Saggi finali 2023

Giovedì 18 maggio 2023 | ore 20.30
AUDITORIUM MONTEVERDI

Note d'archivio. Musiche del repertorio de "Gli Ottoni di Verona"

Classi di Corno della prof.ssa MARZIA TONOLI,
di Tromba del prof. ALBERTO BARDELLONI
e di Trombone del prof. CRISTIANO BOSCHESI

Introduzione a cura della prof.ssa SANDRA MARTANI

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Toccata da l'Orfeo

Lodovico Grossi da Viadana (1564-1627)
Sinfonia "La Mantovana"

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Canzone a 4
Sonata Pian & Forte

Jeremiah Clarke (1674-1707)
Trumpet Voluntary

Vigilio Piubeni (1912-1999)
Piccola Suite
Pomposo - Lento - Allegro

Giordano Fermi (1947)
Intrada

Elgar Howarth (1935)
Processional Fanfare

ANDREA OLIANI (Propedeutico, II), FRANCESCO DUBRAVCIC (Propedeutico, II),
STEFANO AIMO (Triennio, I), PIETRO GIORIO (Triennio, II),
MARCELLO MANFREDI BASSI (Biennio, I), MADDALENA OLIOSO,
NICOLA GANDELLINI, FRANCESCO TREVISI

Lunedì 22 maggio 2023 | ore 17.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Violoncello
del prof. ANDREA FAVALESSA

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Allegro appassionato op. 43

VALERIA LEONI (Preaccademico, III)

Georg Eduard Goltermann (1824-1898)
dal Concerto n. 4 in sol maggiore op. 65
I. Allegro

LEONARDO MENEGHELLO (Corso di base secondario)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
dalla *Sonata* op. 17 in fa maggiore
I. Allegro moderato

SERENA ARNESE (Triennio, III)

Edward Elgar (1857-1934)
dal *Concerto* in mi minore op. 85
I. Adagio - Moderato
II. Lento - Allegro molto

ALFREDO ANTONIO GARCIA MENDEZ (Triennio, I)

Collaboratore al pianoforte prof. SALVATORE DARIO SPANÒ

Mercoledì 24 maggio 2023 | ore 16.30
Giovedì 25 maggio 2023 | ore 17.15
Martedì 30 maggio 2023 | ore 17.45
AULE SETTORE PROPEDEUTICA - CORSI DI BASE PRIMARI

Lezioni aperte
della classe di Educazione musicale generale
(Corsi di base primari) della prof.ssa MARINA IELMINI

Mercoledì 24 maggio 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Conferenza-concerto
con il prof. ENZO RESTAGNO
nell'ambito de *I Mercoledì del Conservatorio*

La Sonata per due pianoforti e percussioni
di Béla Bartók: un capolavoro del Novecento

Relatore
Prof. Enzo Restagno

Esecutori:
ALBERTINA DALLA CHIARA E ANNA CALABRETTA, pianoforte
BENEDETTO RAIMONDI E FRANCESCO TOMMASO TREVISAN, percussioni
(classe del prof. Bovi)

Venerdì 26 maggio 2023 | ore 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

ORCHESTRA JUNIOR
diretta dal prof. FEDERICO MANTOVANI

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Marcia dal *Rinaldo*

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata
Gavotta

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Suite

Jacques Offenbach (1819-1880)
Valzer dall'operetta *La Grande-Duchesse de Gérolstein*

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Tema del *Capriccio italiano*

Béla Bartók (1881-1945)
Traditional airs da *For Children*

Merle John Isaac (1898-1996)
Gipsy Ouverture

Georges Bizet (1838-1875)
Farandole dalla *Arlesiana Suite* n. 2

Manuel Artés
Chamambo

GIORGIA BARBERA, ELISABETTA BASIRICÒ, GIANGUIDO CANI, ANDREA CONSOLI,
SARA FANELLI, ANDREA MARAMOTTI, ESTER L'OCCASO, MARGHERITA PASETTO,
VIOLA ROCCHI, ANNA TOSI, violini
ENRICA MARETTI, MARINA TRAZZI, viole
LEONARDO MENEGHELLO, VALERIA LEONI, violoncelli
ENEA NEGRI, CALOGERO TINNIRELLO, contrabbassi
ESTER MENEGHELLO, ANNA OLIANI, flauti
LUCREZIA JENNIPHER GREGGIO, VALENTINA SARZOLA, clarinetti
ACHILLE ANGELINI, VITTORIO BARALDI, NOAH MARIO VERNIZZI, CLARA VICERÈ, saxofoni
EMMA GIORGIA GOZZI, arpa
GIULIO MIGLIOLI, PIER FRANCESCO PASETTO, pianoforte
GIACOMO GASPARINI, SAMUELE BOCCATO, percussioni

Sabato 27 maggio 2023 | dalle ore 14.00 alle 18.00
AUDITORIUM MONTEVERDI

Seminari di gruppo e lezioni individuali classi di Corno, Tromba, Trombone, Euphonium e Basso Tuba

