



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

Programma del corso pre-accademico di SAXOFONO

Docente: Gianluca Pugnali

Numero livelli: 2

Durata dei livelli: 2 + 3

Durante l'intero corso lo studio di base verrà effettuato con il saxofono contralto. Potranno venire altresì insegnati altri strumenti della famiglia del saxofono.

Di anno in anno, oltre agli elementi di studio e ai libri di testo e d'ausilio didattico, verranno studiati brani del repertorio saxofonistico proporzionati al livello dell'allievo.

Programma per il I livello (2 anni):

Elementi di studio:

La postura - la respirazione - l'imboccatura - il soffio - l'attacco - lo staccato - il legato - il fraseggio - le dinamiche.

Impostazione del suono su tutta l'estensione dello strumento. Suoni tenuti. Suoni filati. Scala cromatica. Scale maggiori, minori e relativi arpeggi fino a 4 alterazioni.

Libri di testo:

- J. M. LONDEIX: Il sassofono nella nuova didattica, vol. I, Ed. Berben
- J. M. LONDEIX: Les gammes conjointes et en intervalles, Ed. Lemoine
- J. M. LONDEIX: Le détaché, Ed. Lemoine
- M. MULE: 24 études faciles, Ed. Leduc
- H. KLOSE: 15 études chantantes, Ed. Leduc

Libri di ausilio didattico:

- G. LACOUR: 24 études atonales faciles, Ed. Lemoine
- G. BUMCKE: 38 duets for saxophones, Ed. Benjami

Esame di certificazione di I livello:

- Esecuzione di due scale, con i relativi arpeggi, scelte dalla commissione tra quelle studiate durante il corso.
- Esecuzione di due studi, concordati tra l'allievo e il docente, tratti dai testi studiati.
- Esecuzione di un brano musicale studiato durante il corso.
- Lettura a prima vista di facili brani.
- L' allievo dovrà confermare di possedere le qualità indispensabili per una buona riuscita nello studio dello strumento prescelto.

Programma per il II livello (3 anni):

Elementi di studio:

Il fraseggio – il vibrato – l'accento – l'espressione – l'intonazione – lo staccato rapido – la velocità – lo stile.

Scala cromatica. Scale maggiori e minori in tutte le tonalità per grado congiunto, per terze e per quarte. Arpeggi maggiori, minori, di settima di dominante e diminuiti in tutte le tonalità. Suoni tenuti e suoni filati su tutta l'estensione dello strumento e in tutte le dinamiche. Studio del vibrato. Le diteggiature di correzione. L'intonazione relativa degli intervalli di 8a, 5a, 4a, 3a e 6a. Lettura a prima vista e trasporto.

Libri di testo:

- J. M. LONDEIX: Il sassofono nella nuova didattica, vol. II, Ed. Berben
- J. M. LONDEIX: Les gammes conjointes et en intervalles, Ed. Lemoine
- J. M. LONDEIX: Le détaché, Ed. Lemoine
- M. MULE: 18 exercices ou études, Ed. Leduc
- W. FERLING: 48 études, Ed. Leduc
- M. MULE: Etudes variées, Ed. Leduc
- AMELLER: Etudes expressives, Ed. Hinrichsen
- G. SENON: 16 études rythmo-techniques, Ed. Billaudot
- R. GALLOIS-MONTBRUN: Six pièces musicales d'étude, Ed. Leduc
- G. LACOUR: 100 déchiffrages manuscrits, Ed. Billaudot

Libri di ausilio didattico:

- J. M. LONDEIX: De la justesse d'intonation, Ed. Leduc
- G. LACOUR: 24 études atonales faciles, Ed. Billaudot
- J. S. BACH: Fifteen two-part inventions, Ed. Theodore (arr. L. TEAL for saxophone duet)
- M. MULE: 30 grands exercices, Ed. Leduc
- L. NIEHAUS: Jazz conception for saxophone duets, Ed. Try Publishing

Esame di certificazione di II livello:

Al termine del Secondo Livello è previsto l'esame di **ammissione al Triennio**.

Nel caso di allievi non intenzionati a proseguire gli studi al Triennio Superiore, le prove d'esame saranno opportunamente calibrate in base alle effettive capacità raggiunte.