



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIONI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via Conciliazione 33, 46100 Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

PREAMBOLO

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Esso esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

1 DATI ANAGRAFICI

1.1 **Cognome:** XXX

1.2 **Nome:** XXX

1.3 **Data di nascita** (giorno/mese/anno): XX

1.4 **Numero di Matricola:** XXX

2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

2.1 **Titolo di studio rilasciato:** Diploma Accademico di II Livello in Pianoforte
Qualifica accademica: Diplomato Accademico di II Livello

2.2 **Area disciplinare:** Pianoforte

2.3 **Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio:**
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" – Mantova – Istituzione Statale

2.4 **Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente:** NA (vedi 2.3)

2.5 **Lingua/e ufficiali di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano

3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO

3.1 **Livello del titolo di studio:** II Ciclo – Livello 7 EQF

3.2 **Durata normale del corso:**

Anni: 2

Crediti: 120

3.3 **Requisiti di accesso:**

Diploma Accademico di I Livello o Laurea o titolo estero idoneo. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI

4.1 Modalità di frequenza e didattica utilizzata: Tempo pieno – Didattica individuale/collettiva

4.2 Requisiti per il conseguimento del titolo:

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – inclusi quello d'insieme e quello con orchestra – e delle relative prassi esecutive. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite alla prassi esecutiva e repertorio di strumenti affini.

4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti

A.A.	Attività formativa	Docente	crediti CFA/ECTS	Voto	Data
2009/2010	Storia ed estetica della musica I* (1)		5	28/30	18/02/2010
2010/2011	Storia ed estetica della musica II* (1)		5	26/30	18/02/2010
2009/2010	Stage o altre attività, anche esterne		5	ID	2009/2010
2009/2010	Musica da camera I	Pittau Lucia	5	28/30	29/05/2010
2009/2010	Elementi di didattica e pedagogia musicale	Dalla Chiara Albertina	5	30/30	24/06/2010
2009/2010	Prassi esecutive e repertori – Clavicembalo e tastiere storiche	Braga Federico	5	28/30	13/09/2010
2009/2010	Laboratorio di musica del XXI secolo I	Taglietti Gabrio	5	30/30	05/10/2010
2009/2010	Prassi esecutiva e repertorio – Pianoforte I	Pittau Lucia	10	28/30	29/10/2010
2009/2010	Prassi esecutiva e repertorio del '900 e contemporaneo – Pianoforte I	Pittau Lucia	5	ID	29/10/2010
2009/2010	Prassi esecutiva e repertorio con orchestra I	Spanò Salvatore	5	28/30	23/02/2011
2010/2011	Laboratorio di composizione, trascrizione e improvvisazione	Taglietti Gabrio	5	ID	05/06/2011
2010/2011	Laboratorio di musica del XXI secolo II	Taglietti Gabrio	5	ID	05/06/2011
2009/2010	Analisi delle forme compositive I	Perezani Paolo	5	30/30L	21/06/2011
2010/2011	Musica da camera II	Ghidoni Paolo	5	28/30	21/06/2011
2010/2011	Prassi esecutiva e repertorio – Pianoforte II	Spanò Salvatore	10	27/30	10/10/2011
2010/2011	Prassi esecutiva e repertorio del '900 e contemporaneo – Pianoforte II	Spanò Salvatore	5	ID	10/10/2011
2010/2011	Elementi di direzione	Tondo Domenico	5	ID	2010/2011
2010/2011	Formazione corale* (2)		5	ID	2010/2011
2010/2011	Analisi delle forme compositive II	Perezani Paolo	5	30/30	03/10/2012
2010/2011	Prassi esecutiva e repertorio con orchestra II	Spanò Salvatore	5	23/30	10/10/2012
2010/2011	Prova finale	Spanò Salvatore	10	108/110	05/04/2013
Totale crediti CFA/ECTS			120		

Note:

* Riconoscimento di attività interne o esterne in ambito musicale

Convalida di attività svolte presso:

(1)	Università di Bologna, Corso di laurea DAMS – <i>Storia della musica I e II</i>
(2)	Coro da camera "Eclettica" di Bologna – <i>Attività di cantore con la Schola Gregoriana Benedetto XVI</i>

Prova finale:

Titolo della tesi: "L'educazione al gesto. Musiche alla base dell'insegnamento di uno strumento"

Modalità dell'esame:

La prova finale è costituita dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico, eventualmente accompagnata da una parte interpretativo-esecutiva.

Programma dell'esame:

Presentazione e discussione della tesi: "L'educazione al gesto. Musiche alla base dell'insegnamento di uno strumento"

Parte esecutiva: *Giochi* di György Kurtàg; Cenni dalla *Sonata n. 2 per pianoforte* di Salvatore Sciarrino

4.4 Sistema di votazione e distribuzione statistica dei voti ottenuti:

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode).

Tabella ECTS per i voti del corso.

Scala dei voti	Percentuale dei voti
30/30 lode	11,2 %
30/30	59,4 %
29/30	4,7 %
28/30	13 %
27/30	4,7 %
26/30	0,7 %
24/30	2,9 %
23/30	0,7 %
22/30	0,4 %
21/30	0,4 %
18/30	1,8 %
Totale	100,00 %

4.5 Votazione finale conseguita:

Per la votazione finale si usa la scala 0-110. Al voto massimo di 110/110 può essere aggiunta la lode. Il calcolo del voto finale di ciascun candidato tiene conto del curriculum e del risultato della prova finale.

Votazione finale conseguita: **108/110**

Data (gg/mm/aaaa): **05/04/2013**

Tabella ECTS per le votazioni finali del corso:

Scala dei voti	Percentuale dei voti
110/110 lode	42,9 %
110/110	33,3 %
107/110	4,8 %
105/110	9,5 %
104/110	4,8 %
102/110	4,8 %
Totale	100,00 %

5 INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1 Accesso a ulteriori studi:

Diploma accademico di formazione alla ricerca
Diploma accademico di specializzazione (II)
Diploma di perfezionamento o Master (II)

5.2 Status professionale conferito dal titolo:

NA

6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

6.1 Informazioni aggiuntive:

A.A.	Attività formativa	Crediti CFA/ECTS	Voto	Data
2010/2011	Coro da camera "Eclettica" di Bologna – <i>Attività di cantore con la Schola Gregoriana Benedetto XVI</i>	5	ID	2010/2011

6.2 Altre fonti di informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova: www.conservatoriomantova.com

AFAM: www.afam.miur.it

CNAM: www.cnam.it

CINECA: www.cineca.it

University: www.university.it

Alma laurea: <http://www.almalaurea.it/>

ENIC-NARIC: <http://enic-naric.net>

Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica: www.direcons.it

Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it

Study in Italy: www.study-in-italy.it

7 SOTTOSCRIZIONE DEL SUPPLEMENTO

7.1 Data del rilascio (gg/mm/aaaa):

7.2 Firma: Eros Roselli _____

7.3 Carica: Direttore

7.4 Timbro ufficiale:

8 INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Accademia nazionale di danza
- Istituti superiori per le industrie artistiche
- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212): Fondazione Siena Jazz – Saint Louis Music Center – Accademia di Costume e di Moda – Istituto Europeo del Design.

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna".

Primo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di primo livello**. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale.

Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di secondo livello**. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. È costituito dai **Corsi di formazione alla ricerca**. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- **Corsi accademici di specializzazione (I):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi accademici di specializzazione (II):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi di perfezionamento o master (I):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi di perfezionamento o master (II):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

Crediti formativi accademici: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