Vieni a conoscere i nostri insegnanti!
La partecipazione ai seminari è libera e gratuita

per informazioni e iscrizioni:
alberto.bardelloni@conservatoriomantova.com

Lunedì 29 maggio 2023 | ore 17.30
AUDITORIUM MONTEVERDI

Saggio delle SMIM della Provincia di Mantova

Partecipano studenti delle seguenti Scuole Medie ad indirizzo musicale:

- Istituto Comprensivo **Mantova 1**
- Istituto Comprensivo **del Po**
- Istituto Comprensivo **Castiglione 2**
- Istituto Comprensivo **Completo Asola**
- Istituto Comprensivo **1 Suzzara**
- Istituto Comprensivo **Gonzaga**
- Istituto Comprensivo **Borgo Virgilio**

Il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova dà loro il benvenuto e ringrazia Dirigenti e Docenti per avere accolto l'invito a partecipare con propri studenti alla rassegna dei saggi del Conservatorio

Martedì 30 maggio 2023 | ore 16.30
AUDITORIUM MONTEVERDI

Classe di Flauto
della prof.ssa COMACI BOSCHI

André Jolivet (1905-1974)
Incantation pour que l'image devienne symbole per flauto in sol

Philippe Gaubert (1879-1941)
Romance per flauto e pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto in re maggiore per flauto e orchestra KV 314
Allegro aperto
Adagio non troppo
Rondò. Allegretto

MARTA MORANDINI (Biennio, II)

Gefion Landgraf
da *L'allegro flauto*
- Three Note Boogie
- Merrily, we roll along

ANGELICA DI BARTOLO (Corso di base primario, I)

Gefion Landgraf
da *L'allegro flauto*
- Donkey Riding
- Schwedisches Kinderlied
- Menuetto
- Oh, when the Saints

SIMONE QUADRI (Corso di base primario, III)

Benedetto Marcello (1686-1739)
Sonata in re minore n. 2 op. 2 per flauto e basso continuo
Adagio
Allegro
Largo
Allegro

ANNA OLIANI (Preaccademico, II)

Philippe Gaubert
Madrigal per flauto e pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata in do maggiore BWV 1033 per flauto e basso continuo
Andante - Presto
Allegro
Adagio
Minuetto I – Minuetto II

ANNA MELI (Propedeutico, II)

Carl Reinecke (1824-1910)
Ballade op. 288 per flauto e orchestra

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonata per flauto e pianoforte
Heiter bewegt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Marsch

VALENTINA MONDINI (Triennio, I)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasia in re minore per flauto traverso senza basso TWV 40:7
Dolce
Allegro
Spiritoso

Claude Debussy (1862-1918)
Syrinx per flauto solo

Carl Philipp Stamitz (1745-1801)
Concerto in sol maggiore op. 29
Allegro
Andante non troppo moderato
Rondò

Cécile Chaminade (1857-1944)
Concertino in re maggiore per flauto e orchestra op. 107

RACHELE ROSE (Triennio, III)

Collaboratore al pianoforte prof. SALVATORE DARIO SPANÒ

Martedì 30 maggio 2023 | ore 16.45
AULE SETTORE PROPEDEUTICA

Classe di Clarinetto (Corsi di base primari) della prof.ssa MARINA IELMINI

Anonimo
Danza dei pagliacci

Edvard Grieg (1843-1907)
Il mattino

Popolare portoghese
Ribeira vai cheia

Anonimo
L'orologio meccanico

VICKY YEN VINCI

Mercoledì 31 maggio 2023 | ore 17.30
AUDITORIUM CAVAZZONI

Classe di Pratica organistica
del prof. ADRIANO DALLAPÈ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
dalla *Collezione di Johann Peter Kellner*
Preludio in do maggiore BWV 939

Robert Schumann (1810-1856)
Corale

Domenico Zipoli (1688-1726)
da *Sonate d'intavolatura per organo e cembalo*
Verso III

Johann Michael Bach (1648-1694)
In dulci jubilo (melodia del XIV sec.)

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Praeambolum sopra Jesu meine Freude

DAVIDE SFREDDA (Organo, preaccademico, IV)

Johann Sebastian Bach
- *Preludio* in do minore BWV 549
- *Pedal-Exercitium* in sol minore BWV 598
- *Preludio e Fuga* in la minore BWV 559

Giovanni Marco Rutini (1723-1797)
3 Divertimenti a 4 mani
- *Il Facile*
- *Il Gioviale*
- *Il Buon Umore*

ANDREA GUALTIERI (Organo, Propedeutico, III)

Classe di Fagotto
della prof.ssa MARINA MARTELLI

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in la minore F. VIII n. 7
per fagotto e orchestra (riduzione per fagotto e organo)

MARCO COVIELLO, fagotto (Biennio, II)
LORENZO BOSI, organo (Cembalo 2° strumento,
classe del prof. FEDERICO BRAGA, Triennio, III)