

Disciplina	Cod. Isidata	Docente	Ann.tà
Analisi compositiva	2002152	Azzan	seconda
Analisi compositiva	2002152	_attesa di nomina	prima
Analisi delle forme compositive	100462	Bertolotti	prima
Analisi delle forme compositive	100462	Bertolotti	seconda
Analisi delle forme compositive - seconda annualità		Bambace	seconda
Analisi delle forme compositive - seconda annualità		Calabretta	seconda
Analisi delle forme compositive - seconda annualità		De Angelis	seconda
Analisi delle forme compositive - seconda annualità		Pulleghini	seconda
Analisi delle forme compositive - seconda annualità		Spanò	seconda
Analisi delle forme compositive e performative del jazz	100146	Visibelli	prima
Analisi delle forme poetiche		Imanalieva	prima
Biblioteconomia e documentazione musicale	100151	Martani	prima
Canto cristiano medievale (T.S.M.)	100153	Dallapé	prima
Composizione	100158	Azzan	prima
Composizione	100158	Azzan	seconda
Composizione	100158	Azzan	terza
Composizione	100158	_attesa di nomina	prima
Composizione	100158	_attesa di nomina	seconda
Composizione	100158	_attesa di nomina	terza
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	100780	_attesa di nomina	prima
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	100167	Candiotto	prima
Direzione di gruppi strumentali e vocali	100177	_attesa di nomina	prima
Dizione	100184	Maresta	prima
Dizione per il canto	100185	Capitani	prima
Ear training	100187		prima
Ear training	100187-1		prima
Ear training	100187-1		seconda
Ear training	100187		seconda
Ear training	100187-1		terza
Ear training	100187	Cosmi	prima
Ear training	100187-1	Cosmi	prima
Ear training	100187-1	Cosmi	seconda
Ear training	100187	Cosmi	seconda
Ear training	100187-1	Cosmi	terza
Ear training	100187-1	Mantovani	prima
Ear training	100187	Mantovani	prima
Ear training	100187-1	Mantovani	seconda
Ear training	100187	Mantovani	seconda
Ear training	100187-1	Mantovani	terza
Elementi di direzione	90277	_attesa di nomina	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Arpa	100655	Cadoppi	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Chitarra	100656	Jappelli	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Clarinetto	101000	Ghirardini	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Clarinetto	101000	Ghirardini	terza
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Corno	101001	Tonoli	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Corno	101001	Tonoli	seconda
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Flauto	101003		prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Flauto	101003		seconda
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Flauto	101003		terza
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Flauto	101003	Fabiano	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Flauto	101003	Fabiano	seconda
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Oboe	101004	Galozzi	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Oboe	101004	Galozzi	seconda
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Tromba	101006	Bardelloni	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Tromba	101006	Bardelloni	seconda
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Trombone	101007	Boschesi	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Trombone	101007	Boschesi	seconda
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Viola (T.S.M.)	100997	Carlini	prima

Disciplina	Cod. Isidata	Docente	Ann.tà
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violino	100998		prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violino	100998	Canneto	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violino	100998	Invernizzi	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violino	100998	Micheli	prima
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violoncello	100999		prima
Improvvisazione allo strumento - Canto jazz	100662	Capitani	prima
Improvvisazione allo strumento - Pianoforte jazz	100667	Santimone	prima
Intavolature e loro trascrizione per chitarra	100132	Jappelli	prima
Laboratorio di flauti		Fabiano	prima
Laboratorio di musica del XXI secolo	2002150	Azzan	prima
Laboratorio di musica del XXI secolo	2002150	Azzan	seconda
Laboratorio di musica del XXI secolo	2002150	Azzan	terza
Laboratorio di musica del XXI secolo	2002150	_attesa di nomina	prima
Laboratorio di musica del XXI secolo	2002150	_attesa di nomina	seconda
Laboratorio di musica del XXI secolo	2002150	_attesa di nomina	terza
Laboratorio: Metodi e strumenti per la stesura della tesi		Martani	prima
Letteratura dello strumento - Arpa		Cadoppi	prima
Letteratura dello strumento - Arpa		Cadoppi	seconda
Letteratura dello strumento - Arpa		Cadoppi	terza
Letteratura dello strumento - Chitarra	100794	Jappelli	prima
Letteratura dello strumento - Clarinetto	100676	Ghirardini	prima
Letteratura dello strumento - Clarinetto	100676	Ghirardini	seconda
Letteratura dello strumento - Clarinetto	100676	Ghirardini	terza
Letteratura dello strumento - Corno	100678	Tonoli	prima
Letteratura dello strumento - Corno	100678	Tonoli	seconda
Letteratura dello strumento - Corno	100678	Tonoli	terza
Letteratura dello strumento - Flauto	100681		prima
Letteratura dello strumento - Flauto	100681		seconda
Letteratura dello strumento - Flauto	100681		terza
Letteratura dello strumento - Flauto	100681	Fabiano	prima
Letteratura dello strumento - Flauto	100681	Fabiano	seconda
Letteratura dello strumento - Flauto	100681	Fabiano	terza
Letteratura dello strumento - Oboe	100682	Galozzi	prima
Letteratura dello strumento - Oboe	100682	Galozzi	seconda
Letteratura dello strumento - Oboe	100682	Galozzi	terza
Letteratura dello strumento - Tromba	100684	Bardelloni	prima
Letteratura dello strumento - Tromba	100684	Bardelloni	seconda
