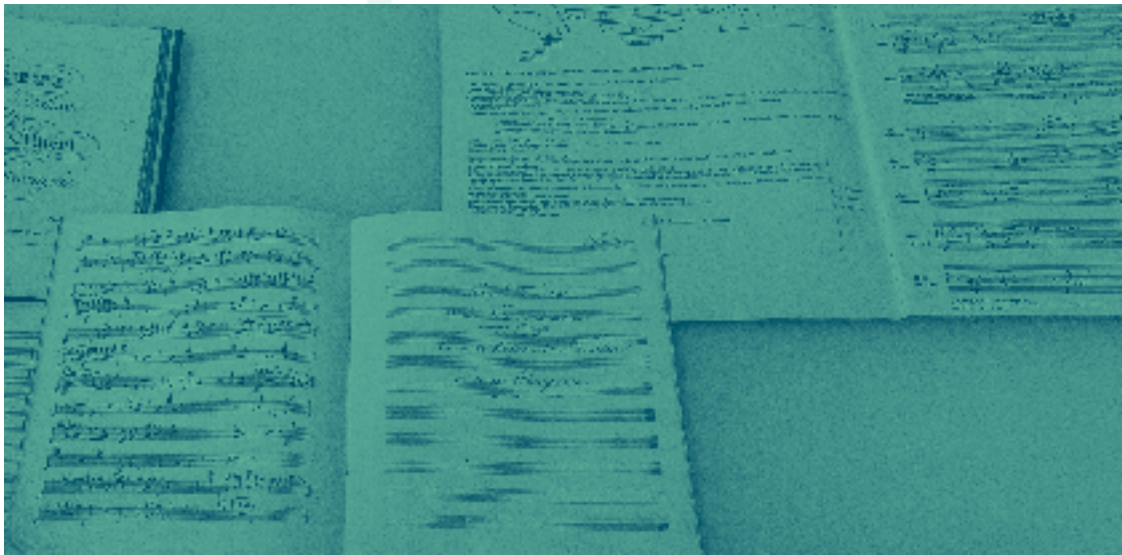
Interpreti:
allieve e allievi dei laboratori "Il coro lirico" e "Direzione e accompagnamento del repertorio lirico", e dei corsi accademici di Metodologia dell'insegnamento corale e di Concertazione e direzione corale (prof.ssa DANIELA CANDIOTTO), di Maestro collaboratore (prof. NICOLA SFREDDA) e di Pianoforte (prof. SALVATORE DARIO SPANÒ).

Partecipano, nel ruolo di componenti del Coro lirico, di preparatori/preparatrici del Coro, di direttori/direttrici del Coro e di solisti, gli allievi e le allieve delle classi di Canto lirico dei proff. MAURIZIO COMENCINI, LUCIA MAZZARIA e SALVATORE RAGONESE, e della classe di Musica vocale da camera del prof. THOMAS BUSCH:

DUAN YUTONG
FAN ZEYU
HATTORI AIRA
HUANG ZHIJIE
JIAO YUHAN
LI CHUNNI
LIN KAIJIE
YAO YU
MA YIZHENG
SHAO ZEYU
SONG ZIYUE
WANG CHENYANG
WANG ZI CHENG
WANG ZIYI
WANG ZITING
ZENG YUHAN
ZHOU YUE

Pianisti collaboratori:
MAOZHEN CONG e WANG YUCHI
(Biennio di Maestro collaboratore, classe del prof. Nicola Sfredda)
GIANMARCO CARNAZZA
(Triennio di Pianoforte, classe del prof. Salvatore Dario Spanò)
LIN YIYANG, SONG ZIYUE e ZHU DI
(Biennio di Pianoforte, classe del prof. Salvatore Dario Spanò)

CORO "I MUSICI DI SANTA CECILIA" di Verona
Si ringraziano, per la gentile partecipazione e la collaborazione, i componenti del Coro, il Presidente Dott. GIUSEPPE LOMBARDO e il Direttore artistico e preparatore del Coro M° DORINO SIGNORINI



Lunedì 26 giugno 2023 | ore 17.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Violino
del prof. MASSIMILIANO CANNETO

Ferdinand Küchler (1867-1937)
Concertino nello stile di Antonio Vivaldi op. 15
Allegro moderato
Larghetto
Allegro assai

MARGHERITA PASETTO (Corso di base secondario)

Antonio Vivaldi (1698-1741)
Concerto in la minore RV356 op. 3 n. 6
I. Allegro

VIOLA ROCCHI (Preaccademico, II livello)

Fritz Kreisler (1875-1962)
Preludio e Allegro

ESTER L'OCCASO (Corso di base secondario)

