

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**

**Dipartimento di STRUMENTI A FIATO**

**Scuola di TROMBONE**

**Trombone**

**DCPL49**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.*

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:*

- *Strumentista solista*
- *Strumentista in gruppi da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche*
- *Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale*
- *Strumentista in formazioni orchestrali a fiato*

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Trombone DCPL49

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	14
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori	LI	40	460	500	20	8%	E	29
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	25	50	75	3	33%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	ID	5
	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Letteratura dello strumento	LI	9	66	75	3	12%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	21	54	75	3	28%	ID	3
	-]	-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						295	1055	1500	60			60

TOT CFA I anno

60
295
5

TOT ore di lezione I anno

TOT Esami I anno

AB	AC	AIAU	ASS
14	29	8	6

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Trombone DCPL49

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	19	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori	LI	40	460	500	20	8%	E	29	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	25	50	75	3	33%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Letteratura dello strumento	LI	9	66	75	3	12%	ID	3	
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0	
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	***	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							302	1048	1500	60			60

TOT CFA Il anno

60

TOT ore di lezione Il anno

302

TOT Esami Il anno

7

AB	AC	AIAU	ASS
19	29	3	6

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Trombone DCPL49

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	14	36	50	2	28%	E	7	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E		
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori	LI	40	460	500	20	8%	E	26	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	25	50	75	3	33%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30	45	75	3	40%	ID		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	E	11	
	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	12	63	75	3	16%	ID		
	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Letteratura dello strumento	LI	9	66	75	3	12%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	18	66	75	3	12%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0	
	[-]	[-]										6	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]								10	
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	250	10	[-]	E	10
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							200	909	1500	60			60

<b>TOTALE CFA nelle attività di base</b>	<b>40</b>
<b>TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti</b>	<b>84</b>
<b>TOTALE CFA nelle attività scelta studente</b>	<b>18</b>

TOT CFA III anno	60
TOT ore di lezione III anno	200
TOT Esami III anno	8

AB	AC	AIAU	ASS
7	26	11	6

<b>TOTALE CFA [=180]</b>	<b>180</b>
<b>TOTALE ore di lezione</b>	<b>797</b>
<b>TOTALE esami</b>	<b>20</b>

Legenda:
AB = Attività formative di Base
AC = Attività formative Caratterizzanti
AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori
ASS = Attività formative a Scelta dello Studente