Letteratura dello strumento - Tromba	100684	Bardelloni	terza
Letteratura dello strumento - Trombone	100685	Boschesi	prima
Letteratura dello strumento - Trombone	100685	Boschesi	seconda
Letteratura dello strumento - Trombone	100685	Boschesi	terza
Letteratura dello strumento - Viola	2002114	Carlini	seconda
Letteratura dello strumento - Viola	2002114	Carlini	terza
Letteratura dello strumento - Violoncello	2002116		prima
Letteratura dello strumento - Violoncello	2002116		seconda
Letteratura dello strumento - Violoncello	2002116		terza
Letteratura e testi per musica		Imanalieva	prima
Letteratura e testi per musica	100229	Imanalieva	prima
Letteratura e testi per musica	100229	Imanalieva	seconda
Lettura del repertorio	100234	Guerra	terza
Lettura del repertorio	100234	Scagliarini	prima
Lettura del repertorio	100234	_attesa di nomina	prima
Lettura della partitura	100070	Longo	prima
Lettura della partitura	100070-1	Longo	prima
Lettura della partitura	100070	Longo	seconda
Lettura della partitura	100070	Longo	terza
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Arpa		Cadoppi	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Arpa		Cadoppi	seconda

Disciplina	Cod. Isidata	Docente	Ann.tà
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Chitarra	101027	Jappelli	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Chitarra	101027	Jappelli	seconda
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Corno	101029	Tonoli	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Oboe	101033	Galozzi	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Tromba	101037	Bardelloni	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Trombone	101038	Boschesi	prima
Metodologia dell'insegnamento vocale	100546	Mazzaria	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pianoforte	101035	Bambace	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pianoforte	101035	Calabretta	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pianoforte	101035	De Angelis	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pianoforte	101035	Pulleghini	prima
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pianoforte	101035	Spanò	prima
Musica d'insieme per fiati	100067	Campana	prima
Musica d'insieme per fiati	100067	Campana	seconda
Musica d'insieme per fiati	100067	Campana	terza
Musica d'insieme per strumenti ad arco	100893	Bertazzi	prima
Musica d'insieme per strumenti ad arco	100893	Bertazzi	seconda
Musica d'insieme per strumenti ad arco	100893	Bertazzi	terza
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	100559	_attesa di nomina	prima
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	100559-3	_attesa di nomina	prima
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	100559-2	_attesa di nomina	prima
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	100559	_attesa di nomina	seconda
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	100559-3	_attesa di nomina	seconda
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	100559-2	_attesa di nomina	seconda
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	100559-3	_attesa di nomina	terza
Orchestra e repertorio orchestrale	100259	_attesa di nomina	prima
Orchestra e repertorio orchestrale	100259	_attesa di nomina	seconda
Orchestra e repertorio orchestrale	100259	_attesa di nomina	terza
Passi esecutive e repertori - Flauto - Passi orchestrali		Fabiano	prima
Passi esecutive e repertori - Flauto - Passi orchestrali		Fabiano	seconda
Pedagogia musicale	50039	Sfreda	seconda
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	Bambace	prima
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	Bambace	seconda
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	Calabretta	prima
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	Calabretta	seconda
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	De Angelis	prima
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	De Angelis	seconda
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	Pulleghini	prima
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	Pulleghini	seconda
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	Spanò	prima
Pianoforte (per il Triennio di Maestro collaboratore)	2002155	Spanò	seconda
Pianoforte per strumenti e canto jazz	100265	Guerra	prima
Pianoforte per strumenti e canto jazz	100265	Guerra	seconda
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Clarinetto	200118	Ghirardini	prima
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Clarinetto	200118	Ghirardini	seconda
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Flauto	200122		prima
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Flauto	200122		seconda
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Trombone	200126	Boschesi	prima
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Trombone	200126	Boschesi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Arpa	2413	Cadoppi	prima
Prassi esecutive e repertori - Arpa		Cadoppi	prima
Prassi esecutive e repertori - Arpa	2413	Cadoppi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Arpa		Cadoppi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Arpa		Cadoppi	terza
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Comencini	prima
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Comencini	seconda
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Comencini	terza
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Mazzaria	prima

Disciplina	Cod. Isidata	Docente	Ann.tà
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Mazzaria	seconda
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Mazzaria	terza
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Ragonese	prima
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Ragonese	seconda
Prassi esecutive e repertori - Canto	100694	Ragonese	terza
