



DCPL31- SCUOLA DI PIANOFORTE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Maestro collaboratore
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 299 Data: 30/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomantova.com/offerta/triennio/maestro-collaboratore

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	11	30/245	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	COMI/01 Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	34/66	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		CODI/25 Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	11	30/245	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		CODI/25 Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		COME/05 Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	11	30/245	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e	CODD/04	Metodologia generale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	integrative	dell'€ TM insegnamento strumentale					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	37
Attività Caratterizzanti	86
Attività Affini e integrative	19
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Maestro collaboratore gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso una cospicua attività di tirocinio. Sarà favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica ed alle loro interazioni. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti professionali, esecutivi e stilistici relativi al corso; è obiettivo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. L'esame finale è costituito da una prova di carattere teorico-scientifico, accompagnata da una parte esecutiva, inerente l'indirizzo caratterizzante del corso di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera • Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale • Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia

relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 09/03/2022