



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

Accreditamento degli apprendimenti pregressi ed extra curricolari (formali, non formali e informali)

Nell'ambito di applicazione dei principi di trasparenza dei risultati e dei processi di apprendimento stabiliti dall'ECTS, viene qui indicato il procedimento attraverso il quale il conservatorio di Mantova riconosce e accredita gli apprendimenti pregressi o extracurricolari – formali, non formali, informali¹ – degli studenti iscritti ai corsi accademici.

1. Tipologie

Le tre tipologie di accreditamento vengono così individuate²:

a) Apprendimento formale

Apprendimento erogato in un contesto organizzato e strutturato - in un istituto d'istruzione o di formazione o sul lavoro - appositamente progettato come tale in termini di obiettivi di apprendimento e tempi o risorse per l'apprendimento.

- a.1 Apprendimenti in istituti AFAM o di pari livello, e già quantificati in termini di crediti formativi
- a.2 Apprendimenti in istituti AFAM o di pari livello ma non quantificati in termini di crediti formativi (ad esempio gli studi musicali nell'ambito del vecchio ordinamento)
- a.3 Apprendimenti derivanti da corsi di studio svolti in ambiti differenti (seminari, stage, corsi di formazione professionale, corsi svolti in istituti non AFAM).

b) Apprendimento non formale

Apprendimento acquisito nell'ambito di attività pianificate, non specificamente concepite come apprendimento, in termini di obiettivi, di tempi o di sostegno all'apprendimento.

- b.1 Produzione artistica o professionale: concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro esecuzioni, ecc. (esclusa l'attività prevista nell'ambito dei corsi curricolari).
- b.2 Tirocini: apprendimenti derivanti dall'attività di insegnamento.

c) Apprendimento informale

Apprendimento risultante dalle attività della vita quotidiana legate al lavoro, alla famiglia o al tempo libero. Non è strutturato in termini di obiettivi di apprendimento, di tempi o di risorse dell'apprendimento.

¹ v. ECTS User's guide, cap.2 e segg.

² <http://europass.cedefop.europa.eu/it/education-and-training-glossary>

- c.1 Tutte le attività riferibili agli obiettivi formativi del corso frequentato, svolte al di fuori di contesti di studio o professionali riconducibili alle precedenti tipologie.

2. Strutture responsabili per la quantificazione e l'accREDITAMENTO

La quantificazione e l'accREDITAMENTO per gli studenti interni vengono effettuati dal Tutor. Questi si avvale, all'occorrenza, della consultazione delle strutture didattiche interessate: i Consigli di Corso e i docenti delle discipline interessate dal riconoscimento. La procedura per il riconoscimento delle attività svolte all'estero nell'ambito del programma Erasmus+ segue l'apposito regolamento che recepisce le linee di indirizzo indicate dalla Commissione Europea e dall'Agenzia Nazionale.

3. Criteri e procedure

La quantificazione in crediti degli apprendimenti deriva dalla valutazione dell'apprendimento dimostrato, in funzione degli obiettivi formativi del corso di appartenenza dello studente. L'accREDITAMENTO avviene in seguito alla valutazione complessiva dei crediti attribuibili, rispetto a quelli previsti per una o più discipline del piano di studi. La scelta delle discipline eventualmente da sostituire tra quelle previste dal piano di studi, è effettuata senza cercare la perfetta corrispondenza biunivoca con gli obiettivi e i crediti delle singole discipline, ma garantendo la piena coerenza delle attività formative riconosciute con gli obiettivi formativi del corso di appartenenza dello studente, nonché la valenza complessiva del curriculum che verrà realizzato in questo modo dallo studente al termine del corso di studi. Il pacchetto di crediti relativo alle attività formative così accREDITABILI, sostituisce un equivalente pacchetto di crediti dell'ordinamento del corso di studi di appartenenza dello studente. Sono possibili accREDITAMENTI parziali (in sostituzione di parte dei crediti previsti per una unità formativa, con necessaria integrazione del periodo di studio) solamente previo consenso preventivo del docente titolare della disciplina, e in seguito alla sua valutazione di opportunità didattica e della possibilità di inserimento dello studente nell'ambito delle lezioni previste per l'unità formativa nella sua interezza. I crediti riconosciuti che non vengono accREDITATI in sostituzione di quelli previsti per le discipline del piano di studi, possono essere accREDITATI nell'ambito della quota per le attività a scelta dello studente.

