



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

VIOLINO – VECCHIO ORDINAMENTO

DOCENTE:

Fabiana Fabiano, Giacomo Invernizzi, Maria Antonietta Micheli, Giuseppe Sarcuni

DESCRIZIONE CORSO:

SETTORE PROPEDEUTICITA'

Durata del corso

10 anni suddivisi in 3 periodi

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo MEDIO (3 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: alla fine del 5° anno
- compimento MEDIO: alla fine dell'8° anno
- DIPLOMA: alla fine del 10° anno

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale: 3 anni nel periodo INFERIORE
- Pianoforte complementare: 3 anni nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare): 2 anni nel periodo MEDIO
- Storia della musica: 2 anni nel periodo MEDIO
- Quartetto: 2 anni nel periodo SUPERIORE

SETTORE PROGRAMMA D'ESAME

Programmi ministeriali – Esami di compimento

ESAME DI COMPIMENTO DEL CORSO INFERIORE

- a) Esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto 24 ore prima dell'esame, fra tutti quelli a corde semplici;

b) esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie estratto a sorte 24 ore prima fra tre presentati dal candidato.

Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte, e delle scale di sol maggiore, la maggiore, si bem maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.

Esecuzione di una facile Sonata antica italiana con accompagnamento di pianoforte.

ESAME DI COMPIMENTO DEL CORSO MEDIO

Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato.

Esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di J.S. Bach scelta dal candidato.

Il candidato porterà la sonata (o partita) per intero: la Commissione sceglierà i due tempi - C.M.10736 4/7/1983.

Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di Kreutzer, quattro di Rode e quattro di Dont op. 35 presentati dal candidato.

Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.

Leggere sulla viola un brano di media difficoltà, scelto dalla Commissione.

Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura: storia del violino.

ESAME DI DIPLOMA

Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un Concerto per periodo da J.S. Bach a Mendelssohn, e di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di Concerto del periodo da Mendelssohn ai contemporanei: ambedue i Concerti a scelta del candidato.

Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione di due Sonate di J.S. Bach proposte dal candidato.

Esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione fra due di differente autore del '600 e '700 proposte dal candidato.

N.B. In queste tre prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione - C.M.10736 4/7/1983.

Esecuzione di due Capricci di Paganini, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato.

Esecuzione di un importante brano di musica assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Lettura estemporanea.

Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al VI corso).

Prova di cultura: Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna. Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violino e i trattati didattici più noti. Storia degli strumenti ad arco. Analisi di un primo tempo di Sonata per pianoforte e violino.