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	100695	Capitani	prima
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	100695	Capitani	seconda
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	100695	Capitani	terza
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	200082	Jappelli	prima
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	100696	Jappelli	prima
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	100696	Jappelli	prima
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	200082	Jappelli	seconda
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	100696	Jappelli	seconda
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	100696	Jappelli	seconda
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	100696	Jappelli	terza
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	100696	Jappelli	terza
Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	9391	Ghirardini	prima
Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	100698	Ghirardini	prima
Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	9391	Ghirardini	seconda
Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	100698	Ghirardini	seconda
Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	100698	Ghirardini	terza
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo e tastiere storiche	100700	Braga	prima
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo e tastiere storiche	100700	Braga	seconda
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo e tastiere storiche	100700	Braga	terza
Prassi esecutive e repertori - Corno	100703	Tonoli	prima
Prassi esecutive e repertori - Corno	6210	Tonoli	seconda
Prassi esecutive e repertori - Corno	100703	Tonoli	seconda
Prassi esecutive e repertori - Corno	100703	Tonoli	terza
Prassi esecutive e repertori - Corno - Passi orchestrali		Tonoli	prima
Prassi esecutive e repertori - Corno - Passi orchestrali		Tonoli	seconda
Prassi esecutive e repertori - Flauto	100706		prima
Prassi esecutive e repertori - Flauto	6214		prima
Prassi esecutive e repertori - Flauto	6214		seconda
Prassi esecutive e repertori - Flauto	100706		seconda
Prassi esecutive e repertori - Flauto	100706		terza
Prassi esecutive e repertori - Flauto	100706	Fabiano	prima
Prassi esecutive e repertori - Flauto	6214	Fabiano	prima
Prassi esecutive e repertori - Flauto	100706	Fabiano	seconda
Prassi esecutive e repertori - Flauto	6214	Fabiano	seconda
Prassi esecutive e repertori - Flauto	100706	Fabiano	terza
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore			prima
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746		prima
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746		seconda
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore			seconda
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746		terza
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore		Giavazzi	prima
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746	Giavazzi	prima
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746	Giavazzi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore		Giavazzi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746	Giavazzi	terza
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore		Sfreda	prima
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746	Sfreda	prima
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore		Sfreda	seconda
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746	Sfreda	seconda
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	100746	Sfreda	terza
Prassi esecutive e repertori - Oboe	2002176	Galozzi	prima
Prassi esecutive e repertori - Oboe	100707	Galozzi	prima
Prassi esecutive e repertori - Oboe	100707	Galozzi	seconda

Disciplina	Cod. Isidata	Docente	Ann.tà
Prassi esecutive e repertori - Oboe	2002176	Galozzi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Oboe	100707	Galozzi	terza
Prassi esecutive e repertori - Oboe - Passi orchestrali		Galozzi	prima
Prassi esecutive e repertori - Oboe - Passi orchestrali		Galozzi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Organo (2° strumento)	2002153	Dallapé	seconda
Prassi esecutive e repertori - Organo (2° strumento)	2002153	Iannella	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Bambace	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	Bambace	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte		Bambace	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	Bambace	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	Bambace	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	Bambace	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Bambace	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Bambace	terza
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	Calabretta	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	Calabretta	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte		Calabretta	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Calabretta	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	Calabretta	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	Calabretta	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Calabretta	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Calabretta	terza
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	De Angelis	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	De Angelis	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte		De Angelis	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	De Angelis	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	De Angelis	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	De Angelis	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	De Angelis	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	De Angelis	terza