Di seguito vengono indicati i criteri da applicare per la valutazione e l'accREDITAMENTO, per ciascuna tipologia di attività. In base a questi criteri, le strutture didattiche interessate possono fornire indicazioni più specifiche per la varia casistica dei riconoscimenti.

a) Apprendimento formale

- a.1 Apprendimenti in istituti AFAM o di pari livello, e già quantificati in termini di crediti formativi

Una volta stabilita la coerenza degli obiettivi formativi, l'accREDITAMENTO avviene senza ulteriori valutazioni. Nel caso di sistemi creditizi basati su un diverso valore del carico di lavoro, sarà necessaria la conversione in crediti ECTS (25 ore/CFA).

Esempio n.1: nell'istituto AFAM di provenienza, nell'ambito di un corso accademico di I livello sono stati conseguiti 3 crediti per una annualità di *Storia della musica*, 5 crediti per una annualità di *Musica da camera*; per il conservatorio di Mantova vengono accREDITATI i 4 crediti previsti per la stessa annualità di *Storia e storiografia della musica*, e i 3 crediti per quella di *Musica da camera*. Il credito rimanente può essere collocato nella parte delle attività a scelta dello studente.

- a.2 Apprendimenti in istituti AFAM o di pari livello ma non quantificati in termini di crediti formativi (ad esempio gli studi musicali nell'ambito del vecchio ordinamento)

In questi casi, la quantificazione deve basarsi sul carico di lavoro stimato per il raggiungimento degli obiettivi formativi comuni a quelli della disciplina interna affine all'attività svolta.

Esempio n.1: considerando il diploma di *Clavicembalo* v.o. come pienamente valido per il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di *Prassi esecutiva e repertori - clavicembalo* nell'ambito del corso accademico di I livello in *Organo*, si procederà all'accREDITAMENTO totale dei crediti previsti per la disciplina.

Esempio n.2: considerando il diploma di *Pianoforte principale* v.o. come parzialmente valido per il raggiungimento degli obiettivi formativi di *Lettura della partitura* nell'ambito del corso accademico di I livello in *Composizione*, si procederà alla valutazione in crediti del carico di lavoro eventualmente dedicato, per quest'ultima disciplina, al conseguimento dei risultati di apprendimento comuni con il corso di *Pianoforte principale* v.o. Il valore in crediti così stabilito verrà accREDITATO per la disciplina, in tutto o in parte.

Esempio n.3: studente iscritto al corso accademico di I livello in *Composizione*; considerando il diploma di *Violino* v.o. come valido per il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di *Prassi esecutiva e repertori - violino*, e considerando questi obiettivi come coerenti con quelli generali del corso accademico di *Composizione*, si potranno accREDITARE in tutto o in parte i crediti previsti per la disciplina, collocandoli nell'ambito delle attività a scelta dello studente (dal momento che il piano di studi non prevede discipline strettamente affini a *Prassi esecutive e repertori - violino*).

- a.3 Apprendimenti derivanti da corsi di studio svolti in ambiti differenti (seminari, stage, corsi di formazione professionale, corsi svolti in istituti non AFAM).

In questi casi, la stima deve tenere in considerazione la coerenza dell'attività con gli obiettivi formativi del corso, nonché il carico di lavoro svolto nell'ambito dell'attività stessa.

Esempio n.1: stage di due settimane svolto sullo strumento caratterizzante del corso di iscrizione. Lo stage prevedeva 5 ore al giorno di lezioni collettive per cinque giorni a settimana. Potranno essere attribuiti da 2 a 4 crediti (per 50-100 ore di carico di lavoro complessivo), in misura variabile in base alla stima della maggiore o minore validità dello stage rispetto agli obiettivi formativi del corso di iscrizione. I crediti potranno essere collocati nell'ambito delle attività a scelta dello studente oppure, previa indicazione del docente, in sostituzione di quelli previsti per *Prassi esecutive e repertori* dello strumento caratterizzante.

b) Apprendimento non formale

Apprendimento acquisito nell'ambito di attività pianificate, non specificamente concepite come apprendimento, in termini di obiettivi, di tempi o di sostegno all'apprendimento.

