



- CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIANI - MANTOVA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#) [Offerta 21/22](#) [Offerta 22/23](#)

[elenco corsi](#)

DCPL34- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musica elettronica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 299 Data: 30/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso

A11 - Sito internet del corso

https://www.conservatoriomantova.com/offerta/triennio/musica_elettronica

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91 27.20%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	15	30/345 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	21/154 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	21/79 21.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		

Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91 27.20%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	15	30/345 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	7	18/157 10.29%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			7	/175 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								

Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	15	30/345 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	40
Attività Caratterizzanti	96
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10

Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

<p>C1 - Obiettivi Formativi</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi elettroacustici. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito dell'informatica musicale e dell'esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>	
<p>C2 - Prova Finale</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. L'esame finale è costituito da una prova di carattere teorico-scientifico inerente i lavori compositivi prodotti dallo studente durante l'ultimo anno di corso.</p>	
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Composizione musicale elettroacustica • Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica • Operatore musicale nell'ambito organizzativo • Insegnante di Armonia, analisi, composizione e musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam • Consulente musicale</p>	
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.</p>	
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si</p>

	University: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	Documento Inserito

Universality:
No [visualizza](#)

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste

Obbligatorio:
Si
Universality:
No [visualizza](#)

Documento
Inserito
[visualizza](#)

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio:
Si
Universality:
No [visualizza](#)

Documento
Inserito
[visualizza](#)

Scheda chiusa il: 09/03/2022

Per informazioni amministrative: offertaformativa.afam@miur.it

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

afam@anvur.it indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)