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Pulleghini	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	Pulleghini	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	Pulleghini	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte		Pulleghini	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Pulleghini	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	Pulleghini	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	Pulleghini	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Pulleghini	terza
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte		Spanò	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Spanò	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	Spanò	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	Spanò	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066-1	Spanò	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	50066	Spanò	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Spanò	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	100709	Spanò	terza
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	Bambace	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	Bambace	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	Calabretta	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	Calabretta	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	De Angelis	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	De Angelis	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	Pulleghini	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	Pulleghini	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	Spanò	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra	9475	Spanò	seconda
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	100710	Santimone	prima
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	100710	Santimone	seconda

Disciplina	Cod. Isidata	Docente	Ann.tà
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	100710	Santimone	terza
Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	100712	Visibelli	prima
Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	100712	Visibelli	seconda
Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	100712	Visibelli	terza
Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione	100713	Bovi	prima
Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione	100713	Bovi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione	100713	Bovi	terza
Prassi esecutive e repertori - Tromba	100715	Bardelloni	prima
Prassi esecutive e repertori - Tromba	6228	Bardelloni	prima
Prassi esecutive e repertori - Tromba	100715	Bardelloni	seconda
Prassi esecutive e repertori - Tromba	6228	Bardelloni	seconda
Prassi esecutive e repertori - Tromba	100715	Bardelloni	terza
Prassi esecutive e repertori - Trombone	100717	Boschesi	prima
Prassi esecutive e repertori - Trombone	6230	Boschesi	prima
Prassi esecutive e repertori - Trombone	100717	Boschesi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Trombone	6230	Boschesi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Trombone	100717	Boschesi	terza
Prassi esecutive e repertori - Trombone - Passi orchestrali		Boschesi	prima
Prassi esecutive e repertori - Trombone - Passi orchestrali		Boschesi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Viola	100719	Carlini	prima
Prassi esecutive e repertori - Viola	100719	Carlini	seconda
Prassi esecutive e repertori - Viola	100719	Carlini	terza
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720		prima
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720		seconda
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720		terza
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Canneto	prima
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Canneto	seconda
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Canneto	terza
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Invernizzi	prima
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Invernizzi	seconda
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Invernizzi	terza
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Micheli	prima
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Micheli	seconda
Prassi esecutive e repertori - Violino	100720	Micheli	terza
Prassi esecutive e repertori - Violoncello	200084		prima
Prassi esecutive e repertori - Violoncello	100722		prima
Prassi esecutive e repertori - Violoncello	200084		seconda
Prassi esecutive e repertori - Violoncello	100722		seconda
Prassi esecutive e repertori - Violoncello	100722		terza
Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme jazz	100064	Visibelli	prima
Pratica del repertorio vocale	100277-1		prima
Pratica del repertorio vocale	100277		prima
Pratica del repertorio vocale	9090		prima
Pratica del repertorio vocale	100277		seconda
Pratica del repertorio vocale	100277-1		seconda
Pratica del repertorio vocale	9090		seconda
Pratica del repertorio vocale	100277-1		terza
Pratica del repertorio vocale	100277		terza
Pratica del repertorio vocale	100277-1	Giavazzi	prima
Pratica del repertorio vocale	100277	Giavazzi	prima
Pratica del repertorio vocale	9090	Giavazzi	prima
Pratica del repertorio vocale	9090	Giavazzi	seconda
Pratica del repertorio vocale	100277	Giavazzi	seconda
Pratica del repertorio vocale	100277-1	Giavazzi	seconda
Pratica del repertorio vocale	100277	Giavazzi	terza
Pratica del repertorio vocale	100277-1	Giavazzi	terza
Pratica del repertorio vocale	100277-1	Sfreda	prima
Pratica del repertorio vocale	100277	Sfreda	prima

Disciplina	Cod. Isidata	Docente	Ann.tà
Pratica del repertorio vocale	9090	Sfreda	prima
Pratica del repertorio vocale	100277	Sfreda	seconda
Pratica del repertorio vocale	9090	Sfreda	seconda
Pratica del repertorio vocale	100277-1	Sfreda	seconda