Pierre Rode (1774-1830)
dai *24 Capricci* per violino solo
Capriccio n. 5

BENEDETTA BERNARDELLI (Triennio, I)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
dalla *I Sonata* per violino solo in sol minore BWV 1001
Adagio e Fuga

ANNAMARIA FIORE (Biennio, I)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata per violino e pianoforte n. 7 in do minore
I. Allegro con brio

FANG WAN (Biennio, I, 2° strumento)

Martedì 27 giugno 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Pianoforte (Corso di base secondario)
del prof. LEONARDO ZUNICA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Tema e 5 Variazioni in fa maggiore KV 54

Dennis Alexander (1947)
Sonatina in re maggiore
Presto
Andante sostenuto
Allegro grazioso

PIER FRANCESCO PASETTO (II)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
dalla *Suite Francese* n. 2 in do minore BWV 813
Allemanda

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
dalla *Sonata* op. 79
I. Presto alla tedesca

Alexander Gretchaninov (1864-1956)
dai *Pastelli* op. 3
Lamento

PIETRO BELLORIO (II)

Mercoledì 28 giugno 2023 | ore 16.00
AUDITORIUM CAVAZZONI

Classe di Pratica organistica del prof. ADRIANO DALLAPÈ

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Intonazione del IX tono

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
dal Secondo libro delle *Toccate*
Corrente VI

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio al Corale *Wie nach einer Wasserquelle*

Jeanne Demessieux (1921-1968)
Rorate Caeli (choral ornè)

Hermann Schröder (1904-1984)
Nachspiel

PASQUALE LAURO (Triennio, classe di Composizione)

Giovanni Gabrieli
Intonazione del VII tono

Girolamo Frescobaldi
dal Secondo libro delle *Toccate*
Corrente II e Gagliarda II

Johann Sebastian Bach
Preludio al Corale *Ach Gott und Herr*

Augustinus Franz Kropfreiter (1936-2003)
4 Versetti sopra O wunderbare Speise

Bertold Hummel (1925-2002)
Nachspiel

DAVIDE PENTASSUGLIA (Triennio, classe di Composizione)

Giovanni Maria Trabaci (1575-1647)
Consonanze stravaganti

Johann Sebastian Bach
- dal Primo libro de *Il Clavicembalo ben temperato*
Preludio in si minore
- Corale *Christ, der du bist der helle Tag* BWV 1120

Olivier Messiaen (1908-1992)
Le banquet céleste

Bertold Hummel
Toccata

LORENZO SUMMINO (Triennio, classe di Composizione)

Johann Sebastian Bach
da *8 piccoli Preludi e Fughe*
Preludio e Fuga in la minore

Bernardo Storace (1637-1664)
Balletto (5 variaz.)

Olivier Messiaen
Desseins éternels
Jésus accepte la souffrance

FLORIANA PROVENZANO (Triennio, classe di Composizione)

Mercoledì 28 giugno 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Violino
della prof.ssa MARIA ANTONIETTA MICHELI

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata "La Primavera" n. 5 op. 24 in fa maggiore per violino e pianoforte
Adagio
Allegro molto espressivo
Scherzo
Rondò

Max Bruch (1838-1920)
Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 26 in sol minore
Allegro moderato
Adagio
Finale

ALEARDO BRUTTI (Triennio, II)

Collaboratore al pianoforte prof. SALVATORE DARIO SPANÒ

Giovedì 29 giugno 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Musica di insieme Jazz
del prof. MAURO NEGRI

Cole Porter (1891-1964)
All Of You

George Gershwin (1898-1937)
Embraceable You

Jerome Kern (1885-1945)
A Fine Romance

Carlos Jobim (1927-1994)
Chega de saudade

Classe di Musica di insieme Jazz (Triennio, II)
SARITA BORGONOVI, MARGERITA SHLLAKU, voce
RAFFAELE BRAGHINI, DAMIANO BALISTRERI, chitarra
KONRAD WERBIK PRZEMYSLA, LUDOVICA ANGELINI, basso elettrico
LUCA CAPITÒ, batteria
PASQUALE PALOMBA, sax contralto

Mauro Negri (1966)
- Tangalan
- Jump
- Present

Kenny Wheeler (1930-2014)
Everybody's Song But Not My Own

Jerome Kern
I Won't Dance

Mauro Negri
Giulio Romano

Classe di Musica di insieme Jazz (Triennio, III)
AURORA DE MAURO, SARA STACCHEZZINI,
ELENA BONFATTI PAINI, LUCA DI MAURO, voce
MARGHERITA ZERBINI, ANDREA CONTE,
NICOLA MAFESSANTI, RICCARDO OTTAVIANI, chitarra
PASQUALE PALOMBA, sax contralto
ALESSANDRO BUCCI, sax tenore
FRANCESCO MISCHI, tromba
KONRAD WERBIK PRZEMYSLA, basso elettrico
FABIO SCHENATO, batteria