- b.1 Produzione artistica o professionale: concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro esecuzioni, ecc. (esclusa l'attività prevista nell'ambito dei corsi curricolari).

In questi casi, per la valutazione della coerenza con gli obiettivi formativi del corso di appartenenza, va tenuto conto del tipo di attività, della durata nel tempo, del valore in termini artistici e del carico di lavoro, quando stimabile.

- b.2 Tirocini: apprendimenti derivanti dall'attività di insegnamento.

Per la valutazione dell'attività di insegnamento andrà tenuto conto dell'affinità degli obiettivi formativi della materia insegnata rispetto a quelli del corso di iscrizione, valutando quindi l'ordine di scuola in cui si è svolta l'attività, la disciplina oggetto dell'insegnamento, la durata in termini di periodi di svolgimento e di ore settimanali. Il limite dei crediti riconoscibili è indicato nella sezione *Limiti*.

c) Apprendimento informale

Apprendimento risultante dalle attività della vita quotidiana legate al lavoro, alla famiglia o al tempo libero. Non è strutturato in termini di obiettivi di apprendimento, di tempi o di risorse dell'apprendimento.

c.1 Tutte le attività riferibili agli obiettivi formativi del corso frequentato, svolte al di fuori di contesti di studio o professionali riconducibili alle precedenti tipologie.

Esempio n.1: studente iscritto al corso accademico di I livello in *Batteria e percussioni jazz*, con attività pluriennale di studio o performance nell'ambito di gruppi amatoriali o semi-professionali.

Esempio n.2: studente con familiari musicisti e attività pluriennale amatoriale in ambito familiare.

Esempio n.3: studente con genitori bilingue, o poliglotta in seguito a lungo soggiorno estero, ma con nessun certificato di studi linguistici.

La caratteristica di questo tipo di attività è la mancanza di riferimenti oggettivi e l'impossibilità di valutare la rispondenza agli obiettivi formativi dei corsi senza un'effettiva verifica dell'apprendimento. Per ottenere questo tipo di riconoscimento è necessario richiedere un colloquio preventivo con il Tutor, che sarà eventualmente seguito da una audizione, svolta in presenza del Tutor e di un docente della struttura didattica interessata. Durante il colloquio e l'eventuale audizione, lo studente stesso dovrà mettere in rapporto le competenze che ritiene di possedere con gli obiettivi formativi della disciplina o del corso interessati, in modo da arrivare ad una consapevolezza personale della opportunità o meno del riconoscimento. Dato l'esito del colloquio e della audizione, il Tutor e il docente stabiliranno se, in quale modo e in che misura può avvenire l'accREDITAMENTO.

4. Limiti

Una quota di crediti riconosciuti che ecceda la metà di quelli previsti dal piano di studi dovrà essere comunque conseguita nell'ambito di discipline differenti da quelle per cui lo studente ha ottenuto il riconoscimento. Questa ulteriore attività verrà accreditata come extra curricolare.

Il limite accreditabile per i tirocini (b.2) è pari a un terzo della quota per le discipline a scelta dello studente.

5. Conversione dei voti

La conversione dei voti ottenuti in istituzioni AFAM di pari livello viene effettuata dal Tutor in base alla comparazione delle tabelle di distribuzione dei voti comunicate dall'istituto di provenienza con quelle del Conservatorio di Mantova, secondo i principi indicati dal progetto EGRACONS. In mancanza della tabella, nessun voto viene attribuito e i crediti risultano conseguiti con idoneità.

6. Presentazione delle domande

Lo studente che intende chiedere il riconoscimento di crediti ha la possibilità di farlo una volta per ciascun anno accademico. La relativa domanda deve essere compilata e presentata contestualmente al modulo di iscrizione all'anno accademico stesso. Una ulteriore possibilità di richiedere il riconoscimento crediti si ha alla vigilia della prova finale, presentando la relativa domanda entro i termini per l'iscrizione alla prova stessa.