Pratica del repertorio vocale	100277-1	Sfreda	terza
Pratica del repertorio vocale	100277	Sfreda	terza
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582		prima
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte			prima
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582-2		seconda
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte			seconda
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582		seconda
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582-2		terza
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582		terza
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte		Giavazzi	prima
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582	Giavazzi	prima
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582-2	Giavazzi	seconda
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte		Giavazzi	seconda
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582	Giavazzi	seconda
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582	Giavazzi	terza
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582-2	Giavazzi	terza
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582	Sfreda	prima
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte		Sfreda	prima
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582	Sfreda	seconda
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582-2	Sfreda	seconda
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582-2	Sfreda	terza
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	100582	Sfreda	terza
Pratica dell'ottavino		Fabiano	prima
Pratica organistica	100282	Dallapé	prima
Pratica organistica	100282-1	Dallapé	prima
Pratica organistica	100282-2	Dallapé	prima
Pratica organistica	100282	Dallapé	seconda
Pratica pianistica	100283-1	Guerra	prima
Pratica pianistica	100283-2	Guerra	prima
Pratica pianistica	100283	Guerra	prima
Pratica pianistica	100283	Guerra	seconda
Pratica pianistica	100283-2	Scagliarini	prima
Pratica pianistica	100283	Scagliarini	prima
Pratica pianistica	100283-1	Scagliarini	prima
Pratica pianistica	100283	Scagliarini	seconda
Pratica pianistica	100283-1	_attesa di nomina	prima
Pratica pianistica	100283	_attesa di nomina	prima
Pratica pianistica	100283-2	_attesa di nomina	prima
Pratica pianistica	100283	_attesa di nomina	seconda
Prova finale	100534	Boschesi	terza
Prova finale	100757	Tonoli	seconda
Semiografia musicale	100571		prima
Semiografia musicale	100571	Cosmi	prima
Semiografia musicale	100571	Mantovani	prima
Storia del teatro musicale		Imanalieva	prima
Storia del teatro musicale - seconda annualità		Imanalieva	seconda
Storia della vocalità jazz	100242	Capitani	prima
Strumentazione e orchestrazione	100248	Azzan	prima
Strumentazione e orchestrazione	100248	Azzan	seconda
Strumentazione e orchestrazione	100248	_attesa di nomina	seconda
Strumentazione e orchestrazione	100248	_attesa di nomina	seconda
Tecniche compositive	100252	Azzan	prima
Tecniche compositive	100252	Azzan	seconda

Disciplina	Cod. Isidata	Docente	Ann.tà
Tecniche compositive	100252	_attesa di nomina	prima
Tecniche compositive	100252	_attesa di nomina	seconda
Tecniche di improvvisazione musicale	100065	Visibelli	prima
Tecniche di improvvisazione musicale	100065	Visibelli	seconda
Tecniche di improvvisazione musicale	100065	Visibelli	terza
Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra	100730	Jappelli	prima
Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra	100730	Jappelli	seconda
Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra	100730	Jappelli	terza
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	Bambace	prima
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	Bambace	seconda
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	Calabretta	prima
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	Calabretta	seconda
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	De Angelis	prima
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	De Angelis	seconda
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	Pulleghini	prima
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	Pulleghini	seconda
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	Spanò	prima
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte	101022	Spanò	seconda
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte jazz	100731	Santimone	prima
Tecniche di lettura estemporanea - Strumenti a percussione	2002146	Bovi	prima
Tecniche di lettura estemporanea - Strumenti a percussione	2002146	Bovi	seconda
Tecniche di lettura estemporanea - Strumenti a percussione	2002146	Bovi	terza
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565		prima
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565		seconda
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565		terza
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565	Giavazzi	prima
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565	Giavazzi	seconda
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565	Giavazzi	terza
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565	Sfreda	prima
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565	Sfreda	seconda
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	100565	Sfreda	terza
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	100570	Guerra	prima
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	100570	Scagliarini	prima
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	100570	_attesa di nomina	prima
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	100068	Maresta	prima
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	100068	Maresta	seconda
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	100068	Maresta	terza
Teorie e tecniche dell'armonia	100581	Bertolotti	prima
Teorie e tecniche dell'armonia	100581	Bertolotti	seconda