Martedì 4 luglio 2023 | ore 11.00
CASA DEL SOLE DI CURTATONE

Classi di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica e di Gestualità e movimento scenico della prof.ssa GIOVANNA MARESTA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
da *Don Giovanni*
Là ci darem la mano

Libero Bovio (1883-1942)
Tu ca nun chiagne

Popolare
Canzone giapponese tradizionale

Gaetano Donizetti (1797-1848)
da *Elisir d'amore*
- *Benedette queste carte* (Adina e Coro)
- *Una parola o Adina* (Adina e Nemorino)
- *Come Paride vezzoso* (Belcore, Adina, Nemorino, Giannetta e Coro)
- *Udite udite o rustici* (Dulcamara e Coro)
- *Barcarola a due voci* (Adina, Dulcamara e Coro)
- *Una furtiva lacrima* (Nemorino)

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)
Sogno

Pietro Mascagni (1863-1945)
da *L'amico Fritz*
Duetto delle ciliegie (Fritz e Suzel)

Giacomo Puccini (1858-1924)
da *La Bohème*
- *Che gelida manina* (Rodolfo)
- *Sì, mi chiamano Mimì* (Mimì)

Giuseppe Verdi (1813-1901)
da *La traviata*
Brindisi (Alfredo, Violetta e Coro)

Accompagnatore al pianoforte prof. LUCA COLOMBAROLLI

Regia prof.ssa GIOVANNA MARESTA

Allievi della classe di Canto lirico del prof. MAURIZIO COMENCINI:
GIULIA PRANDELLI (Triennio, II)
MONICA BERTOLINI (Biennio, I)
DENG YANGSHUAI (Biennio, II)
WANG JIAJUN (Biennio, II)
LORENZA GOLINI (Biennio, II)

Allievi della classe di Canto lirico della prof.ssa LUCIA MAZZARIA:
PAOLO PEÑA CONCEPCION (Triennio, I)
CHIARA LASAGNA (Triennio, III)

Allievi della classe di Canto lirico del prof. SALVATORE RAGONESE:
GIORGI KHELKHELAURI (Triennio, III)
LIN KAIJIE (Biennio, II)
AIRA HATTORI (perfezionamento)

Giovedì 6 luglio 2023 | ore 17.30
AUDITORIUM CAVAZZONI

Classe di Musica di insieme per strumenti ad arco e di Musica da camera del prof. LUCA BERTAZZI

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
dal *Quartetto* in re maggiore KV 499
I. Allegretto

MARGHERITA COLOMBO, violino (Musica d'insieme archi, Biennio, II)
RACHELE ROSSIGNOLI, violino (Musica d'insieme archi, Biennio, I)
MARTINA BONALDO, viola (collaboratore Musica d'insieme archi)
ALESSANDRO GALLINA, violoncello (collaboratore Musica d'insieme archi)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
dal *Quartetto* in si bemolle maggiore op. 18 n. 6
I. Allegro con brio
III. Scherzo

ALEARDO BRUTTI, violino (Musica da camera, Triennio, II)
ANNAMARIA FIORE, violino (Musica d'insieme archi, Biennio, I)
ALESSIA CANIATO, viola (Musica d'insieme archi, Biennio, II)
ALFREDO ANTONIO GARCIA MENDEZ, violoncello (Musica d'insieme archi, Triennio, I)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
dal *Quartetto* in mi bemolle maggiore op. 12 n. 1
I. Adagio non troppo. Allegro non tardante
II. Canzonetta

RACHELE ROSSIGNOLI, violino
MARGHERITA COLOMBO, violino
MARTINA BONALDO, viola
ALESSANDRO GALLINA, violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintetto con clarinetto in la maggiore KV 581
Allegro
Larghetto
Minuetto e trio
Allegretto con variazioni

LUCIA MALAVASI, clarinetto (Musica da camera, Triennio, I)
ALEARDO BRUTTI, violino (Musica da camera, Triennio, II)
RACHELE ROSSIGNOLI, violino (Musica da camera, Biennio, I)
MARTINA BONALDO, viola (collaboratore Musica d'insieme archi)
ALFREDO ANTONIO GARCIA MENDEZ, violoncello (Musica d'insieme archi, Triennio, I)